

Semana Santa Calagurritana

2008



DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO REGIONAL



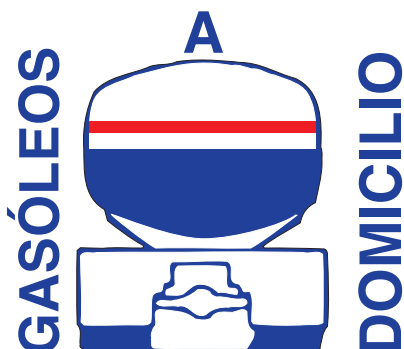
MIGUEL GONZÁLEZ AGUADO, S.L.

Proyectos, dirección y construcción de obras civiles,
comerciales e industriales

Bebricio, 30 - 26500 Calahorra (La Rioja) Tfno: 941 132 272



— DISTRIBUIDOR COMERCIAL REPSOL - YPF —



**GASÓLEO
CALEFACCIÓN
REPSOL ENERGY**



TUDELA (NAVARRA) - Tel. / Fax 948 402 986

CALAHORRA (LA RIOJA) - Tel. / Fax 941 146 699

SEMANA SANTA **2008** **A**

PROGRAMA OFICIAL
DE LA COFRADÍA DE LA STA. VERA CRUZ

CALAHORRA
- LA RIOJA -

Con la colaboración de:



EXCMO. AYUNTAMIENTO
CALAHORRA

Edita: Cofradía de la Sta. Vera Cruz de Calahorra.

Depósito Legal: LR 61 - 1993

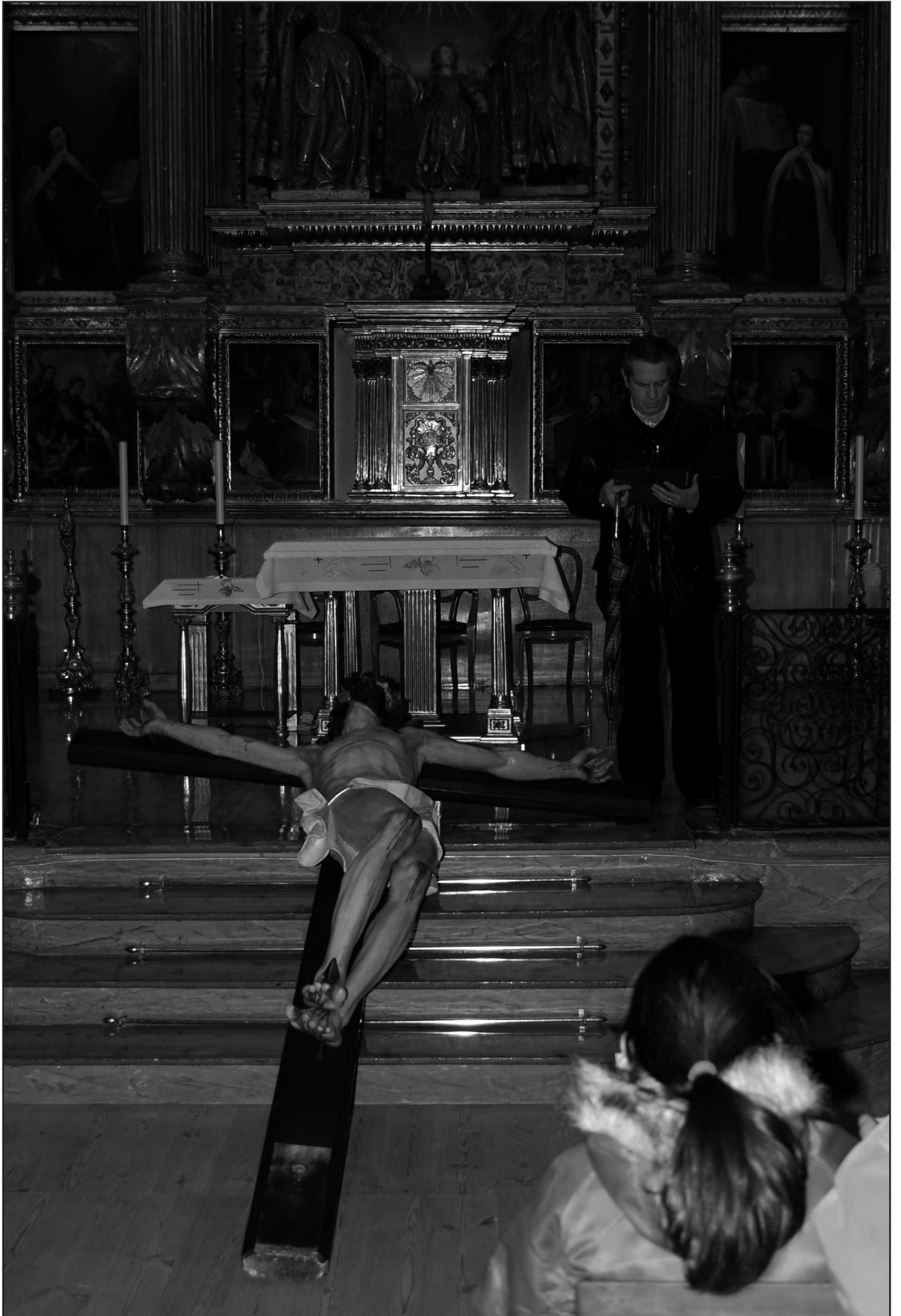
Portada: Detalle del Paso del Sepulcro.

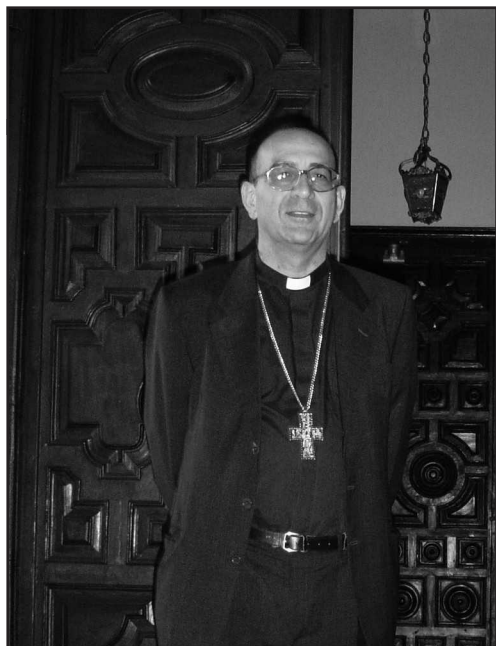
Fotografías : Archivo de la Cofradía, Concurso de fotografía, fotografías cedidas por LA BRÚJULA.

Fotografía portada: Julia Sánchez.

Sumario

Saluda del Obispo de la Diócesis.....	5
Saluda del Excmo. Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja	7
Saluda del Excmo. Sr. Alcalde	9
Actos realizados ejercicio 2006-2007.....	10-11
Pregón de la Semana Santa 2007	12-25
XVIII Concurso de Dibujo 2007	26-27
Amigos para siempre	28-29
Nuestro Abad.....	30-31
Programa de actos y desfiles procesionales.....	33-42
Viajes de la Cofradía	43-47
Los anónimos sacrificados	50-52
Semana Santa de Calahorra y TVE.....	53-55
Informe de la restauración del Cristo de la Vera Cruz.....	56-71
VI Concurso fotográfico Semana Santa Calagurritana	72-73
Inauguración del Monte Sacro	74-77
Para cualquier hijo de Dios	78-85
Día del trabador.....	86-87
Restauración del Paso del Sepulcro	88-89
El Hermano Mayor pronunció el Pregón de Navidad.....	90
El Corpus Christi	91-93
VIII Concentración Nacional de Bandas Procesionales.....	94-96
Nuestro Belén.....	97-100
El lavatorio de pies	102-103
Muchas gracias a todos	106-107
Un sencillo milagro más	109-116
Apuntes para la Semana Santa Calagurritana (vol. 16).....	117-128





EL OBISPO DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO

El mirar de Dios es amar

El pasado año, miles y miles de personas pudieron contemplar, a través de la televisión, las procesiones de Semana Santa de nuestra ciudad de Calahorra. Quedaron impresionados por la belleza de los pasos, el respetuoso silencio con el que se participaba y la actitud orante de todos. Sí, digo bien, “la actitud orante”; porque orar es también mirar a Dios, mejor dicho, es dejarse mirar por Dios. Los aragoneses emplean, en lenguaje coloquial, esta bella fórmula cuando van a rezar al Pilar: “voy a ver a la Virgen”. Por la mirada pasa todo el amor que brota del corazón. Los ojos son los balcones del alma.

En la Semana Santa de Calahorra se escenifica, de manera muy hermosa, la mirada de Cristo y de la Virgen en el Encuentro. ¡Qué bellos rostros! ¡Qué bella mirada de ambos!

Amigos de Calahorra, queridos cofrades de la Vera Cruz, cristianos todos: Asomaos a los ojos de Jesús y a los ojos de María para atisbar la magnitud de su amor y la ternura impenetrable del momento. Apenas pueden cruzar dos únicas e intensas palabras: ¡Madre!..., ¡Hijo!... Basta mirar a sus ojos para escuchar el diálogo de amor, de ternura y de silencio que brota de sus corazones colmados de dolor y sufrimiento. Ante la ardiente mirada entre ambos, comprendemos las hermosas palabras de san Juan de la Cruz: el mirar de Dios es Amar.

Gracias, Jesús, Jesucristo, por tanto derroche de amor hacia tu Madre y, en Ella, Figura de la Iglesia, Nueva Eva, hacia todos nosotros, hacia

toda la Humanidad, hacia cada hombre, hacia cada mujer.

Gracias, María, por tanto derroche de amor hacia tu Hijo y, en Él, Redentor del Hombre, Verdadero Hombre, Nuevo Adán, hacia todos nosotros, sus hermanos.

El inmenso Amor de vuestra mirada, al encontraros, es el mismo Amor que brotará mañana de su costado, abierto por la lanza del soldado; y es el mismo inmenso Amor que brota siempre de la Eucaristía, día y noche. Sea este Amor el aliento, la fuerza, la energía que mueva nuestras vidas de cristianos, de apóstoles y misioneros del Evangelio: Buena Nueva de la libertad, de la paz, de la salvación, que Cristo nos entrega, en la Iglesia, con su Palabra, con su vida, con su Pasión, con su Muerte y con su Resurrección.

Pero María, como todas las madres de la tierra, ve más allá de lo que aparece ante sus ojos. En su Hijo Jesucristo, reconoce a tantos hijos dispersos por el mundo, a tantos rostros sufrientes de la humanidad. Que nosotros también, a través de sus ojos de madre, sepamos ver el sufrimiento de tantos hermanos nuestros; que nos acerquemos a ellos con mirada limpia, desinteresada, generosa, llena de bondad. Y que, de esa mirada llena de amor, pueda nacer un compromiso de ayuda, para que la soledad, la pobreza, la marginación, el sufrimiento, vayan desapareciendo de nuestro entorno. Ya sabemos que eso no es fácil, pero pidamos a la Virgen que nos alcance del Señor esa gracia. Pidámosle que nos haga portadores de su misericordia y su bondad. Y no olvidemos lo que decía el escritor Dostoievski: la belleza del Amor salvará al mundo. Y Cristo, el Hijo de María Virgen, es el más bello de los hombres. En Él descubrimos y encontramos nuestra antigua belleza perdida, porque Él ha asumido nuestra humanidad y la ha transformado plenamente en su Pascua de Amor, en su Cruz gloriosa y en su gozosa Resurrección.

Queridos amigos: Feliz Semana Santa. Feliz Pascua de Resurrección. Que el amor de Dios, Padre lleno de ternura, os colme de alegría y de paz.

+ Juan José Omella Omella
Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño





SALUDA DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

Con la llegada de la Semana Santa, Calahorra recupera su protagonismo anual en torno a una tradición que, por su vistosidad, su profundo arraigo popular y su alto poder de convocatoria, ha sido declarada de Interés Turístico Regional. Una tradición que hunde sus raíces en fechas de difícil datación y que se renueva año tras año, para sorprender, emocionar y cautivar a las personas que durante estos días, bien de casa o foráneas, tienen el acierto de dejarse tentar por el abanico de actos que se ofrecen y que incrementan todavía más los atractivos de esta ciudad que luce con orgullo el título de bimilenaria y que presume, con justicia, de poseer una de las huertas más fértiles de España, base de una succulenta gastronomía.

Mis palabras en estas fechas quieren ser de agradecimiento y de felicitación. De agradecimiento a los calahorranos por su espíritu participativo, y de felicitación a los colectivos y asociaciones que saben canalizar la voluntariedad de sus vecinos para convertir la Semana Santa de Calahorra en una experiencia irrepetible.

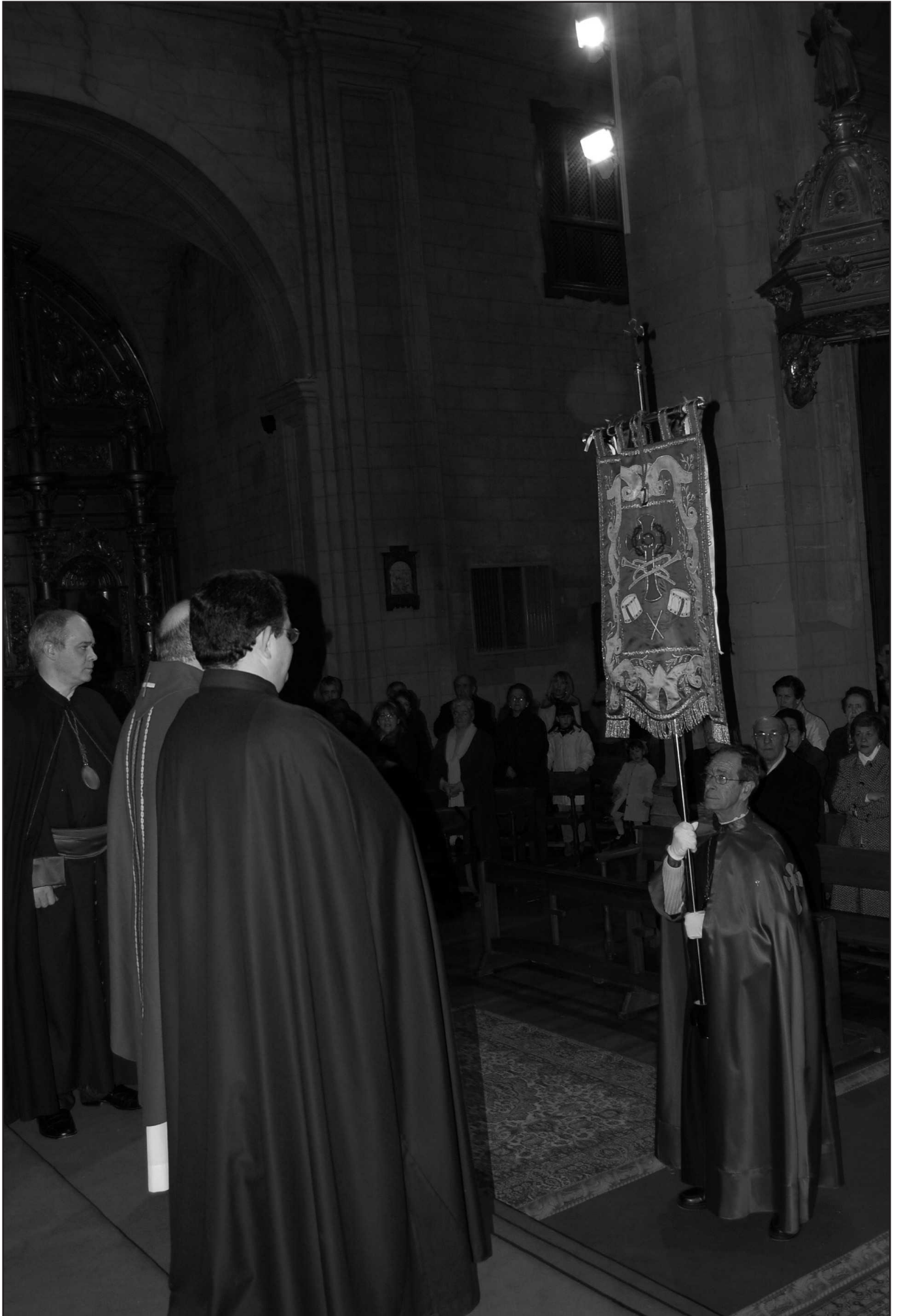
Y en este punto tengo que hacer una consideración especial de lo que es la labor, ejemplar, entusiasta y creativa, de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, que, con estatutos desde 1771, no sólo ha sido capaz de mantener su continuidad con el paso del tiempo, sino que ha conseguido entusiasmar a los jóvenes, garantizando así su presente y un futuro que se presenta rebosante de optimismo.

Si hace unos años nos sorprendía gratamente con la creación de la Banda de Tambores y Cornetas, en esta ocasión incorpora una nueva escena a su cuadro figurativo, lo que convierte su colección procesional en la más amplia de La Rioja.

Por lo tanto, ya está todo listo. Es la hora de los trabadores, de la música sincopada, del silencio. Es la hora de disfrutar de una tradición que por su belleza, expresividad y autenticidad nos llena de orgullo a todos los riojanos. Es la hora de la Semana Santa de Calahorra.

Pedro Sanz Alonso

Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja





Saluda del Excmo. Sr. Alcalde

Queridos vecinos y visitantes:

Hace ya nueve años que disfrutamos de la declaración institucional de “Semana Santa Calagurritana, de Interés Turístico Regional”. Durante casi una década nuestra bimilenaria ciudad ha experimentado un empuje y una actividad frenética lo cual me produce como alcalde una satisfacción y un orgullo indescriptible.

Nuestra ciudad ha crecido, ha mejorado notablemente y su crecimiento ha ido emparejado con el buen hacer de la Cofradía de la Sta. Vera Cruz y de sus desfiles procesionales, cada vez intentando poner el listón más alto y creando nuevos actos, organizando eventos sin duda alguna cada vez más altos tanto en nivel cultural como espiritual. Trabajando día a día porque la Cofradía y Calahorra, por un motivo u otro sean comentario constante en toda la geografía española.

Y todo tuvo su recompensa: TVE retransmitió en directo las Procesiones del Jueves y Viernes Santo por el canal nacional e internacional. Fueron unos cuarenta millones de personas las que disfrutaron de nuestra ciudad y de sus procesiones. Esta fue una ocasión histórica para nuestra ciudad y para nuestras procesiones. A pesar del agua que nos cayó encima y que estoi-camente todos supimos aguantar, fue un día de alegría pues durante dos horas vivimos la espiritualidad de nuestras tradiciones más íntimas.

Pero muchos ciudadanos pensaban que esto se quedaba ahí. Nada más lejos de la realidad: la Cofradía de la Sta Vera Cruz y su nueva Junta Directiva, han sabido buscar apoyos y seguir mejorando el museo de pasos y las procesiones. En esta ocasión han sido varias empresas las que han colaborado en la adquisición de un nuevo paso. Una Caída de Jesucristo que realmente hacía falta en nuestras escenas pasionales y la realización en colaboración con este Excmo. Ayuntamiento de la representación del Monte Sacro, otro atractivo más para visitar Calahorra y conocer el museo de Pasos. Dos grandes iniciativas que sin duda nos harán más grandes, más sólidos y vanguardistas en nuestra Comunidad Autónoma.

Como alcalde y cofrade os animo a seguir trabajando fieles a vuestros principios y vuestras señas de identidad. Desde aquí mi apoyo y total colaboración con los actos y procesiones programadas así como con las novedades incluidas en el programa de 2008 que estoy seguro volverán a ser otro referente más en nuestra geografía.

A los que nos visitan deseo que su estancia en la ciudad sea un pequeño aperitivo para una futura visita más reposada y donde seguro, no se sentirán nunca forasteros. Para todos felicidades por el trabajo realizado y mi más sincera enhorabuena por los frutos que día a día conseguís en cada uno de nosotros.

Fco Javier Pagola Sáenz.
Alcalde de Calahorra

Actos realizados ejercicio 2006-2007

APARTADO MUSICAL

- Compra de instrumentos y renovación de material.
- Ampliación de tambores en los pasos.
- Celebración VII Concentración Nacional de Bandas Procesionales.



PASOS Y PROCESIONES

- Confección de galas para tambores.
- Confección de trajes.
- Confección de balconadas.
- Renovación eléctrica de diversos pasos.
- Restauración del Paso y Andas para el Cirineo.
- Restauración del Cristo de la Vera Cruz.
- Restauración del Cristo Yacente.
- Estandarte Virgen Gloriosa y Banda.
- Elaboración de carros para los pasos.



COLABORADOR:



ACUARIO

Abierto a partir de las 7 a.m.

**Ambiente
agradable**

Bebricio 57
Tel. 941 13 28 56
CALAHORRA



SOCIEDAD

- Asistencia al IX Encuentro Diocesano de Cofradías Riojanas en Pradejón.
- Rueda de prensa para la presentación de los actos de la Semana Santa.
- Cartas de agradecimiento a las personas o entidades colaboradoras con la Semana Santa.
- Felicitación navideña a amigos y colaboradores de la Semana Santa.
- Participación en la Ofrenda Floral a los Santos Patronos.
- Celebración de Santa Elena.
- Participación de la Banda Infantil de Tambores en la Cabalgata de Reyes.
- Salida de la Banda de Tambores a Tarragona y Tudela.
- Salida de la Banda Interpasos a Tarragona y Pradejón.
- Participación en el Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías representando a las Cofradías de Semana Santa.
- Participación en los Cultos Religiosos de la Santa Iglesia Catedral.

CULTURA

- Semana Santa Cultural.
- Publicación del libro de la Semana Santa.
- Publicación del programa de bolsillo.
- XVIII Concurso de dibujo infantil.
- VI Concurso de Fotografía

VARIOS COFRADÍA

- Intercambios bibliográficos con distintas entidades y cofradías.
- Participación en la procesión del Corpus.
- Participación en el XI Encuentro Local de Asociaciones.
- Participación en las Procesiones de los Santos Mártires.
- Instalación del belén navideño.
- Celebración de la Exaltación de la Cruz.

- Exposición Permanente de Pasos de Semana Santa.
- Asistencia al XX Encuentro Nacional de Cofradías, en Medina del Campo.
- Celebración del Día del Trabador, incluyendo el XIV Campeonato de Mus Interpasos.
- Colocación de la calefacción en la nave central de la Iglesia de San Francisco.
- Adecuar la Capilla de la Vera Cruz con motivo de la adquisición y montaje del Monte Sacro.
- Donativo Cofradía a la Parroquia de San Andrés.



COLABORADOR:



“Mosaicos Gutiérrez” (Materiales para la construcción)

Visite nuestras nuevas instalaciones

Gres - Cerámicas - Baños - Griferías - Cocinas - Accesorios de Baño - Sanitarios - Terrazas

Avda. Estación, 36 • Teléfonos 941 13 06 28 - 941 13 36 68 / 69 • **CALAHORRA**

Pregón de la Semana Santa Calagurritana 2007

Saludo cordialmente:

A las Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades.

Al Hermano Mayor.

A los Cofrades de la Vera Cruz.

A los trabadores y trabadoras.

Y a los jóvenes de la Banda de cornetas y tambores.

Muy queridos amigos: Paz y bien en el Señor.

Muchas veces me he preguntado por qué estoy aquí hoy con vosotros. En primer lugar porque, cuando me piden algo desde Calahorra, nunca digo que no si mi agenda me lo permite. Me llamó Valeriano, el Hermano Mayor, del que guardo un grato recuerdo; pues él siempre estaba en actitud de servicio para con los demás. Y, como al que da, no se le puede negar nada, le contesté que sí. Pero, claro, enseguida me arrepentí de haberlo hecho.

Y nacieron las dudas. Hoy en día, lo primero que uno hace es entrar en las páginas web y en ellas me encuentro con la "Historia de la Cofradía de la Vera Cruz". Muy rica. Os felicito.

Me sorprende al leer observaciones como ésta:

"El Pregón de Semana Santa siempre es pronunciado por algún personaje relevante a nivel nacional relacionado con estas actividades".

Repaso los Pregoneros de años anteriores y

veo que han sido personas importantes o hijos de esta ciudad o, como el año pasado, el Señor Obispo. Y, además, me comenta Valeriano que un Pregón no tiene que ser ni una homilía ni un sermón.

Y me pregunto qué pinto yo en todo esto. Porque de personaje nacional o relevante en estas actividades relacionadas con cofradías y procesiones... nada o casi nada. Lo mío son las homilías, los sermones y las charlas espirituales; y de eso... mejor callar en un Pregón. Así que pensé: "Valeriano, te has pasado de la raya."

Y sigo preguntándome por qué estoy aquí y es, sencillamente, porque os quiero mucho.

Aparte del tiempo en el que estuve en Malawi (África), mis años vividos en Calahorra fueron de los más bellos de mi vida sacerdotal. Compañeros y amigos de otras ciudades me suelen decir que todavía tengo el corazón en esta ciudad. Es verdad y me cuesta disimularlo.

Mi enhorabuena a la Cofradía de la Santa Vera Cruz, que coordina todas las procesiones desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Gloria, sacando a las calles calagurritanas los dieciocho pasos que representan diferentes escenas de la Pasión.

Vuestros pasos son la mejor homilía. Vosotros, cofrades, os convertís en evangelizadores del Señor Jesús; ya que con vuestra manera de entender las procesiones, hacéis una catequesis por las calles durante una semana y a lo largo de todo el año.

La Semana Santa es la fiesta litúrgica por excelencia en la Iglesia, pues en ella se resumen las celebraciones más importantes del culto:

COLABORADOR:

Carnicerías y Tocinerías

ANGELITA

Especialidad en: Cordero de Leche y Cerdo

Plaza de Abastos, 9 - Tel. 941 13 18 84 • Paletillas, 13 - Tel. 941 13 44 22 • CALAHORRA

- la institución de la Eucaristía, el mandamiento nuevo del amor y de la vocación al servicio en Jueves Santo;
- el recuerdo de la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo en Viernes Santo;
- la espera y el silencio del Sábado;
- y la Vigilia hasta el anuncio de la buena noticia de la Resurrección del Domingo.

Esta celebración reúne muchos de los rituales y tradiciones con los que el Cristianismo ha querido transmitir este mensaje desde sus primeros tiempos. Las procesiones, los pasos y los lugares de culto son un compendio de símbolos que en cada época han servido para enseñar, conmover y hacer más comprensibles los misterios de la religión católica.

La labor de las Cofradías para mostrar estos misterios en las calles ha perdurado desde la

Edad Media, consiguiendo con ello una renovación de la fe de manera pública y anónima.

En la Semana Santa encontramos en las procesiones protagonistas y participantes; y espectadores que no sólo se sienten atraídos por la representación de un drama sino también por las expresiones públicas de una fe enraizada y auténtica.

He leído algo que me ha gustado especialmente y que está escrito por un cofrade anónimo de la Vera Cruz:

“Intentar comprender por qué ese silencio, ese hondo sentir sin pronunciar palabra, esa sensación de respeto y sobriedad constante, sólo se puede hacer de una sola manera: hay algo más, algo más que nos empuja a hacernos cofrades o a colaborar en la decoración y limpieza de los pasos en la mañana del Viernes Santo.



Hay toda una tradición y un sentir que nos obliga a seguir año tras año, que nos exige el salir de muleteros la primera vez para seguir subiendo en el escalafón intentando para el año siguiente suplir una baja como trabador del paso, llegar a ser jefe del mismo y dejar el puesto a nuestro hijo, al que asesoraremos en cualquier momento.

Cada Semana Santa y cada Viernes Santo son distintos. Sí, hay algo más que sólo se puede entender cuando se suda debajo del paso o cuando el cuerpo está dolorido por el esfuerzo... para tener sólo como recompensa un pequeño ramillete de flores y la tranquilidad de haber colaborado en algo muy nuestro.

Ya los pasos en San Francisco quedan desnudos de flores y se espera a que las baterías se agoten. Las felicitaciones porque la procesión ha salido bien son reconfortantes entre el sudor y el recuerdo a nuestros seres queridos que en otra

ocasión nos acompañaban en el paso.

Cuando el Domingo de Resurrección termina, comienzan los preparativos de la Semana Santa siguiente. Sí, debe de haber algo más....

Algo más tiene que haber para que agnósticos y creyentes se unan en un sentimiento común, en un empuje conjunto, en un respeto mutuo, en un caminar al mismo son y paso del redoblar de los tambores.

Sí, seguro que hay algo más que no podemos expresar pero sí sentir. Esta es, a grandes rasgos, la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Calahorra. Una Asociación que mantiene viva la tradición después de más de tres siglos de historia, una Asociación que desea y quiere modernizarse, salir y proyectar todo el patrimonio religioso-cultural y turístico de nuestra bimilenaria ciudad de Calahorra.



COLABORADOR:

Proyección 10

**DECORACIÓN
ILUMINACIÓN**

C/ Cavas, 54
Teléf. 941 14 60 28
CALAHORRA

Toda esta labor ha dado sus frutos y, gracias a ella, la Semana Santa Calagurritana ha sido declarada desde hace tres años de "Interés Turístico Regional" por parte del Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja."

Claro que hay algo más y mucho más profundo en esta manifestación de Cristo Crucificado por nuestras calles. Y esto no es demagogia barata.

Por eso, desde al más jovencito, que toca el tambor con sus manos temblorosas, hasta al más maduro, que ya se dobla bajo los pasos y que no quiere jubilarse, os animo a no desilusionaros por nada ni por nadie. Sabed que en los caminos del Calvario siempre ha habido trabadores y trabadoras; y espectadores que se dejan invadir por el ambiente; y turistas que sólo miran para sacar algunas fotografías.

"El verdadero amante en todas partes ama" decía Santa Teresa de Ávila. Y vosotros, cofrades, le amáis al Señor Jesús en las calles de Calahorra.

Sobre los **trabadores y las trabadoras** deseo expresar muchas cosas. Cuando estaba orando sobre cómo enfocar este Pregón, me vino a la mente una idea: ¿Y si yo fuera un trabador? Y con la imaginación me coloqué un capuchón, puse mis hombros bajo los pasos y eché a andar.

Y en ese andar voy acompañado por las cornetas y los tambores; sobre todo, por los tambores. Durante mis años de estancia en esta ciudad, cuando no podía asistir a la procesión del Viernes Santo, desde el Convento del Carmen escuchaba los tambores bajando hacia la catedral y pasando después por los arrabales; luego proseguían por Tejerías, como olas de mar que susurran un mensaje de paz y de misterio.

Imaginándome con mis hombros bajo vuestros dieciocho pasos, he querido elegir cuatro, pues no dispongo de tiempo para los demás. Después de todo el recorrido, no me han quedado marcas ni heridas en los hombros pero sí en el corazón.

EL CRISTO DE LA CAÑA

Este paso está llevado por trabadoras y creo que es muy acertado que vaya sostenido por mujeres; pues el Cristo de la Caña ha tenido siempre muchos detalles con ellas. Él las comprendió, las amó y continúa hoy amándolas.

Hace unos días estuve repasando unas notas de José Antonio Pagola sobre la relación de Jesús con las mujeres. Y no me resisto a copiarlo:

"Sorprende ver a Jesús rodeado de tantas mujeres: amigas entrañables, como María Magdalena o las hermanas Marta y María de Betania. Seguidoras fieles, como Salomé, madre de pescadores. Mujeres enfermas, prostitutas de aldea... De ningún profeta se dice algo parecido.

¿Qué encontraban en él las mujeres? ¿Por qué las atraía tanto? La respuesta que ofrecen los relatos evangélicos es clara. Jesús las miraba con ojos diferentes. Les trata con una ternura desconocida, defiende su dignidad, las acoge como discípulas. Nadie les había tratado así.

La gente las veía como fuente de impureza ritual. Rompiendo tabúes y prejuicios, Jesús se acerca a ellas sin temor alguno, las acepta a su mesa y hasta se deja acariciar por una prostituta agradecida.

Los hombres las consideraban como ocasión y fuente de pecado. Desde niños se les advertía para no caer en sus artes de seducción. Jesús,

COLABORADOR:

TALLERES
SERVIAUTO



Avda. Numancia, 100
Teléfono 941 13 47 57
CALAHORRA

sin embargo, pone el acento en la responsabilidad de los varones: “Todo el que mira a una mujer deseándola, ya ha cometido adulterio en su corazón.”

Se entiende la reacción de Jesús cuando le presentan a una mujer, sorprendida en adulterio, con intención de lapidarla. Nadie habla del varón. Es lo que ocurría siempre en aquella sociedad machista.

Se condena a la mujer porque ha deshonorado a la familia y se disculpa con facilidad al varón. Jesús no soporta la hipocresía social construida por el dominio de los hombres.

Con sencillez y valentía admirables, pone verdad, justicia y compasión: “El que esté sin pecado que arroje la primera piedra.” Los acusadores se retiran avergonzados. Saben que ellos son los más responsables de los adulterios que se cometen en aquella sociedad.

Jesús se dirige a aquella mujer humillada con ternura y respeto: “Tampoco yo te condeno”. Vete, sigue caminando en tu vida y “en adelante, no peques más.”

Jesús confía en ella, le desea lo mejor y le anima a no pecar. Pero, de sus labios, no saldrá condena alguna.

¿Quién nos enseñará a mirar hoy a la mujer con los ojos de Jesús? ¿Quién introducirá en la Iglesia y en la sociedad la verdad, la justicia y la defensa de la mujer al estilo de Jesús?”

Hay también otros pensamientos que pueden llevar en su mente y en su corazón las mujeres trabadoras. Porque en ese Cristo de la Caña están representados los hombres rotos de Calahorra, de La Rioja, del mundo entero:

- Los que maltratan a sus esposas psíquica o emocional o físicamente...

- Los que acosan, amparados por su poder o por su condición de hombres...

- Los que sufren, derrotados por el alcohol, el juego o las drogas...

- Los parados, olvidados, marginados y los que no son nadie en nuestra sociedad...

- Los abandonados, descuidados o maltratados por sus esposas o por sus hijos...

Vosotras, mujeres trabadoras, estáis llevando sobre vuestros hombros el mundo del hombre: de un hombre bueno, que os amó y os sigue amando, que es Jesús; y de tantos hombres que necesitan de vuestro corazón de mujer y de vuestro corazón de madre.

Son hombres marcados con las espinas de Jesús, con la sangre de Jesús. Son esos “Ecce Homo” a los que vosotras, con esa capacidad de amar que Dios ha puesto en vuestro corazón, podéis curar y rescatar.

“Le desnudaron y le echaron encima un manto de púrpura; y, trenzando una corona de espinas, se la pusieron sobre la cabeza; y en su mano derecha una caña y, doblando la rodilla delante de él, le hacían burla.” (Mt. 27, 27-29.)

Éste es el hombre que describe Mateo. Pero llevadle, trabadoras, con amor; pues vosotras, con vuestro cariño y ternura, haréis que resucite...

CRISTO DE LA VERA CRUZ.

Como trabador imaginario, voy llevando al Cristo que ya ha muerto sobre mis hombros. No lo llevo solo: hay otros que lo llevan también conmigo; y, mientras dura el recorrido, pienso que Él ha dado hasta la última gota de su sangre:

“Pero al llegar a Jesús, al verlo ya muerto, no le quebraron las piernas; sino que uno de los sol-

COLABORADOR:



Luis Jiménez y Juan Carlos Celorrio

¡Los profesionales!

General Gallarza, 22
Telf. 941 13 13 13
941 13 33 55
Fax 941 14 86 86
CALAHORRA



**INSTALACIONES
JAVIER HERCE S.L.**

**SANEAMIENTOS
CALEFACCION
GAS - GASOLEO
AIRE COMPRIMIDO
AIRE ACONDICIONADO**

**C/ Gayarre, 9 bajo
Teléfono 941 14 84 95
26500 CALAHORRA (La Rioja)**



PARADORES

PARADOR DE CALAHORRA

**Tu boda en exclusiva
capacidad para 230 personas**

**Parque Era Alta, s/n
Teléfs. 941 13 03 58 - 941 14 71 82
CALAHORRA**

dados le atravesó el costado con una lanza y al instante salió sangre y agua.”

Se cumplieron las Escrituras: “Mirarán al que traspasaron.”(Jn. 19, 37.)

También yo, como trabador imaginario, pienso en el mensaje cuaresmal del Papa Benedicto XVI, expuesto con palabras muy bellas:

“La Cuaresma es un tiempo propicio para: aprender a permanecer con María y Juan, el discípulo predilecto, junto a Aquél que en la Cruz consume el sacrificio de su vida para toda la humanidad” (cf.-In 19,25).

Por tanto, con una atención más viva, dirijamos nuestra mirada -en este tiempo de penitencia y de oración- a Cristo crucificado que, muriendo en el Calvario, nos ha revelado plenamente el amor de Dios.

En la encíclica “Deus caritas est” he tratado con detenimiento el tema del amor, destacando sus dos formas fundamentales: el ágape y el eros.

El amor de Dios: ágape y eros

*El término **ágape**, que aparece muchas veces en el Nuevo Testamento, indica el amor oblativo de quien busca exclusivamente el bien del otro; la palabra **eros** denota, en cambio, el amor de quien desea poseer lo que le falta y anhela la unión con el amado.*

*El amor con el que Dios nos envuelve es, sin duda, **ágape**; pero también es **eros**. En el Antiguo Testamento, el Creador del Universo muestra hacia el pueblo que ha elegido una predilección que trasciende toda motivación humana. Los profetas Oseas y Ezequiel muestran que el **eros** forma parte del corazón de Dios: el Todopoderoso espera el “sí” de sus criaturas como un joven esposo el de su esposa.*

La Cruz, plenitud del amor

En el misterio de la Cruz se revela enteramente el poder irrefrenable de la misericordia del Padre celestial. En la Cruz se manifiesta el amor “eros” de Dios por nosotros.

Efectivamente, “eros” es (como expresa pseudo-Dionisio Areopagita) esa fuerza “que hace que los amantes no lo sean de sí mismos, sino de aquellos a los que aman.”(De divinas nominabas, IV, 13: PG 3, 712).

“Al que traspasaron”

Él es la revelación más impresionante del amor de Dios: un amor en el que “eros” y “ágape”, lejos de contraponerse, se iluminan mutuamente. En la Cruz, Dios mismo mendiga el amor de su criatura y siente sed de amor de cada uno de nosotros. Jesús dijo: “Yo, cuando sea elevado de la tierra, atraeré a todos hacia mí”. (Jn. 12, 32).

La respuesta que el Señor desea ardientemente de nosotros es, ante todo, que aceptemos su amor y nos dejemos atraer por Él. Aceptar su amor, sin embargo, no es suficiente: debemos comprometernos a comunicarlo a los demás; pues Cristo “me atrae hacia sí” para unirse a mí, para que aprenda a amar a los hermanos con su mismo amor.

“Sangre y agua”

En el camino cuaresmal, haciendo memoria de nuestro Bautismo, se nos exhorta a salir de nosotros mismos para abrirnos, con un confiado abandono, al abrazo misericordioso del Padre. (cf. S. Juan Crisóstomo, Catequesis, 3, 14ss).

La sangre, símbolo del amor del Buen Pastor, llega a nosotros especialmente en el misterio eucarístico; ya que “La Eucaristía nos adentra en el acto oblativo de Jesús...implicándonos en la dinámica de su entrega”. (Deus caritas est, 13).

COLABORADOR:



San Andrés, 3 - Plaza La Libertad, 7

Teléfonos 941 13 32 55 - 941 13 12 45 • CALAHORRA

Vivamos pues, la Cuaresma como un tiempo “eucarístico” en el que, aceptando el amor de Jesús, aprendamos a difundirlo a nuestro alrededor con cada gesto y palabra. De ese modo, contemplar “al que traspasaron” nos llevará a abrir el corazón a los demás; reconociendo las heridas infligidas a la dignidad del ser humano.

Trabadores, vuestro llevar a Cristo es algo más de lo que a veces suponemos. Hoy día, cuando tanto se habla de paz porque no la tenemos, vosotros lleváis en vuestros hombros a Cristo Crucificado, que es la Paz.

Hace unos años salió al mercado un póster que muchos todavía recordamos: mostraba un Cristo muerto con el rostro desfigurado; y en uno de los márgenes había escritas unas sorprendentes palabras: **¿Qué tiene este hombre muerto que a tantos vivos inquieta?** Y se podía leer la respuesta, destacada gráficamente entre grandes signos de admiración: **¡Que vive!**

Trabadores, no os importe el cansancio. Sobre vosotros lleváis la Vida y la vais mostrando, a quien con buen corazón, os ve pasar en recogido silencio.

EL DESCENDIMIENTO

Me dicen que es el paso más pesado y que los trabadores sufrís mucho llevándolo; aunque lo hacéis con alegría sabiendo que vuestro esfuerzo no carece de valor.

Pesa tanto porque, además de Jesús crucificado y ya muerto, hay otros personajes que los cuatro evangelistas nos presentan junto a Él en el momento en el que es bajado de la cruz para ser enterrado.

Es un paso muy pesado que yo, como trabador imaginario, veía como el paso de los valientes y el paso de los cobardes. De los valientes, pre-



COLABORADOR:

Lauvalle *Vino Joven*
RIOJA

EMBOTELLADO POR:
J. IGNACIO OLIVAN FERNANDEZ



cerámica de la estancia, s.a.

FABRICACION DE:

- LADRILLOS: HUECOS, DOBLES, SENCILLOS, ETC.
- PERFORADOS, PERFORADO ACÚSTICO
- CONDUCTOS DE VENTILACIÓN, TUBOS
- BOTELLEROS Y CELOSÍAS

Fábrica y Oficinas: Ctra. Zaragoza, s/n - Apdo. 91
Telf: 941 13 30 00 (3 líneas) Fax: 941 13 11 64
CALAHORRA (La Rioja)

**SANEAMIENTO - AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCIÓN - INSTALACIONES DE GAS**

Escalona



**NUEVA EXPOSICIÓN DE MUEBLES
Y ACCESORIOS PARA SU BAÑO**

Ramón Subirán, 5-7 bajo • Tel. 941 14 73 34
26500 CALAHORRA (La Rioja)

sentes en el paso; y de los cobardes, que no están. De los que dan la cara por Jesús y de los que han huido; éstos se han lavado las manos, como Pilatos, o han sido peores que él... pues habían prometido más.

Llena de dolor, está María junto a la Cruz y, con ella, Juan. Pero se hace tarde y los judíos necesitan que todo se haga más deprisa y que el Señor sea quitado del lugar.

Después de haber obtenido de Pilatos el permiso que la ley romana exigía para sepultar a los condenados, llega al Calvario un senador llamado *José, varón virtuoso y justo, oriundo de Arimatea. Él no ha consentido en la condena ni en lo que los otros han ejecutado. Al contrario, es de los que esperan en el reino de Dios.* (Lc. 23, 50-51).

Con él viene también Nicodemo, *aquel mismo que en otra ocasión había ido de noche a encontrar a Jesús, y trae consigo una confección de mirra y áloe, cosa de cien libras.* (Jn. 19-39).

Ellos no eran conocidos públicamente como discípulos del Maestro; no habían presenciado los grandes milagros ni le habían acompañado en su entrada triunfal en Jerusalén. Ahora, en el peor momento y cuando los demás han huido, no temen dar la cara por su Señor.

Entre los dos toman el cuerpo de Jesús y lo dejan en brazos de María, su madre. El dolor de Ella se renueva.

Y, mientras sigo caminando como trabador imaginario al son de los tambores, pienso en quiénes son los Josés y los Nicodemos que bajan a Jesús de la Cruz. También pienso en los que miran a otra parte... O en los que miramos a otra parte.

¿Cuándo ayudamos a bajar a Jesús de la Cruz?

- Cuando no tenemos miedo de ser testigos de lo que creemos o no creemos.

- Cuando amamos gratis, como María Dolorosa, como casi todas las madres.

- Cuando tenemos la valentía de perdonar al que nos ha hecho daño.

- Cuando tendemos la mano a tantos crucificados que nos rodean: los que no son queridos en esta sociedad, los que han venido de lejos y están solos, los que están rotos por el dolor y la desgracia...

- Cuando somos misericordiosos y no naufragamos en las pequeñas anécdotas de cada día...

Cada uno sabe cuándo ha de bajar a Cristo de la Cruz.

¿Cuándo no bajamos a Jesús de la Cruz?

- Cuando miramos hacia otra parte ante el sufrimiento de los demás.

- Cuando decimos lo que está de moda. "Ése es tu problema".

- Cuando ponemos excusas para aceptar nuestra cruz y la de los otros.

- Cuando los Josés y los Nicodemos que hay cerca nos piden ayuda... y nos vamos.

Cada uno sabe cuándo está mirando a otro lado.

Cierto que este paso es muy pesado. Y que a vosotros, los trabadores, os deja más de una herida en los hombros; herida que, quizá, enseñáis con orgullo a los que tenéis cerca y a vuestros hijos...

Cierto que es un paso pesado... que encierra en él algo más. Y es que debería dejar heridas en los corazones de todos.

Trabadores del Descendimiento: ¡Ánimo! ¡Y a llevar a Cristo, bajado de la Cruz, con elegancia y gallardía! Ojalá vuestro gesto sea enviado por los tambores a todos los rincones de Calahorra.

COLABORADOR:

TRANSPORTES
Servicios Logísticos Propios



e-mail: eltalgo@fer.es

CALAHORRA
Polígono El Carmen, nave 1
Teléf. 941 13 06 34 - Fax 941 13 50 50

LOGROÑO
Polígono La Portalada, c/ Circunde, 7
Teléf. 941 13 00 51

LA PIEDAD

Y llegamos ya a La Piedad. Mientras camino como trabador imaginario, pienso que llevo a la Mujer más bella sobre mis hombros. Es la belleza hecha dolor:

Soledad angustiosa, desvalimiento sin lágrimas, mirada que no acierta, escalofríos...

Robert Hupka es un pintor austriaco y, refiriéndose a la Piedad de Miguel Ángel, decía: *"Cuanto más veía La Piedad, más la amaba y cuanto más la amaba, más la fotografiaba porque cuando amas a Dios, el amor es infinito. No pude parar de fotografiarla..."*

Al final: más de 5.000 fotografías tomadas durante los meses de abril de 1964 a octubre de 1965, años en los que estuvo expuesta. "Dios hizo posible que la fotografiase y así revelar el arte de Miguel Ángel a través de mis fotos. Todo lo que es bello lo retrato. Estas instantáneas son expresión de mi amor a Cristo y a María. Las hice para mí; pero con esta exposición hago que Cristo y María sean amados por la gente a través del arte de Miguel Ángel".

"A veces, tú no rezas a Dios directamente pero toda belleza es un reflejo de Dios. Cuando ves la belleza, estás a mando a Dios aunque tú no lo sepas".

Esa pureza que transmite y ese equilibrio que hay en la composición de la obra parecen decir algo más...

El joven Miguel Ángel no crea esa imagen tan bella sólo para ser contemplada. Le preguntaron por qué el rostro de la madre era tan joven como el del hijo muerto y respondió: "Las personas enamoradas de Dios no envejecen nunca".

Dejo mis pensamientos en este momento despertado por el son de los tambores y me doy



cuenta de que sobre mis hombros llevo algo más que una imagen hermosa: llevo a los dos protagonistas de la Semana Santa: Jesús y María.

María, la Madre de todas las madres

... que llevan en su regazo a los hijos enfermos...

... que llevan en su regazo a los hijos drogados...

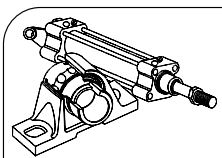
... que llevan en su regazo a los hijos que han perdido la Fe...

... que llevan en su regazo a los hijos sin futuro...

... que llevan en su regazo a los hijos fracasados en su matrimonio...

... que llevan en su regazo a los hijos desagradecidos...

COLABORADOR:



suministros GACEN

NEUMATICA FESTO - HIDRAULICA - RODAMIENTOS
TRANSMISIONES - HERRAMIENTA DE CORTE - ETC.....

Polígono Tejerías
Teléfono 941 13 19 44
Fax 941 14 60 81
CALAHORRA

Madres aquí presentes: vosotras sabéis que lleváis en este momento en vuestro regazo y en vuestro corazón algo que os hace pareceros a la Virgen de la Soledad.

Jesús, el hijo ya muerto abrazado por su madre

... cuando sentimos muerta la Fe en nuestra vida...

... cuando sentimos muerta la Esperanza...

... cuando sentimos muerto el Amor...

... cuando vivimos muertos por la rutina...

... cuando nos muerde la muerte de la falta de aceptación...

Trabadores, estáis llevando la realidad sobre vuestros hombros: Una madre que llora. Una madre que sufre. Una madre, sobre todo, que ama y abraza. Ella también irá diciendo en silencio a su Hijo: Hijo, yo también les perdono.

Cuando no podamos con la vida... cuando nos llegue la muerte de tantas cosas sin que podamos entenderlo y cuando sintamos que se van cerrando puertas y horizontes... ojalá sintamos que esa Madre, La Piedad y La Soledad, nos abraza y nos aprieta en su corazón.

CONCLUSIÓN

Una pena el no poder –por falta de tiempo– seguir llevando los otros catorce pasos que, ciertamente, son Evangelio puro, catequesis auténticas; y, como ya os lo he señalado, una homilía de campanillas que los Cofrades de la Vera Cruz predicáis por las calles de vuestra ciudad al ritmo de los tambores que la transmiten por todos los rincones.

Y para terminar...

Me ha encantado lo que escribe Don Miguel Payá, un sacerdote de Valencia conocedor de cofradías:

“En la sociedad actual urge la necesidad de una nueva acción evangelizadora. No se trata de evangelizar por primera vez ni de cambiar el proyecto revelado en Jesucristo. Si hablamos de “nueva” evangelización es porque nos damos cuenta de que ha cambiado el mundo y nuestra comprensión del mismo.

Hoy en día hay una imagen desvirtuada del Cristianismo, que sirve de autodefensa contra él: hoy todos corremos el riesgo de irnos “paganiizando” progresivamente y sin apenas darnos cuenta de ello.

El bienestar económico y el consumismo, entremezclados con la pobreza y la miseria, inspiran y sostienen una existencia vivida como si no hubiera Dios. Vivimos dominados por deseos y aspiraciones puramente materiales, lo que ha ido convirtiendo en los principales enemigos de la Fe al materialismo y al consumismo.

Se eliminan las vidas que molestan y vivimos en ambientes en los que no existe la solidaridad. Ante este deterioro hay que hacer un esfuerzo mayor para mejorar este mundo en el que nos ha tocado vivir y al que Dios nos envía.

Para ello necesitamos convertirnos de nuevo a Jesucristo y abrir nuestro corazón a sus exigencias; formando parte de la Iglesia no de forma individual y aislada sino teniendo presente que el evangelizar no es sólo propagar una doctrina sino principalmente asumir que esta sociedad debe cambiar por completo si queremos vivir de acuerdo al Evangelio.

Ante estos grandes retos que se le presentan al Cristianismo... ¿Sirven de algo las Cofradías y

COLABORADOR:



- EXPLOTACIÓN AGRARIA PROPIA
- CAMARAS FRIGORÍFICAS Y DE ATMÓSFERA CONTROLADA

ALMACÉN: Polígono Azucarera, s/n • 26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 13 27 51 - 941 13 28 51 • Fax 941 13 28 51

CAMARAS: Avda. de La Rioja, s/n • 26559 ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja) • Tel. 941 16 31 60

**FRUTAS Y
VERDURAS**

Hermandades? Por supuesto que sí. Las Cofradías ayudan a sus miembros a conocer mejor el mensaje cristiano y, en particular, las Cofradías de Semana Santa porque resaltan la Vida, Muerte y Resurrección de Jesús; y manifiestan festiva y públicamente algo esencial del Cristianismo: que Dios, que es Amor, Felicidad y Alegría, nos llama a participar en esa fiesta permanente que es Él mismo.

La fiesta nos recuerda que no vivimos para trabajar sino que trabajamos para vivir y que el ser es más importante que el tener. La fiesta es algo esencial en el Cristianismo porque nos recuerda lo que será nuestro destino.

En cada pueblo hay unas tradiciones históricas que tienen su peculiar forma de vivir y expresar las verdades evangélicas. La piedad popular, representada por las Cofradías, nos enseña todo lo que hemos heredado de nuestros antepasados:

sus actos, sus ritos, sus modos de hacer... mostrándonos que la cultura puede ir unida a la Fe.

Vivimos en una sociedad pagana en la que hay grandes sectores de la población que apenas pueden llamarse cristianos. Ni en la familia ni en el ambiente ni en la escuela se educa ya en la fe y la influencia de la doctrina evangélica llega a pocos y de manera muy débil; de manera que las Cofradías pueden convertirse en asociaciones meramente culturales que manifiestan ritualmente una fe inexistente.

Asociaciones reducidas al folklore, a un carnaval que propicia el disfrazarse para ejecutar una serie de ritos antiguos y, en ocasiones, bellos. El peligro de la "folklorización" no sólo está propiciado por una progresiva paganización sino también por los enormes intereses de la sociedad de consumo, de los medios de comunicación, de la industria turística y hotelera...

Y, ante esta realidad, los verdaderos cristianos tenemos que demostrar que las celebraciones son más que una diversión social. Mucho más.

Se intenta paganizar, liberar a Occidente de "la esclavitud del cristianismo"; y, por desgracia, algunas manifestaciones de nuestra religiosidad popular pueden ser manipuladas y presentadas como absurdas.

Se intenta paganizar la liturgia y la simbología cristianas; de modo que las fiestas de la Iglesia podrían progresivamente dejar de ser memoria y protección de la Fe para convertirse en simples celebraciones sociales de los ciclos de la naturaleza: fiestas de invierno y de primavera, carnavales, noche mágica de San Juan...

Se pretende que el cristiano se vaya desvinculando de toda relación personal con Dios y de las exigencias que esta relación comporta. ¿Nos afectará todo esto a los que protagonizamos las celebraciones cristianas?



La alternativa al Cristianismo es la superstición. Cuando se abandona la religión, la magia y la superchería ocupan su lugar. El hombre necesita profundamente abrirse a realidades que están por encima de él y esta necesidad se sacia de dos modos: viviendo la relación con el Dios que ofrece la Salvación (lo que exige un comportamiento determinado) y entonces hablamos de religión; o refugiándose en una serie de fuerzas cósmicas y misteriosas, en ritos y temores que desembocan en la magia.

Sociológicamente son dos actitudes parecidas; y no cabe duda de que hay una forma mágica de vivir el Cristianismo: suponer que el participar en una procesión produce algún efecto sobre la persona que lo hace, es entrar en la esfera de lo mágico pero no constituye en sí un acto de fe. Porque la religión utiliza ritos y símbolos; pero siempre como expresión de una relación personal con Dios. La experiencia religiosa es encuentro de dos libertades: la de Dios y la del hombre.

A la vista de los peligros hasta ahora apuntados, no es extraño que dentro del Catolicismo haya una corriente contraria a todo lo que significa la religiosidad popular y las instituciones que la representan.

El Magisterio actual de la Iglesia ha optado por la validez de la religiosidad popular como cauce evangelizador para el hombre de hoy; pero ha marcado con toda claridad unos caminos para su perfección y mejora:

* Mostrar su vinculación con la Fe transmitida a través del tiempo. Las Cofradías pueden ser escuelas de Fe, lo que sería en sí una valiosa aportación a la tarea evangelizadora de la Iglesia.

* Cultivar la dimensión comunitaria de la Fe y su fidelidad al Magisterio de la Iglesia. Que los demás puedan decir: "Mirad cómo se aman".

Mientras no mostremos que la relación entre nosotros es mejor que la que existe actualmente entre muchas asociaciones, nuestra labor no tendrá credibilidad.

* Formar una auténtica comunidad cristiana. Las Cofradías no deben ser "una peña de festejos" o una "asociación de entretenimiento" sino algo mucho más profundo: un grupo en el que los cristianos se ayuden mutuamente a ser mejores y a crecer en la Fe y en la Esperanza, tratándose con Caridad. Una comunidad que atienda, en primer lugar, a los más cercanos y también al desconocido que necesite de ella. Y, en segundo lugar, a todos los hijos de Dios.

* Ser un modelo de comunidad cristiana que ha de tomar muy en serio su adscripción diocesana y parroquial, aceptando las directrices de los Pastores y colaborando también en los proyectos de otras asociaciones cercanas.

* Dar prioridad a las actitudes evangélicas que se señalan a continuación:

- Sentido de la cruz en la vida cotidiana.
- Austeridad y sencillez.
- Amor a los pobres.

Queridos amigos y amigas:

Espero que esto no haya sido una homilía ni un sermón. Y, después de llevar algunos pasos como trabador imaginario pero metido en la realidad de la vida, os deseo una feliz Semana Santa y una alegría grande, muy grande, cuando la mañana de Pascua los últimos trabadores llevéis, llenos de júbilo, los pasos de Jesús resucitado y de la Virgen Gloriosa.

¡¡Muchas gracias!!

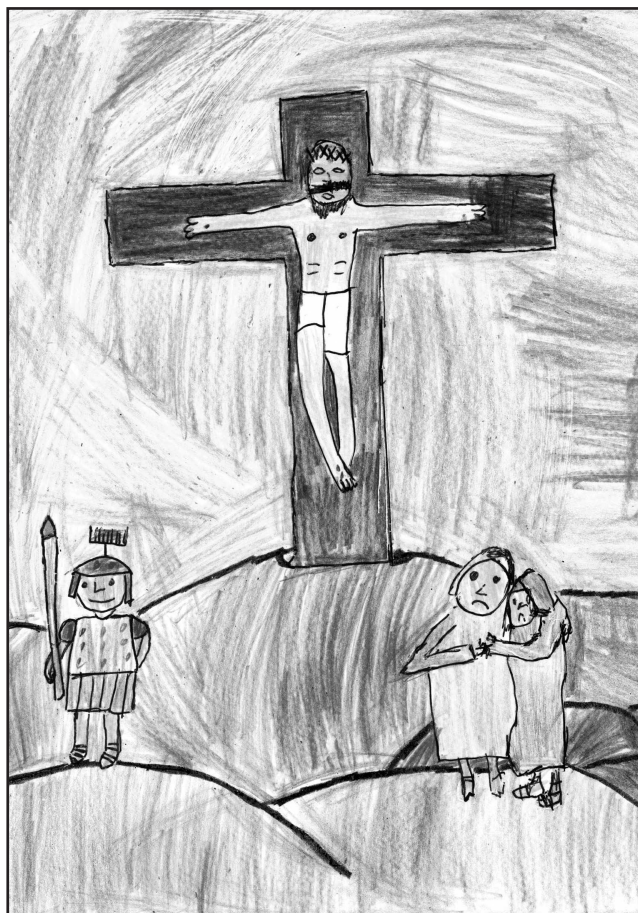
COLABORADOR:



Administración de Lotería N.º 3
José Luis Ayensa Espinosa

Avda. Valvanera, 32
Tel. 941 147 134
admoncalahorra3@terra.es

XVIII Concurso de Dibujo 2007



1º de Primaria

RAÚL SÁNCHEZ TORAL

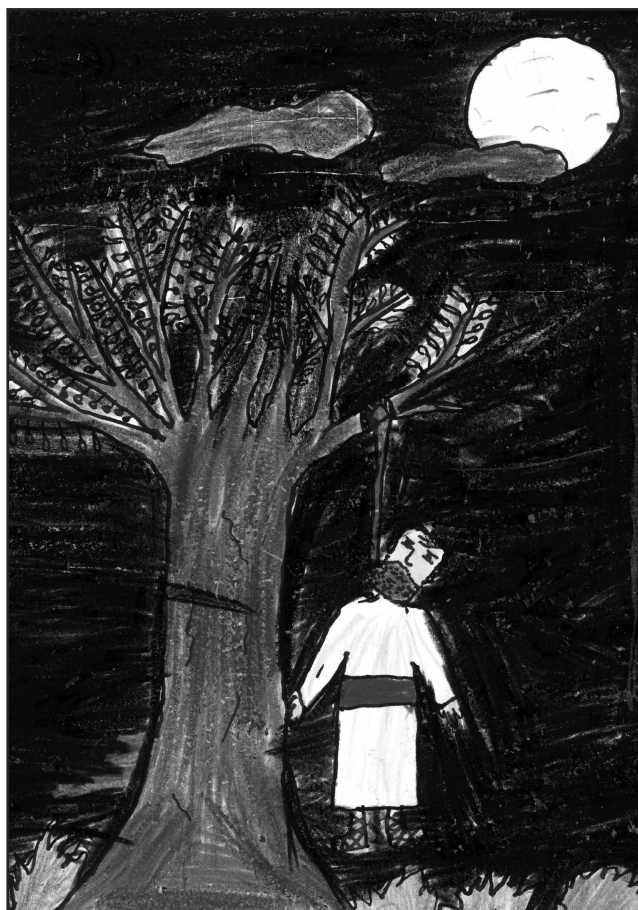
Colegio: "La Milagrosa"



2º de Primaria

MARÍA HERNANDO

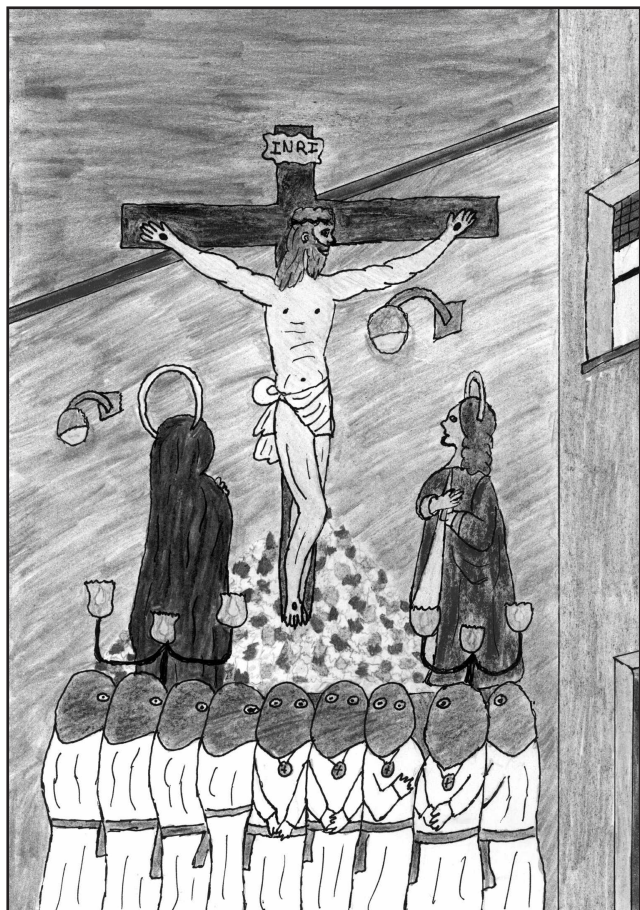
Colegio: "Quintiliano"



3º de Primaria

EDELYN GORJON MARTÍN

Colegio: "Teresianas"



4° de Primaria

ALLENDE GARRIDO

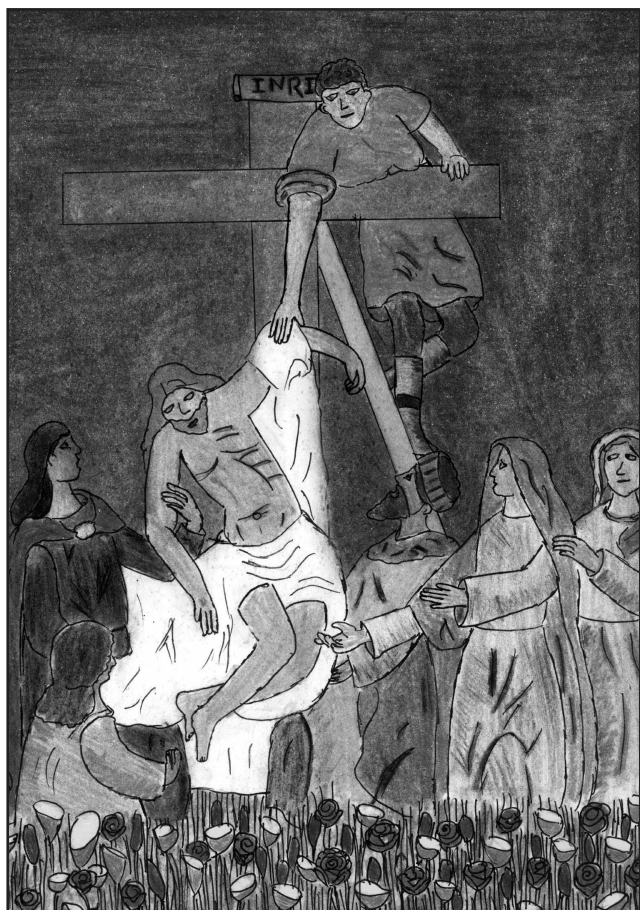
Colegio: "Ángel Oliván"



5° de Primaria

CLARA OCHOA HERREROS

Colegio: "Ángel Oliván"



6° de Primaria

MARÍA ANTOÑANZAS TERUEL

Colegio: "San Andrés"

Amigos para siempre

Queridos Cofrades y queridos calahorranos:

Me pedís unas líneas en mi despedida de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, como Abad; y lo hago con sumo gusto. Ahí, un puñado de sentimientos y experiencias.

De niño, me sentí feliz, portando alguna muleta junto a los pasos, en la procesión de los Labradores, subiendo de las Madres Carmelitas por la cuesta de la Catedral a San Francisco, o en la Magna Procesión del Santo Entierro del Viernes Santo, ya de noche, por la calle Raón.

Nunca pensé, que un día pudiera compartir con todos vosotros la responsabilidad de participar, acompañar o presidir algunas procesiones.

He sido feliz a vuestro lado. Y ahora me siento igualmente feliz. Hemos vivido doce años de alegrías y preocupaciones compartidas, siempre queriendo y poniendo medios para actualizar el mensaje de Jesús entre nosotros.

Habéis dedicado muchas horas al esplendor de la Cofradía, y lo habéis logrado; o mejor dicho, toda la ciudad lo ha logrado con su colaboración. Calahorra y los calahorranos os lo agradecemos y nos sentimos a gusto y felices con la Cofradía de la Santa Vera Cruz.

Siempre me he sentido ayudado por todos vosotros en la misión de hacer presente el Reino de Dios en Calahorra, no sólo en nuestras hermosas procesiones y actos litúrgicos, que ciertamente sirven y ayudan a realizar el Reino de Dios,

sino también madurando como personas, creciendo en paz y misericordia, calando y fermentando vuestras vidas con vivencias al estilo de Jesús.

El reinado de Dios ha seguido, y sigue extendiéndose en vuestra ciudad y en los cofrades. El paso es lento, como el de nuestras procesiones, pero es hondo y seguro... como el fermento de la levadura o la semilla sembrada, como dijo Jesucristo. Sigue calando en las personas y en nosotros.

Hemos crecido en nuestro ser cristiano; y esto se nota en nuestra alegría, confianza, libertad, entrega generosa, capacidad de amistad... a apostar por lo nuevo y a crecer en la esperanza.

Miro brevemente atrás y veo que me queda un gran agradecimiento a mi familia, en ella aprendí a compartir las penas y alegrías, y me enseñó a rezar; y a cuantos en Lardero y en San Andrés habéis compartido conmigo parte de vuestra vida con vuestro cariño y cercanía. Siempre me he sentido ayudado por vosotros y me habéis hecho feliz. Y hoy os digo adiós como Abad, no como vecino, ni como amigo. Pues mientras Dios lo quiera... seremos "AMIGOS PARA SIEMPRE"

Un abrazo,

Ángel de Vicente

COLABORADOR:



microrioja
informática profesional

General Gallarza, 15
Teléfono 941 131 028 - Fax 941 132 403
Centro Comercial Arcca · Mercadal, 46, 1ª planta
Teléfono y Fax 941 134 263
26500 CALAHORRA (La Rioja)
www.microrioja.es



V I G A S




La evolución es un imperativo para la empresa que quiere estar en vanguardia.

Esta máxima nos hace desarrollar diariamente nuestro proyecto, apostando por una mejora permanente de nuestros productos.

Con 50 años de experiencia **Vigas Mazo** le ofrece la garantía de una empresa líder, que desde sus comienzos, ha conseguido singularizar la tecnología -más avanzada, calidad y servicio.

En línea con la política de calidad establecida por la Dirección de la Empresa, **Vigas Mazo** tiene implantado un sistema de control de calidad, personal técnico de la más alta cualificación y especialización y una red comercial propia. Un equipo humano, de reconocida experiencia, capaz de responder a las exigencias actuales del mercado.

Conocer nuestros productos es apostar con garantía de éxito por sus proyectos en construcción.



fábrica y oficinas: pol. ind. tejeras • tño. 941. 131747 • fax 941. 131908
26500 calahorra la rioja

ELECTRO MECANICAS

DIEZ



Página web: <http://www.emdiez.com>
E-mail: emdiez@idecnet.com

**FABRICACION DE
TRANSFORMADORES
SUMINISTROS INDUSTRIALES
VENTA DE MOTORES
BOBINADO DE MOTORES**

**POL. EL CARMEN, 12
TELEF. 941 132 307 - FAX 941 146 613
CALAHORRA**

Nuestro nuevo Abad

Queridos calagurritanos y personas entusiastas de la Semana Santa:

Deseo, en primer lugar, agradecer a la Cofradía de la Vera Cruz la ocasión que me ofrece a través de sus publicaciones para dirigir, junto con un cordial saludo a la directiva y a todos los cofrades, una invitación a todos a entrar en el significado de fe y de piedad cristiana que nutren los días santos de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Cada pueblo ha sabido configurar, de acuerdo con su idiosincrasia, la Semana Santa, como una de las manifestaciones más genuinas de la cultura popular de cuño cristiano, es decir, impregnadas de la fe en Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre y Redentor nuestro.

Por eso que las sagradas imágenes que representan los distintos momentos del Drama de la Cruz, los hábitos penitenciales, el estruendo de los tambores, la música y el silencio, la luz y las sombras, pasando por nuestras calles, no sólo componen cuadros magníficos para la contemplación, sino que forman una perfecta recreación de aquellos hechos en los que se efectuó la redención de la humanidad. Aunque evocan un acontecimiento que ocurrió hace dos mil años, al situarlo plásticamente en nuestra ciudad, de alguna manera lo hacen contemporáneo.

¿Cómo no recordar, al ver nuestras imágenes de Cristo Crucificado o de Jesús Nazareno, las palabras del profeta Isaías: "le vimos despreciado, como un varón de dolores, acostumbrado a todos los sufrimientos: humillado, despreciado...

herido por nuestras culpas, maltratado por nuestros pecado" (Is 53,3.435)?

Es esta profundidad de sentido, esta fe y sensibilidad austera y cristiana, la que la ciudad de Calahorra no debe permitir que se pierda. Si nuestros mayores supieron captar tan hondamente el misterio salvador de Cristo, no dejemos nosotros que nadie ni nada nos arrebatase este espíritu, tan bellamente expresado y tan significativo para los que lo captan.

Como Abad de la Cofradía de la Vera Cruz quiero promover con vosotros esta dimensión de nuestra Semana Santa. Por eso mismo, os animo a que la hagáis crecer en sentido religioso, en autenticidad y en belleza, para que no se nos convierta en un mero espectáculo carente de espíritu y de vida.

Si Calahorra, con sus parroquias y Cofradía de la Vera Cruz, vive la fe en ese Cristo que con su Muerte y Resurrección nos ha redimido, nuestra Semana Santa conservará su originalidad, porque original es aquello que brota de lo más auténtico de la persona. Y si esa fe en el misterio de Cristo es viva, también nuestra Semana Santa será provechosa para los que la celebramos. Así lo espero.

¡Feliz Pascua Florida! Con mi saludo afectuoso de sacerdote para todos.

D. Félix Viguera

COLABORADOR:



la comedia

Plaza Montecompatri, 1 bajo
Teléf. 941 13 05 97
CALAHORRA (La Rioja)



Complejo
chef nino

Un marco incomparable para tu Boda



Las más amplias, confortables y modernas instalaciones de la zona

Término La Plana.
CALAHORRA.

Tel. 941 13 31 04 – Fax 941 13 35 16

**Mo
da**

H O M B R E
General Gallarza, 47
Teléfono 941 13 49 74
CALAHORRA

PIERROT

M U J E R
General Gallarza, 50
Teléfono 941 13 03 90
CALAHORRA

**Mo
da**

- **Promoción y Construcción de viviendas**

- **Rehabilitación histórica**

- **Adaptación de locales para negocio**

JOSÉ M^a GARRIDO, 27

TFNO. 941 137 063

FAX 941 137 064

uceda@aseinfo.com

26500 CALAHORRA

(LA RIOJA)

UCEDA
■■■■■■■■■■

DA
construcciones



Programa de Actos y Desfiles procesionales 2008



El programa de Semana Santa 2008

Queridos cofrades y hermanos todos:

El año litúrgico, así como el año civil, han transcurrido una vez más para llegar al tiempo de Semana Santa, tiempo en que las cofradías adquieren el protagonismo que les corresponde.

Un año más os invito a vivir estos momentos centrales y más importantes de nuestra fe cristiana, pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, acudiendo a los actos litúrgicos en nuestras parroquias, que son los más importantes, y completando con las diversas procesiones de nuestra querida cofradía en nuestras calles.

Gracias a Dios y a vuestra participación incondicional, el año pasado, que teníamos el acontecimiento de la visita de RTVE y a pesar del chaparrón que nos cayó el día de Viernes Santo, estuvimos a la altura de las circunstancias y dejamos nuestra Semana Santa y nuestra ciudad como merecen, fuimos retransmitidos en toda España y en el canal internacional, las felicitaciones de los distintos puntos de nuestro país fueron múltiples además de tener unos reportajes en nuestro poder sin precedentes.

Desde entonces hasta ahora, hemos seguido trabajando con mucho cariño para nuestra cofradía y para nuestra Semana Santa, prueba de ello es la total renovación de la sala de juntas, el nuevo mobiliario del salón de actos, gracias a los donativos de diversas empresas de Calahorra, los nuevos soportes para nuestros pasos, la adquisición y montaje de el Monte Sacro; así como la total adecuación de la capilla de la Vera Cruz para dicho montaje, restauración del paso del Sepulcro completo andas e imagen, restauración también total del paso

del Cireneo y el estreno de el paso de LA CAÍDA, donación de dos empresas calagurritanas. También hemos mejorado toda nuestra estructura interna: sistema informático, sistema de seguridad en el templo, archivo de libros de la cofradía, almacén de telas y hábitos, clasificación y marcaje de instrumentos musicales, etc.

Hemos tenido algún cambio en nuestra junta directiva, el cese como abad de D. Ángel de Vicente por motivos de su jubilación y la incorporación del nuevo abad D. Félix Viguera; hasta siempre D. Ángel y bienvenido D. Félix; también nuestra hermana Cristina Lanes nos ha dejado por asuntos familiares, aunque sigue trabajando en la cofradía como ya lo venía haciendo y hemos dado la bienvenida a nuestro hermano Ángel Barco, cofrade y trabador del paso del Descendimiento.

Para esta Semana Santa todo está preparado y ultimado, sólo me queda agradeceros vuestra colaboración, pediros que continuéis en esa línea de ayuda a la cofradía sin la cual sería difícil seguir adelante y que vivamos una Semana Santa en profundidad que nos ayude a ser buenos cofrades y buenos cristianos en medio del mundo en los abatares de cada día.

Valeriano Antoñanzas Martínez

Hno. Mayor de La Cofradía De La Santa Vera Cruz

ACTOS PRELIMINARES

Viernes 15 de Febrero

A las 20:30 horas:

Presentación del Programa de Actos para la Semana Santa

en la Sede de la Cofradía. A continuación en la Sede del Casco Antiguo, patatas asadas.

Sábado 23 de Febrero

A las 21 horas:

AUTO SACRAMENTAL

Lugar: Parroquia de Santiago.

Martes 4, Miérc. 5 y Jueves 6 de Marzo

CHARLAS CUARESMALES

Dirigidas por **D. Miguel Ángel Ezquerro**

Párroco de la Iglesia de los Santos Mártires

Lugar: Parroquia de San Andrés.

Hora: 20,15.

Jueves 6 de Marzo

TRASLADO DEL SANTO CRISTO DEL SEPULCRO

Se desclavará al Cristo del Santo Entierro y se conducirá a San Francisco, donde se realizará la veneración de la imagen y el consabido Besapié.

Hora: Al terminar la Charla Cuaresmal del jueves 6.

Viernes 7 de Marzo

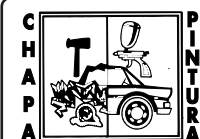
SANTO CRISTO DE MEDINACELI

El templo estará abierto todo el día para las visitas al Santo Cristo de Medinaceli y se oficiará una MISA por nuestro Abad S. Félix Viguera a las 20,30 horas.

Lugar: Iglesia de San Francisco.



COLABORADOR:



Talleres
San-Per

Reparación de chapa y pintura en toda clase de vehículos
BANCADA UNIVERSAL - COLOCACIÓN DE LUNAS

VEHÍCULOS DE OCASIÓN

Ctra. Logroño, s/n • Tel. 941 13 24 52 • CALAHORRA

SEMANA SANTA 2008

Sábado 8 de Marzo

A las 16:30 horas:

VIII CONCENTRACIÓN NACIONAL DE BANDAS DE TAMBORES PROCESIONALES.

Desfile, a las 16,30 horas, por General Gallarza, Mártires, Grande y Raso, donde realizarán sus toques escogidos las bandas de Calahorra, Murillo de Río Leza, Medina del Campo, Santander, Soria, Pradejón y Palencia.

Domingo 9 de Marzo

A las 16:30 horas:

EUCARISTÍA E IMPOSICIÓN DE MEDALLONES Y CORDONES A LOS NUEVOS COFRADES

Lugar: Parroquia de San Andrés.

Hora: 19,30.

Se invita a esta celebración a todos los Cofrades y personas que colaboran en nuestra Semana Santa.

En esta celebración se hará la imposición de medallones a los Nuevos Hermanos Cofrades.

Lunes 10 de Marzo

CONCIERTO

a cargo de la Fundación García Fajer

Lugar: Iglesia de San Francisco.

Hora: 20,15.

Martes 11 de Marzo

CONCIERTO

a cargo de la BANDA DE PRADEJÓN
junto con la BANDA DE CORNETAS

Lugar: Iglesia de San Francisco.

Hora: 20,15.

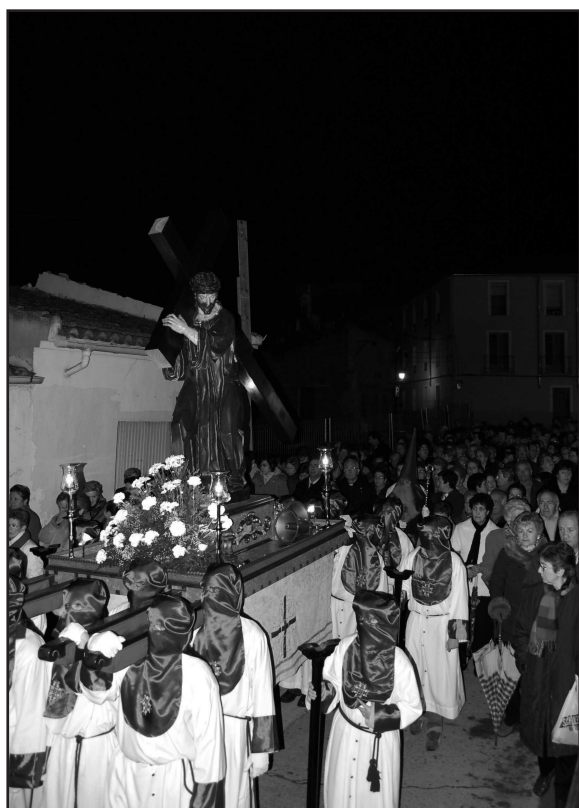
COLABORADOR:



Miguel Herce
JOYERIA

General Gallarza, 25
Tel. y Fax 941 13 17 44
CALAHORRA (La Rioja)

SEMANA SANTA 2008



COLABORADOR:



Miércoles 12 de Marzo

CONCIERTO

a cargo de la Fundación García Fajer

Lugar: Iglesia de San Francisco.

Hora: 20,15.

Jueves 13 de Marzo

CHARLA

a cargo D. JESÚS DE FELIPE

Lugar: Iglesia de San Francisco.

Hora: 20,15.

Viernes 14 de Marzo

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo de:

Don José Joaquín Catalán Carbonell

Escritor

Lugar: Iglesia de San Andrés. Hora: 20,00 horas.

Seguidamente:

VIA CRUCIS DEL CRISTO DE MEDINACELI

Recorrido: San Andrés, Planillo, Bellavista, Eras, Santa Teresa, Santa Rita, Avda. Estación, Colegio Agustinos.

Hora: 20,30.

Sábado 15 de Marzo

XIX CERTAMEN DE DIBUJOS ESCOLARES

ENTREGA DE TROFEOS

Hora: 18,00.

Pol. Tejerías Sur, c/ Monte Perdiguero, 74

Teléfono y Fax 941 14 87 76

Fermín 619 72 82 00

Angel 619 72 82 24

26500 CALAHORRA (La Rioja)

SEMANA SANTA 2008

16 de Marzo (Domingo de Ramos)

BENDICIÓN DE RAMOS

en la Parroquia de Santiago. A continuación:

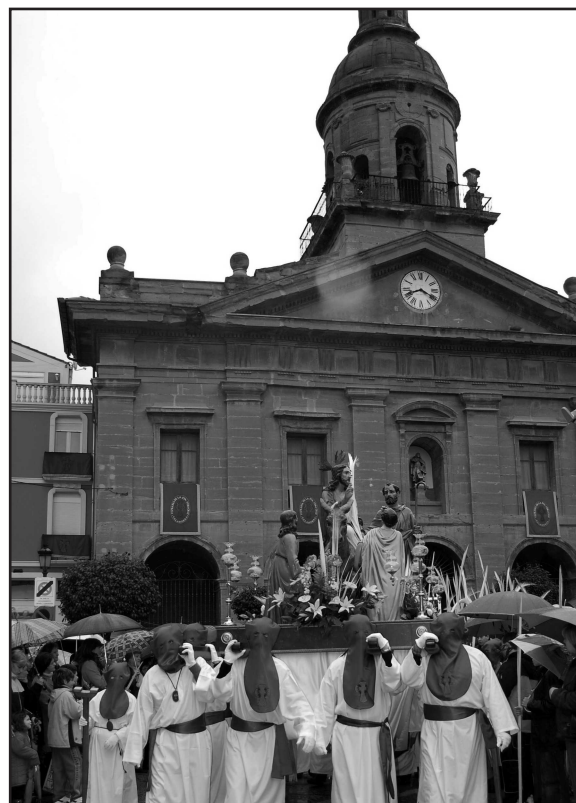
PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA

hasta la Santa Iglesia Catedral donde seguirá la

SANTA MISA.

Hora: 11 horas

Recorrido: Raso, Grande, Doctor Fleming, Mediavilla,
Santa Iglesia Catedral.



17 de Marzo (Lunes Santo)

PROCESIÓN DE LOS LABRADORES

Desfilarán los Pasos de “La Oración del Huerto” y la
“Virgen de la Soledad”.

Hora: 21,30 Horas.

Recorrido: Bebricio, Achútegui de Blas, General Ga-
llarza, José M^a Garrido, Ramón Subirán, Ctra. Murillo
hasta la Residencia de la Concepción.



18 de Marzo (Martes Santo)

VÍA CRUCIS PENITENCIAL JUVENIL

El Vía Crucis saldrá del Convento de las MM. Carmelitas.

Hora: 21,30 horas.

Recorrido: MM. Carmelitas a San Francisco, Arrabal,
cuesta de la Catedral, plaza de las Boticas, Sastres,
Deán Palacios al Rasillo de San Francisco.

SEMANA SANTA 2008



19 de Marzo (Miércoles Santo)

PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA AGONÍA

(Talla siglo XVII)

Se procesiona la importante talla en madera policromada de Bazcardo, fechada en 1650 y recientemente restaurada.

Hora: 22 horas.

Recorrido: Iglesia de los Santos Mártires, Bebricio, Achútegui de Blas, Gallarza, Mártires, Grande, Raso, Mayor y San Francisco.

20 de Marzo (Jueves Santo)

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Hora: 11,30 Horas

Recorrido: Colegio R.P. Agustinos, Avda. Estación, Mercadal y Glorieta, donde se encontrará con la Virgen Dolorosa que sale a la misma hora de la Iglesia de los Santos Mártires por la calle Bebricio.

Nota: El Abad de la Cofradía realizará una pequeña monición en el momento del encuentro y acto seguido desfilarán ambos pasos hasta San Francisco.

A las 6 de la tarde,

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

La Cofradía de la Vera Cruz invita a esta Eucaristía a todos nuestros cofrades en la Parroquia de San Andrés

21 de Marzo (Viernes Santo)

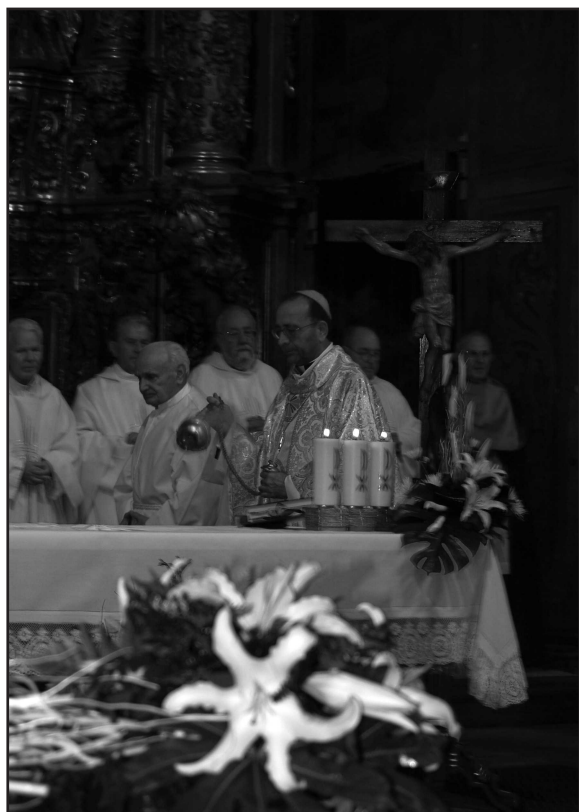
PROCESIÓN DEL SILENCIO

Serán procesionados el Sto. Cristo de la Vera Cruz (talla en madera policromada del siglo XV) y La Piedad.

Recorrido: San Andrés, Planillo, Bellavista, Sol, Grande, Raso, Mayor y San Francisco

Hora: 12 horas.

A las 18:00 horas en San Andrés, **ACTO LITÚRGICO DE LA ADORACIÓN DE LA SANTA CRUZ.**



SEMANA SANTA 2008

VIERNES SANTO

MAGNA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Saldrá de San Francisco a las 20,45 horas y volverá al mismo lugar por el recorrido tradicional.

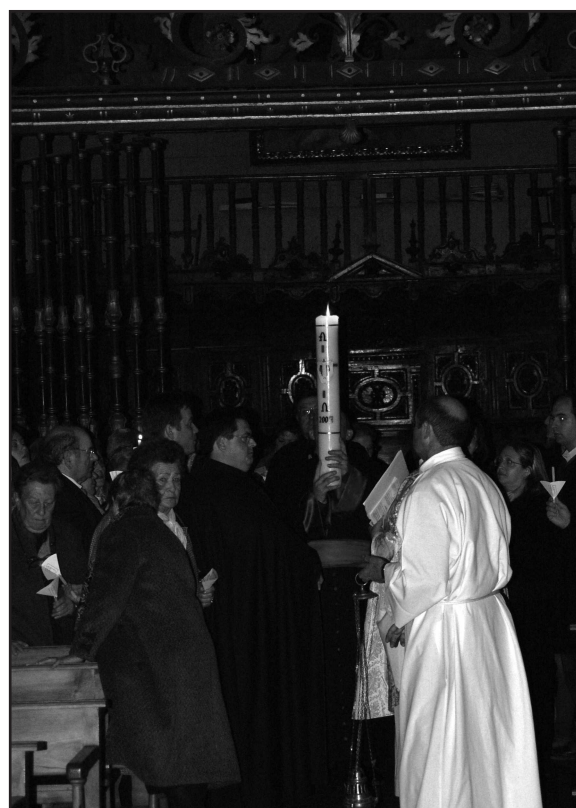
La Banda de Tambores y Cornetas abrirá la procesión para continuar con el libro de actas de la Cofradía, mazas y cruces en metales nobles, Paso de la Borriquilla, Última Cena, Oración del Huerto, Flagelación, Ecce Hommo, Pilatos, Cristo de Medinaceli, Encuentro, Cirineo, Cristo de la Agonía, Cristo de la Vera Cruz, Descendimiento, La Piedad, Sepulcro, Dolorosa.

Este año estrenaremos el PASO DE LA CAÍDA.

Invitamos a toda persona que desee acompañar a los distintos pasos, lo haga con el debido respeto que la ocasión merece.

Notas: Se ruega a todas las personas que se encuentren en el templo admirando nuestros pasos, colaboren con la organización y que San Francisco se vea desalojado totalmente quince minutos antes de la procesión, pues de esta manera embelleceremos la salida de la misma así como su entrada al templo.

La asistencia a las procesiones es voluntaria, por lo que la Cofradía se inhiere de todo tipo de responsabilidad derivada de la misma respecto a quienes participen en ella.



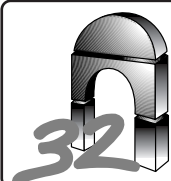
22 de Marzo (Sábado Santo)

VIGILIA PASCUAL

Hora: 20,30 horas.

Lugar: Parroquia de San Andrés

COLABORADOR:



Centro Valvanera Inmobiliaria

Amplia oferta en viviendas de 2ª mano
Viviendas nuevas precio directo promotor
Visítenos sin compromiso

Avda. Valvanera 32
26500 Calahorra (La Rioja)
Tels. 941 14 53 37
941 13 32 18



SEMANA SANTA 2008

23 de Marzo (Domingo de Resurrección)

PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO Y VIRGEN GLORIOSA

Recorrido: Santos Mártires, Bebricio, Mártires, Grande, Raso, Santiago, Enramada y San Andrés.

Hora: 11 horas

Desde la Iglesia de Santiago saldrá el paso de la Virgen Gloriosa al llegar el Santo Cristo Resucitado al Raso, donde se realizará el encuentro. La Virgen será despojada de su vestimenta enlutada para tras la suelta de palomas quedar realmente "Gloriosa" al encuentro con su Hijo Resucitado. Posteriormente, ambos pasos procesionarán hasta San Andrés.

MISA DE RESURRECCIÓN

Lugar: Parroquia de San Andrés

Hora: Al terminar la procesión.

Colabora: Coral de San Andrés.

24 de Marzo (Lunes)

“DÍA DEL TRABADOR”

Con objeto de estrechar las relaciones entre los verdaderos protagonistas de nuestra Semana Santa tendrá lugar el "XIV Campeonato de Mus Inter-pasos", para una vez terminado el mismo, homenajearlos con un pequeño Vino Español sobre las 20,30 h.

La Cofradía de la Vera Cruz, invita a este lunch a todas las personas que colaboran en nuestras procesiones

Lugar: Sede de la Peña Calagurritana.

Hora : 16,00 horas.

Colaboran: Peña Calagurritana, Hiperlicor Cavas, Bodegas Faustino Rivero, Bodegas J. I. Oliván Fernández, Excmo. Ayuntamiento.

LA JUNTA DIRECTIVA

COLABORADOR:

FELIPE HERNANDEZ, S.A.

• ABONOS •



ALMACÉN: Avda. del Ebro, 2
Tel. 941 13 03 49 - 941 13 00 41
Fax 941 14 67 67
fh@fer.es
CALAHORRA (La Rioja)



NOTAS AL PROGRAMA.

* Deberíamos poner todos un poco más de interés y cuidado en estos actos tan entrañables para nuestra ciudad, por lo que la Cofradía de la Santa Vera Cruz invita a vestir a todos los que participan en las distintas procesiones con zapatos y calcetín negro, guantes blancos y pantalón oscuro.

* También esta Cofradía desearía la máxima colaboración en la organización y desarrollo de las distintas procesiones y actos a realizar, rogando a todos los ciudadanos una presencia activa en todas y cada una de ellas, intentando cada cual a su medida, engrandecer lo que siempre ha sido tan nuestro y querido.

Festividad de Santa Elena

patrona de la Cofradía de la Santa Vera Cruz

Sábado 3 de Mayo

PROCESIÓN CON LA IMAGEN DE LA SANTA

Recorrido: Plaza de las Boticas, Mayor, Raso, Raón, Enramada, Pedro Gutiérrez, San Andrés, Deán Palacios, San Francisco.

Hora: 20 horas

SANTA MISA EN HONOR DE LA PATRONA

Lugar: Iglesia de San Francisco.

Hora: Al terminar la procesión.

CENA DE HERMANDAD ENTRE COFRADES

Esta cena en honor de Santa Elena esperamos que sea masiva ya que es el día de la Cofradía



VIAJES DE LA COFRADÍA

Cuando está a punto de concluir éste año 2007, llega el momento de hacer balance de todo lo vivido y realizado, desde la Cofradía y por la Cofradía. Una parte importante son los desplazamientos a los diferentes puntos de España que, por un motivo u otro, parten desde la Cofradía. Una gran labor que sirve para que nuestra Semana Santa y nuestra ciudad de Calahorra sean protagonistas más allá de nuestras fronteras.

Con la llegada de la nueva junta directiva presidida por nuestro hermano mayor Valeriano Antoñanzas, se ha querido dar un nuevo impulso viajero a la Cofradía y se han recuperado aquellos desplazamientos más o menos cercanos a nuestra ciudad fuera del entorno de la Semana Santa. De entre todos éstos desplazamientos donde he participado, quiero resaltar lo más significativo de cada uno de ellos y como veremos a continuación

todos ellos tienen un denominador común; que allí donde va la Cofradía, donde va nuestra ciudad, tenemos un amigo o un grupo de amigos, que nos reciben con los brazos abiertos y nos hacen sentir como en nuestra propia casa. Y si alguien se tiene que sentir orgulloso de que esto suceda así, no es otro que nuestro hermano mayor perpetuo Félix Herce Barragán y su anterior junta directiva.

Cronológicamente el 10 de marzo de 2007, participamos en el II Encuentro de Bandas de Semana Santa organizado por el Gremí de Marejans de Tarragona. A las seis de la mañana, tres autobuses partieron de nuestra ciudad con dirección a Tarragona, el grupo Interpasos y la Banda de Cornetas y tambores viajaron arropados por un buen número de calagurritanos; por la mañana disfrutamos de la Tarragona romana visitando el museo arqueológico, Museo de la Necrópolis romano



COLABORADOR:

Papelería
ESCOBÉS
Librería

**Prensa
diaria**

General Gallarza, 32
Teléfono 941 13 25 60
CALAHORRA

cristiana; espectacular contemplar tantos siglos de historia bajo un cielo azul y un mar Mediterráneo de fondo.

Por la tarde, junto con las bandas de Castellón, Bilbao, Huesca y Tarragona, nuestros tambores y cornetas participaron en un desfile por las diferentes calles de la ciudad hasta desembocar a la Playa de les Cols, al pie de la imponente Catedral tarraconense. Allí durante unos minutos pudimos disfrutar de cada uno de los diferentes toques que interpretaron todos los componentes de las diferentes bandas. Mí más sincera felicitación a todos y cada uno de los integrantes, tanto de la Banda de Cornetas y Tambores, con sus directores a la cabeza, David con esas trompetas que cada año van a más, y a Chema, la gran labor y constante trabajo que realiza para que los bombos y tambores suenen de cine, como del Grupo Interpasos con Cristina que ha consolidado algo que comenzó como un sueño y hoy es una gran realidad de la Cofradía. De la organización del encuentro SOBRESALIENTE, fuimos en todo momento acompañados, guiados por Joan Sevitjol y todo su equipo. Gracias.

Llegó el 23 de Junio y ni cortos ni perezosos, la directiva de la Cofradía nos desplazamos hasta la ciudad gerundense de Olot, lugar de dónde proceden la mayoría de los pasos que procesionamos durante nuestra Semana Santa, concretamente de la industria artesanal “El Arte Cristiano”. Queríamos comprobar el desarrollo de uno de los proyectos más importantes a realizar de cara a la Semana Santa de 2008, ya que un nuevo paso recorrerá las calles de nuestra ciudad, un nuevo misterio. Una Caída será portada a hombros por un grupo de calagurritanos, cuatro figuras imponentes componen una de las escenas más representativas y duras de la pasión de nuestro Señor Jesucristo. Como antaño éste nuevo paso será donado a la Cofradía por dos importantes industrias calahorranas representadas por sus máximos responsables como son Tomás y Felipe, desde éstas líneas muchas gracias.

“El Arte Cristiano” se volcó con la Cofradía y Pilar, su representante, no dudó en enseñarnos

COLABORADOR:

los secretos mejor guardados de ésta industria artesanal, gracias a la cual, la ciudad de Olot es conocida prácticamente en los cinco continentes. Observamos cómo se diseñan, se moldean, el proceso de principio a fin de cada una de nuestras imágenes. Tenemos que tener en cuenta que la imaginería religiosa comenzó en Olot hace más de cien años, sus imágenes se manufacturan por moldeado a partir de un modelo original realizado por un escultor reconocido, posteriormente se les añaden los ojos de cristal, se retocan, se pulen y se decoran con sucesivas capas de pintura, dorados y bruñidos.

“El Arte Cristiano” S. Berpa y Compañía, fué el primer taller olotense de santos, se fundó el 01 de noviembre de 1880 por los señores Joaquín Vayreda, Sorep Berpa y Valentin Carrera Barpa y Compañía Taller de Escultura Religiosa Olot. El primer taller de “El Arte Cristiano” se instaló en la calle de la Libertad de Olot en 1882, el alquiler que pagaba la empresa era de doscientos duros al año y el semanario “El Olotense” publicaba por aquel entonces que la empresa realizaba las esculturas religiosas en varios materiales, mármol, bronce, cartón-piedra, madera y cerámica; la empresa recomendaba sobre todo el cartón-piedra. El escultor del taller solía cobrar en aquellos años un tanto estipulado por centímetro modelado. En 1889 hasta 1900, se construyeron en “El Arte Cristiano” 55.000 imágenes.

Hacia 1884 Ramón Puigmitía consolidó como material para la fabricación de las imágenes el cartón-madera, en 1887 “El Arte Cristiano” formalizó la solicitud de un registro de patente para el nuevo cartón-madera, que le fué expedido finalmente el 5 de abril de 1888 por un período de veinte años.

Por desgracia, ésta pasta no tenía todavía suficiente cohesión y elasticidad y debido al cambio de temperaturas y como sucede con las tallas, se agrietaban, había que seguir investigando para mejorar la fórmula del cartón-madera. Ya para terminar con parte de la interesante historia de “El Arte Cristiano” el último dato, en 1886 se registró



Combustibles Calahorra S.L.
COMBUS
Distribución de gasóleo & Estación de servicio



Pol. Tejerías Norte, Parcela 9-C
CALAHORRA

Tel. 941 14 65 35



RESTAURANTE
LA TABERNA
de la Cuarta Esquina

ESPECIALIDAD EN:
PESCADOS DEL CANTABRICO
CARNE DEL BAZTAN
PRODUCTOS RIOJANOS
(según época)
GRAN BODEGA

TELEFONO 941 13 43 55 • CALAHORRA



la marca que todavía hoy identifica a la empresa el icono de la figura de medio cuerpo de un ángel con la cabeza ligeramente baja, que mira el escudo que aguanta delante con la inscripción “El Arte Cristiano” rodeando una cruz de Malta.

Hoy “El Arte Cristiano” se adecua a los tiempos actuales, conserva, no obstante, el componente tradicional y también el sentimental que representa la continuidad de una empresa de tan larga existencia. Como no podía ser de otro modo, toda ésta historia, patrimonio, etc. se ven representadas de una manera extraordinaria en el “Museo de los Santos” de Olot enclavado en las antiguas dependencias de “El Arte Cristiano”. Un museo que tiene que hacer sentir a los olotenses súper orgullosos con sus tradiciones; un espacio lleno de sorpresas y que recomiendo para visitar. Una pasada.

Como pasa el tiempo..., con el transcurrir del mismo, llegó el 15 de agosto y la cofradía organizó un viaje a Torre Ciudad. Allí asistimos a una eucaristía y recorrimos todo el monasterio, la Capilla de la Sagrada Familia, la Capilla de las Vírgenes, etc. Por la tarde paramos en Zaragoza

para visitar a nuestra Pilarica y final de un bonito día.

Llegó Septiembre y como viene siendo norma, la Cofradía participó en el XX Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales de Semana Santa celebrado en Almería del 20 al 23 de dicho mes, completamos un autobús y con cinco días de antelación partimos hacia Andalucía para antes de llegar a nuestro destino conocer algo más de nuestra querida España.

El primer alto en el camino lo hicimos en Caravaca de la Cruz, imponente el Castillo Santuario de la Santísima Cruz de Caravaca, el año 2010 será año jubilar y sin lugar a dudas será una bonita peregrinación. Por la tarde, acompañados por nuestro amigo Vitorio, natural y residente de Ricote, preciosa ciudad murciana, conocimos Murcia capital, majestuosa su catedral gótica con esa fachada barroca que quita el hipo, disfrutamos de todo su entorno paseando por sus calles. Anteriormente, ya lo pasamos de miedo en el almuerzo, como disfrutamos de la cocina murciana Vitorio.



COLABORADOR:

C/ Bebricio 61



CALAHORRA
(La Rioja)

Al día siguiente, pusimos rumbo a nuestro destino, pero antes hicimos una pequeña parada para conocer una ciudad romana, Cartagena, allí nos esperaba un nuevo anfitrión: Gabriel. Cartagena posee una de las Semanas Santas más importantes de España y gracias a Gabriel descubrimos el porqué la Semana Santa de Cartagena está declarada de Interés Turístico Nacional. Vimos esos tronos majestuosos, el vestuario cuidado hasta el mínimo detalle y unas imágenes llenas de un sentimiento cristiano rebotante, San Pedro, La Stma. Virgen, etc. Cartagena también nos enseñó su pasado romano. Cartago Nova fundada en el siglo III antes de Cristo, tomada por Escisión y destruida más tarde por godos y árabes, según cuenta la historia, hasta hace poco fué el principal puerto militar de España, tuvimos la fortuna de conocer su base, pasear por sus embarcaderos, jardines y calles, disfrutar contemplando la cantidad de buques de nuestra armada allí atracados y sobre todo, algo que nunca olvidaremos, la silueta de esos cuatro o cinco submarinos flotando en la base. Al atardecer partimos dirección Almería, antes nos despedimos de Gabriel y sus compañeros. Muchísimas Gracias.

El día 20 de Septiembre, participamos en la Ofrenda Floral a la Patrona de Almería, Nuestra Señora la Santísima Virgen del Mar Coronada, con éste acto se inauguró el XX Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales. De todos los actos celebrados, yo particularmente resaltaría dos: El Concierto de bienvenida y más adelante la procesión del sábado día 22, las ponencias hubo de todo como en botica, varias ponencias perfectas, en otras se debatieron temas muy serios y no fueron tratados ni por las personas adecuadas, ni de la forma correcta. Para el año próximo se eligió a Ceuta para que sea la ciudad que arrope el XXI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales.

Ya termino, el último viaje por éste año 2007 que organizó la Cofradía fué a Burgos el 12 de octubre y visitamos el Monasterio de Las Huelgas, La Cartuja de Miraflores, la Catedral, etc.

Como decía al comienzo donde va la cofradía, tenemos un amigo, no me cansaré de dar muchísimas gracias a Vitorio, Gabriel, etc. y a todas esas personas que nos hicieron sentirnos como en casa.



COLABORADOR:

LORENTE ARPÓN, S.C.

TALLER DE REPARACION DE CHAPA Y PINTURA
SERVICIO RAPIDO - PLENA GARANTIA - BANCADA UNIVERSAL

Camino La Algarrada, s/n • Teléfono 941 14 63 39 • 26500 CALAHORRA (La Rioja)



AUTOBUSES



PARRA

Servicio Discrecional
Nacionales e Internacionales
Servicios a Empresas y Colegios
Líneas regulares:
Calahorra, Azagra, Calahorra, Sartaguda.

P. Vera Magallón, 11 - Tel. 948 670331
SAN ADRIAN

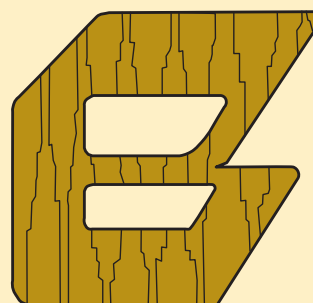
Pol. Azucarera - Tel. 941 13 13 72
CALAHORRA



ARINSA
actividades de arquitectura e ingeniería, s.a.

- ESTUDIO DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA
- PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN
- PROYECTOS Y GESTIÓN URBANÍSTICA
- REHABILITACIONES
- PROYECTOS DE INGENIERÍA
- PROYECTOS DE ELECTRICIDAD
- INFORMES TÉCNICOS

General Gallarza, 3 - 2º oficinas
Tel. y Fax: 941 135 876
26500 CALAHORRA -La Rioja-



muebles
BARRAGAN

Julio César 10
Teléfono 941 13 20 91
Fax 941 13 36 09
CALAHORRA (La Rioja)

Los anónimos sacrificados

Hablar de la Semana Santa de Calahorra y de sus procesiones es hablar de la mejor procesión del Norte de España. Cuando el día de Viernes Santo, a las 20,45 horas, con puntualidad británica, sale el primer paso, el de La Borriquilla, del templo de San Francisco comienza una procesión, en la cual se procesionan quince pasos, una procesión que cada año cuenta con más participación, tanto dentro como fuera, pues si el número de penitentes va en aumento cada Viernes Santo lo mismo ocurre con los miles de personas que, a ambos lados de las calles por donde discurre la procesión, llenan todas las aceras.

Esta procesión del Santo Entierro tiene una particularidad si la comparamos con otras procesiones de las muchas durante la Semana Santa salen por las calles de España. Aquí, en Calahorra, todos y cada uno de los pasos sale a la calle es portado a hombros por calagurritanos y calagurritanas de todas las edades, cariñosamente se les llama “trabadores” y ellos son uno de los pilares más importantes de las procesiones calagurritanas.

En la procesión del Santo Entierro se procesionan 15 pasos, y dos en la procesión del Domingo de Resurrección. Para llevar estos pasos salen a la calle 358 trabadores, más los 17 jefes de paso, más las 68 personas que llevan la muletas (cuatro por paso), lo que hace un total de 426 personas, que hacen posible que cada año las procesiones salgan a la calle durante los días de la Semana Santa.

Ha habido épocas en que costaba encontrar personas dispuestas a trabar. Cuantos Viernes Santo se ha estado buscando, hasta el mismo momento de la salida de la procesión, gente que trabase, y en cuantas ocasiones algún paso ha salido con algún hueco sin cubrir... Por fortuna, hoy se ha conseguido que cada paso tenga su equipo de trabadores y cuando alguno, debido a

la edad o por fallecimiento, es baja en seguida se encargan de cubrirlo los mismos trabadores del paso.

En la Cofradía de la Santa Vera Cruz se valora la gran labor de todas estas personas, y al finalizar la Semana Santa celebra el “Día del Trabador”. Una jornada en que ellos son los únicos protagonistas, un día que sirve para unir, todavía más, los lazos que entre todas las personas que hacen posible la Semana Santa calagurritana existen. Hoy nadie entendería las procesiones de Calahorra sobre ruedas, de hecho, cuando hay que “echar” al suelo el paso de la última Cena, en esa calle en que no se puede llevar a hombros, los 40 trabadores están deseando llegar a la calle Enramada para volver a “subir” el paso.

Ellos son los anónimos sacrificados de la procesión del Santo Entierro. Recuerdo el año pasado, cuando al enfilear la calle Grande el agua caía con fuerza, se veía como a muchos de ellos les corría un reguero de agua desde la cabeza hasta los pies, seguían impasivos, bailando el paso, como si no fuera con ellos, dando ejemplo de sacrificio. Y la procesión, que por cierto, era televisada por TVE2 para todo el mundo, continuaba su marcha gracias a estos anónimos trabadores.

Anécdotas las hay a cientos, cada cual cuenta las suyas, y todos los que hemos llevado a hombros algún paso tenemos las nuestras, aunque quizá la más importante de todas y en la que todos coincidimos, es cuando después de mucho esfuerzo se ha subido la cuesta de las escalerillas de San Francisco y al llegar arriba al unísono se escucha aquello de “otro año más”, que en definitiva es lo importante. A partir de ese momento mil y un comentario sobre como se ha llevado el paso durante toda la procesión, después, todos a casa con la sensación del deber cumplido.

COLABORADOR:

Faustino Rivero Ufencia *Rioja* *Faustino Rivero Ufencia* *Rioja* *Faustino Rivero Ufencia*



Y es que, como decía al comienzo, esas 426 personas que “llevan” los pasos de la procesión calagurritana son los auténticos artífices de que cada año la mejor procesión del Norte de España salga a la calle cada Viernes Santo.

Cada paso tiene sus trabadores fijos:

La Borriquilla, 24 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Ultima Cena, 40 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Oración del Huerto, 24 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

La Sentencia “Pilatos”, 28 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Cristo de la Caña, 12 trabadoras, una jefe de paso y 4 con las muletas.

La Flagelación, 14 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Cristo Medinaceli, 16 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

El Encuentro, 22 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

El Cirineo, 22 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Cristo de la Agonía, 24 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Cristo de la Vera Cruz, 22 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

El Descendimiento, 32 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

La Piedad. 16 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

El Sepulcro, 14 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

La Dolorosa, 24 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

Cristo Resucitado, 14 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

La Virgen Gloriosa, 8 trabadores, un jefe de paso y 4 con las muletas.

José Joaquín Catalán Carbonell



BigMat
Nacysa



MATERIALES DE CONSTRUCCION
MINI CARGADORA CON MARTILLO ROMPEDOR
TRANSPORTES
CONTENEDORES PARA ESCOMBROS Y RESIDUOS
INDUSTRIALES DE 3 M³ A 14 M³

EXPOSICION Y VENTA DE:
GRES - AZULEJOS - CERAMICAS - PORCELANICO - ETC.

POLIGONO TEJERIAS SUR
Teléfs. 941 13 12 91 - Fax 941 14 72 87
Móviles 670 51 93 51 - 653 67 98 60
26500 - CALAHORRA (La Rioja)



RADIO RIOJA
CALAHORRA FM
93,7 Mhz

Semana Santa de Calahorra y TVE

Dos entidades se aunaron en la primavera del año 2007 para reflejar y dimensionar el drama de Jesús: Calahorra con su Semana Santa y La 2 de TVE.

El acontecimiento de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo proporciona una excelente motivación para que el objetivo de las cámaras capte momentos de sublime emotividad en la tragedia del Jueves y del Viernes Santo.

Los desfiles procesionales en Calahorra poseen calidad y densidad emocional.

TVE transmitió por el canal internacional los desfiles del Jueves y del Viernes Santo. Tanto la Corporación Municipal como la Cofradía de la Santa Vera Cruz dieron todas las facilidades para la transmisión televisada. La Cofradía demostró una extraordinaria flexibilidad a la hora de proporcionar los pasos necesarios para una brillante emisión televisada.

Hubo en todo momento, una magnífica conjunción de fuerzas por parte de la Cofradía y de los técnicos de TVE para lograr la diferente manifestación de fe y de cultura en la Procesión del Encuentro (Jueves Santo) y en la del Santo Entierro (Viernes Santo).

Las calles de la bimilenaria Ciudad Calaguritana cobraron una inusitada dimensión a causa de una adecuada iluminación y de una excelente ubicación de las cámaras por parte de los profesionales dirigidos brillantemente por el realizador, hijo de esta ciudad, D. Fermín Peñafiel.

La Procesión del Encuentro tuvo tres momentos importantes reflejados en la pantalla: A) El encuentro entre Jesús y su Madre; B) La allocución del Señor Obispo de la Diócesis y C) La intervención del Orfeón de Calahorra "Pedro Gutiérrez".



COLABORADOR:



HERAS-GUTIERREZ, S.L.

GAS - CALEFACCIÓN - FONTANERÍA
EXPOSICIÓN y VENTA DE BAÑOS Y COCINAS

Gral. Iriarte, 30 - Tel. 941 13 45 97 - Fax 941 14 50 52 - CALAHORRA



En la confluencia de las calles se unen la tragedia del sufrimiento del Nazareno con la mortal angustia de María. La imagen del Santo Cristo de Medinaceli, talla romanista del siglo XVI, ofrecía sobre todo en su rostro la terrible soledad del peso de la cruz y la carga de todos los pecados de los hombres. Sólo María fue capaz de penetrar en el misterio del dolor del Hijo del Hombre. Y en esta procesión se plasma por medio de la preciosa imagen de La Dolorosa, obra del calagurritano Melitón Madorrán.

Así lo vio y lo explicitó ante el silencio de la Banda de Cornetas y Tambores y ante la expectación de la multitud el señor Obispo de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño Don Juan José Omella Omella en un momento de su alocución: “Contemplemos este encuentro. Asomáos a los ojos de Jesús y a los ojos de María para atisbar la magnitud de su amor y la ternura impenetrable del momento. A penas pueden cruzar dos únicas e intensas palabras: ¡Madre!... ¡Hijo!... basta mirar a sus ojos para escuchar el diálogo de amor, de ternura y de silencio que brota de sus corazones colmados de dolor y sufrimiento. Ante la ardiente mirada entre ambos, comprendemos

las hermosas palabras de San Juan de la Cruz: El mirar de Dio es amar”

El tercer momento intenso de la emisión corrió a cargo del prestigioso Orfeón de Calahorra con la interpretación de “O lesu Christe” de J. Van Berchen. Las notas de la polifonía del siglo XVI llegaron a su punto culminante en el “cum dolore lango” , “cuando agonizo de dolor”.

La Magna Procesión del Santo Entierro consta de quince pasos entre los que destaca el que da nombre a la ilustre Cofradía organizadora de toda la Semana Santa: El Santo Cristo de la Vera Cruz.

La fuerza de los primeros planos de TVE sobre el rostro y el cuerpo de Jesús en esta venerada imagen fueron una sinfonía del dolor más acerado y más sublime. Quisiera acompañar estas imágenes con unas frases que pronuncié en el pregón del año 2004 acerca del paso estelar y emblemático de la Semana Santa Calagurritana:

“Es un Cristo musculoso, que a mi me trae a la memoria la figura del gladiador romano en el anfiteatro de la vida y la nerviosa tensión del auriga del circo en sus atléticos brazos.





La talla romanista, entre el renacimiento y el barroco desprende serenidad en el semblante. La cabeza se mantiene recia, dominando la hora de la tiniebla en su leve inclinación que patetiza la ofrenda de su voluntad al Padre y su cuerpo a los verdugos.”

La aproximación al Drama de Jesús en los atardeceres del Jueves y del Viernes Santo en Calahorra fue más fácil desde el puesto de comentaristas al contar con dos personalidades de la Semana Santa: Don Fermín Labarga García, Delegado de Cofradías en La Rioja y uno de los mayores expertos de España en los temas de cofradías penitenciales; y Don Félix Herce, popular panadero de Calahorra, Hermano Mayor de Honor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y, sin duda, el hombre que con más pasión y amor ha vivido la Semana Santa de Calahorra en las últimas décadas.

En definitiva, dos grandes jornadas de la Semana calagurritana ofrecidas con pasión por La 2 de TVE.

La primavera se tiñe de rojo en la bella ciudad de Calahorra para agonizar y resucitar con el Maestro. Cuatrocientos trabadores o portadores de pasos ofrecen sus hombros y su espíritu al Drama de Jesús y al dolor asociado de su Madre. Más de mil personas acompañantes hacen posible la marcha organizada.

La Semana Santa es el rico patrimonio entregado con amor por las generaciones que se remontan a la herencia franciscana en esta ciudad con la Cofradía de la Vera Cruz, madre de todas las hermandades.

El pueblo de Calahorra respondió con generosa amplitud a la infraestructura proporcionada por TVE. Nosotros, los de televisión, no podemos por menos que agradecer tantas amabilidades como recibimos. ¡Gracias Calahorra, gracias cofrades de la Santa Vera Cruz!

Jesús López Sobrino
Director de “El Día del Señor”. TVE

COLABORADOR:

AUTO * ESCUELA TELEFONOS 941 134 262 941 135 494 CALAHORRA	TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR FERNANDO IBÁÑEZ HERCE Director de Autoescuela - Delegado de Seguros Plaza de la Constitución, 3 Tel. y Fax 941 13 42 62 • CALAHORRA	AUTO ESCUELA 659 589 139 SAN ADRIAN
---	---	--

INFORME FINAL DE RESTAURACIÓN CRISTO YACENTE ARTICULADO, SIGLO XVII. IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS APÓSTOL.



TALLER DIOCESANO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
Cvto. De S. Francisco. Avda. Del Rey Juan Carlos I, s/n. Apto: n° 80. 26250.
Santo Domingo de la Calzada. Tfno y Fax: 941 34 22 30. Móvil: 610 571 912.
E. Mail: ksaavedra@lcalzada.com

FICHA TÉCNICA

Objeto: escultura en madera policromada

Denominación del objeto: Cristo Yacente articulado

Ubicación: segunda capilla del lado del Evangelio

Parroquia: San Andrés Apóstol

Localidad: Calahorra

Dimensiones: 170 x 78'5 x 45, cm.

Naturaleza del soporte: madera de Aliso (Alnus glutinosa)

Complementos: rotulas metálicas de ambos brazos y anclajes de hierro en la espalda, uñas de asta de vacuno, resina de colofonia en la sangre y corcho en la espalda.

Preparación y policromía: sobre preparación tradicional de yeso y cola, temples en emulsión proteica, acabados al óleo y barniz final (Goma laca).

Características de la imagen: Se trata de una imagen de Cristo Crucificado, con articulación en

los hombros, lo que permite la conversión de la imagen en cristo yacente. Fueron confeccionadas para las ya extinguidas "Funciones del descenso".

Cronología: siglo XVII, hacia 1660

Estilo: Barroco

Autor: Desconocido. Se sabe de quien realizó los ángeles de la urna sepulcral, (Berga y Devesa).

Estado de conservación: presenta infestación de insectos xilófagos, faltas de soporte (1ª falange del dedo índice de la mano derecha, y dedo índice de la mano izquierda), rotura por golpe con separación de las piezas en la pierna derecha, desgarros con pérdida de soporte en los anclajes de la espalda, en ambos hombros y mechones de cabello y de la barba. Las policromías presentan erosión con pérdida superficial de la capa pictórica, pérdidas puntuales en diferentes zonas de la imagen, suciedad superficial, oxidación de las capas de barniz.

COLABORADOR:

**Castillo
rnedo S.L.**
SUMINISTROS AGRICOLAS

Teléf. 941 133 706
Fax 941 146 098

Fitosanitarios BAYER, Abonos, Plásticos, Mallas,
Macetas, Turbas y Substratos y todo tipo de
materiales para Agricultura y Jardinería

Polígono Tejerías Sur • CALAHORRA (La Rioja)
www.castilloarnedo.com • e-mail: info@castilloarnedo.com

ANÁLISIS DE LA OBRA

Iconografía:

La imagen a la que hace referencia este Proyecto Técnico de Restauración, representa a un Cristo crucificado, con articulación en los hombros, lo cual permite el abatimiento de ambos brazos, para poder ser plegados y convertirse en un Cristo yacente.

Para comprender mejor la iconografía de este tipo de imágenes articuladas es imprescindible sumergirse en el análisis de una representación eminentemente barroca “La practica del Descendimiento”, ya que la imagen a la que hacemos referencia es, junto a la Virgen de la Soledad, las dos piezas de imaginería que protagonizan tal representación.

La mayoría de estos Cristos yacentes articulados responden a unas características comunes. La altura supera los 160 cm. de altura de un español medio en esa época. El naturalismo, como no podía ser de otra manera es la tónica dominante, sin que le falte el paño de pudor de acartonados pliegues y el nudo volandero por debajo del costado derecho. La posición de la imagen de éste yacente articulado de Calahorra, se adapta a las características típicas de estas imágenes, nacidas del sentimiento místico del barroco.

Inseparable compañera del cristo articulado es la Virgen Dolorosa o de la Soledad, ya que la imagen es pieza fundamental en la ceremonia del Descendimiento. En su fabricación se ha seguido un fiel arquetipo. Habitualmente suele ser talla de las llamadas de “candelero, de madera policromada, con el pelo postizo natural, brazos articulados. Se presenta vestida con manto de luto y cubierto el rostro con velo negro, al gusto de cómo vestían el luto las damas de la corte en el siglo XVII. Solían llevar prendido en el pecho un corazón atravesado con siete espadas, y en la cabeza portar una corona en cúpula, casi siempre de plata. Dependiendo del lugar también se las denominaba; Virgen de las Angustias, Virgen de los Cuchillos o Virgen de la Amargura.

Religiosidad

A partir de la Contrarreforma en todos los pueblos y ciudades del territorio Español, va a surgir una potenciación del interés estético en todo lo que concierne al “arte religioso”. La afanosa búsqueda de emociones, la pompa y boato de los cultos, propiciarán la aparición de talleres de imaginería y de escultura procesional dirigida a mover a la devoción y a la piedad. Esta influencia del Concilio de Trento inicia su andadura con cierta importancia en el siglo XVI, y seguirá su desarrollo a lo largo de los siglos XVII y XVIII. La gran mayoría de las obras que aún se exhiben en las diócesis españolas son talladas en estos últimos siglos. Imágenes de Crucificados y yacentes del más puro estilo barroco sustituyen a hermosas figuras de corte renacentista. El pueblo prefiere ver imágenes de rostro dolorido, de agónica mirada y que incite a la compasión.

Los estímulos compasivos a que estas imágenes mueven afloran en el espectador una mayor intensidad, cuando los fieles reviven escenas de la Pasión. Quizás por esta razón la escenificación de la crucifixión y muerte de Jesús, toma una carta de naturaleza en ese momento crucial. La creación de cofradías penitenciales adquiere un inusitado auge, y los pasos procesionales sacan las escenas de Pasión a las calles.

Pero es en el siglo XVI cuando se establece la costumbre del Descendimiento y el Desclavamiento, cuya función se orienta a que el pueblo pecador crucifique al Nazareno cada año y luego, también lloren y se arrepientan de su delito. Esto dio como resultado la aparición de los denominados cofrades de “sangre”, que acompañaban las procesiones y actos flagelándose, constatando el que la teoría se alejó en muchas ocasiones de la práctica y la pretendida funcionalidad quedó en entredicho.

Aún a pesar de que la documentación existente no es muy precisa, todo parece indicar

COLABORADOR:

granja
MIGUEL

¡QUE HUEVOS!

Ctra. Arnedo, s/n
Teléf. 941 13 14 43
CALAHORRA

el que la práctica del Descendimiento se inicia en España con el Concilio de Trento, como ya se ha citado anteriormente. Su auge debe de surgir con posterioridad a 1563, año de su finalización. Su inauguración tuvo lugar bajo el pontificado de Lucio III, quien hace convocatoria para las sesiones de 1545 y de 1546, y es precisamente el que, mediante bula que se guarda en el templo parroquial, autoriza la celebración del Descendimiento en el pueblo zamorano de Bercianos de Aliste. Se trata del primer dato escrito que se conoce de la costumbre, y aunque ello no evidencia su celebración, la función de Bercianos es la más antigua de cuantas se conservan en la actualidad.

El ejemplo cunde, y antes de que finalice el siglo XVI otros pueblos del noroeste de Zamora en la tarde del Viernes Santo ejecutan el ritual del Descendimiento. En Prefacio y en San Ciprián de Sanabria, poblaciones cercanas a la divisoria con León, la Crucifixión y posterior Descendimiento y Entierro se vino celebrando, por lo menos, hasta hace unos cien años. Su antigüedad debe de remontarse al siglo XVII.

El barroquismo de ciertos cristos articulados acota las fechas ya indicadas para los comienzos de la piadosa costumbre en el territorio peninsular, aunque no todas las imágenes existentes denuncian la actualización de la ceremonia. Tordesillas compaginó hasta no hace muchos años el olvido y la recuperación de su peculiar Descendimiento. La población de Villavicencio de los Caballeros, también en la provincia de Valladolid, sigue desclavando al Cristo dentro de la iglesia parroquial. En Vivero, es en el atrio del templo de Santa María donde se realiza la sagrada función. En Salamanca, el Descendimiento que antaño se realizaba junto a la puerta de san bernardo o de san Francisco, sigue celebrándose en el Patio chico, a los pies de la Catedral Vieja. El Devallament o Descendimiento de Pollensa continúa celebrándose, impresionando a los asistentes de

esta Semana Santa mallorquina. En Perelada de la Mata (Cáceres) el Descendimiento de la Cruz, en la tarde del Viernes Santo, se lleva a cabo en el interior del templo, con una escenificación cargada de realismo.

Como es lógico, las poblaciones citadas anteriormente, no son las únicas en las que se representa la Función del Descendimiento. Pero la intencionalidad de la cita, nos sirve como punto de referencia para la localización de esta costumbre en amplias demarcaciones diocesanas. La difusión de la misma desde centros específicos, en especial desde tierras castellano leonesas y de la Alta Extremadura, se efectúa entre los años que van desde finales del siglo XVI a mediados del XVIII, espacio de tiempo en el que la practica de esta representación se desarrolla, hasta que ha partir de 1765 con la R.C. del 11 de junio, en la que se prohibían los autos sacramentales, con el concurso polémico de Clavijo y Fajardo y Nicolás Fernández Moratín, que lanzaron su campaña de descrédito contra la tradición dramática española. Los ilustrados y en especial los obispos de esta tendencia, prohíben la representación junto a otras procesiones de disciplinantes, empalados, marías encadenadas, etc. Siendo este veto uno más en las listas de prohibiciones del siglo XVIII, periodo en que los ilustrados intentan borrar aquellas costumbres religiosas catalogadas como supersticiosas.

A partir de estas fechas la costumbre no solo deja de extenderse, sino que, por los motivos comentados anteriormente, por las nuevas modas y por vete a saber que otras razones, comienza un imparable declive, que solo el interés turístico de los últimos años ha frenado mínimamente.

Actualmente son muchas las localidades que, aún teniendo Cristos yacentes articulados, ignoran que el Descendimiento constituía uno de los ritos populares más importantes de su Semana Santa.

Ahora, estas imágenes se veneran en unos casos como yacentes, otras como Crucifica-

COLABORADOR:

TALLERES AUFORD, S.L.

Juan Carmona y Fortunato Martínez

MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

Dres. Castroviejo, 14
Teléf. 941 134 306
CALAHORRA

dos, esto si han tenido la suerte de ser venerados, los más yacen arrumbados bajo altares, al ritmo que marca el tiempo la humedad y la carcoma, o bien han pasado a formar parte de pasos procesionales. Otros han perdido su original aspecto, y no son, ni Crucificados ni yacentes, debido a intervenciones restauradoras con criterios erróneos y sin ningún respeto a la imaginería tradicional, como es el caso del yacente articulado de Autol, al que se le ha condenado groseramente la articulación de los brazos.

Características de la talla:

La talla está constituida por un bloque en el que se han tallado la cabeza, tronco y extremidades inferiores, los brazos se unen al bloque antes citado por medio de rotulas metálicas, lo que permite el giro, hacia arriba y hacia abajo, con posibilidad de giro a derecha e izquierda, (posición de crucificado y yacente respectivamente). Ambas rótulas son disimuladas estéticamente por la prolongación de los hombros, en cuyo espacio interior se ubican los brazos. Otra pieza encolada y asegurada con espigos es el nudo del paño de pudor.

En la parte posterior (espalda), y en la actualidad, tiene un soporte metálico colocado en época reciente, para la colocación del Cristo en la cruz. Este soporte originariamente estaría formado por una pieza metálica embutida en el soporte, y con su correspondiente rosca, a la cual se acoplaría el tornillo pasante, que atravesando el grueso de la cruz anclaría la imagen.

Como es de habitual las dos manos presentan el orificio correspondiente para los clavos, al igual que el situado en los pies. La cabeza cae ligeramente sobre el hombro derecho y el pie derecho monta sobre el izquierdo. El cuerpo presenta una torsión helicoidal, característica en la mayoría de los cristos barrocos. El paño de pudor se anuda con lazada en el lado derecho, y la corona de espinas está tallada junto con el cabello.

Naturaleza del soporte:

El bloque escultórico está constituido por madera de aliso "Alnus glutinosa".

Preparación y policromía:

Sobre preparación tradicional a base de Sulfato calcico (Yeso muerto), cola de origen animal (Cola de conejo) y agua, con la muy posible utilización de hojas de absenta como fungicida. Se han aplicado las policromías con técnica de temple en emulsión proteica y acabados al óleo. La sangre contiene matices aplicados con "sangre de drago" diluida en alcohol, goma laca y resina de colofonia. La policromía de la imagen es de tono natural, con los característicos toques morados y sanguinolentos, además de la abundante sangre. El cabello y barbas están policromados en color sombra tostada, con matices en negro y sombra natural.



COLABORADOR:


RUIZ DOMÍNGUEZ
JOYEROS

MÁRTIRES, 10 - 26500 CALAHORRA (RIOJA)
TEL. 941 14 76 06

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Soporte:

Constituido por madera de aliso, presenta infestación de insectos xilófagos (*Anobium punctatum*), pérdida de la 1ª falange de la mano derecha, y del dedo índice de la izquierda, rotura con pérdida de soporte de la pierna izquierda con separación de la pieza. Desgarros con pérdidas de soporte en la espalda, por la inadecuada colocación del soporte metálico que sirve de anclaje a la imagen, cuando ésta era colocada en la cruz, y por la debilidad en el soporte propiciada por la infestación de xilófagos. Desencajado de las rotulas en ambos brazos, con oxidación de los elementos metálicos, falta de soporte en los cabellos que caen sobre el pecho y en el remate de las barbas bífidas. Erosiones, rozaduras y golpes con pérdidas de soporte.



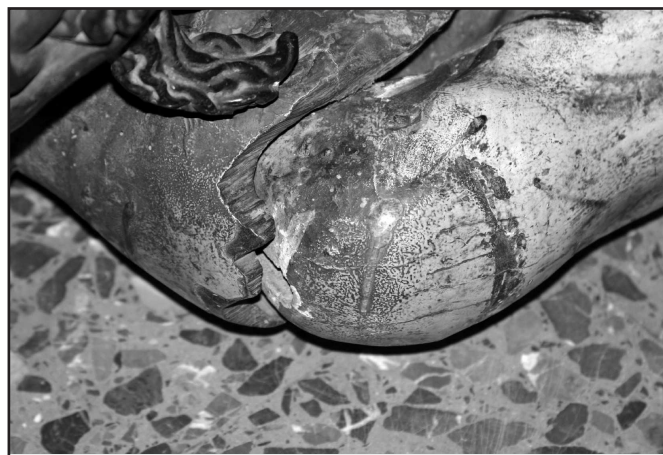
La flecha señala la pérdida de soporte, y la pretina colocada para la sustentación de la imagen en la cruz.



Detalles del estado de conservación en ambas rotulas.



Fractura de la pierna izquierda, detalles.





Detalle de las manos con las pérdidas de soporte producidas por los clavos, y falta de los dedos índice.

Todo para su hogar



AZNAR

**COLCHAS - CORTINAS - EDREDONES
ESTORES, Los más novedosos diseños**

Grande, 30 - Teléfono 941 13 06 37
CALAHORRA

**CARPINTERÍA METÁLICA
Y ALUMINIO**



GILMA

Polígono Neinver
Camino de la Azucarera
Teléfono 941 13 15 11
CALAHORRA

Preparación y policromía:

Presentan descohesión en las zonas perimetrales a las grietas y roturas, con pérdidas de preparación y de policromía. Erosiones por rozamiento en la zona posterior (espalda), y por limpiezas continuadas en la zona delantera, con pérdida de policromía.

Oxidación de las capas de barniz, suciedad superficial fuertemente adherida, depósitos de polvo y de suciedad entre los intersticios de la talla, levantamiento con pérdida de policromía en los retoques con sangre de drago diluidos en goma laca, de la sangre y tumefacciones.



Detalle de la falta de soporte en las barbas y cabello...



Detalles del estado de conservación en el paño de pudor.



Detalles del estado de conservación en la espalda.

COLABORADOR:



Kilkenny
Irish Tavern

Paseo Mercadal 39
Telf: 94113 5119

Calahorra
26500 - La Rioja



Detalles de la falta de la rotula con la solución provisional del anclaje de una pieza metálica, y pieza posterior de la espalda.



Vista de lateral de la imagen y detalle de la cabeza.





PELUQUERÍA CONSTAN

A SU SERVICIO DESDE 1965

Paseo Mercadal, 49 bajo
Teléfono 941 132 219
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)

J O Y E R Í A R I V E R

Gemólogo especialista en BTE
por la U.A.M. Engastador

BEBRICIO, 21
CALAHORRA

TEL.:
941 14 69 90

INTERVENCIÓN REALIZADA

La intervención llevada a cabo en la imagen se ha realizado en las dependencias del Taller Diocesano de Restauración, sito en Santo Domingo de la Calzada.

A continuación y de forma resumida se enumeran las diferentes intervenciones efectuadas en la imagen:

1. Documentación fotográfica, previa a la intervención.
2. Embalaje y transporte de la obra.
3. Eliminación del polvo y suciedad (aspiración y brocheado).
4. Tratamiento de desinfección y desinsectación (inyección e impregnación), manteniendo a la imagen dentro de una burbuja de polietileno.
5. Eliminación de los soportes y piezas metálicas añadidas.
6. Consolidación previa de las policromías.
7. Consolidación del soporte (inyección e impregnación).
8. Reintegración volumétrica de las faltas de soporte (madera de pino silvestre y Araldit SV y HY – 427).
9. Testigos de limpieza.
10. Eliminación de las capas oxidadas de barniz.
11. Limpieza superficial (química – mecánica).
12. Consolidación de las policromías.
13. Estucado de lagunas y de reintegraciones.
14. Reintegración cromática, colores a la acuarela, temple, barnizado intermedio separador entre ambas actuaciones, pigmentos al barniz.
15. Barnizado final protector.
16. Colocación del anclaje posterior.
17. Traslado a su emplazamiento original.
18. Elaboración del informe final.

MATERIALES Y PRODUCTOS EMPLEADOS EN LA RESTAURACIÓN

Desinfección y desinsectación:

Corpol, aplicado por impregnación en todo el interior vaciado de la imagen, e inyección a través de los orificios de los xilófagos. Manteniendo a la imagen dentro de una burbuja de polietileno, para conseguir un mayor efecto del producto aplicado.

Reintegraciones volumétricas:

Se ha utilizado Araldit SV y HY – 427. En la reintegración de los fragmentos de cabello y de la barba, relleno en las uñas y pequeñas faltas de soporte, sin función estructural. Madera de pino, en las faltas de soporte de ambos hombros, dedos índices de ambas manos y ajustes de la pieza de la espalda.

Consolidación de soportes:

Paraloid B. 72, diluido al 5 – 10 y 15% en Tolueno. Aplicado por impregnación e inyección.

Consolidación de policromías:

Coletta y espátula térmica.

Eliminación de barnices oxidados y limpieza:

Realizada esta intervención por procedimiento químico y mecánico se han utilizado las formulas de limpieza habituales en estos casos; 3 A – DMF y saliva sintética, neutralizando con White spirit, ayudando con punta de bisturí y goma de borrar Milán -8030.

Estucados:

Estuco tradicional; sulfato cálcico, agua, cola de origen animal (cola de conejo), miel y fungicida. Aplicado en caliente 600 aproximadamente.

Adhesivos:

Acetato de polivinilo y cola fuerte de Colonia.

Reintegración cromática:

La primera fase se ha realizado con colores a la acuarela y en determinadas zonas con temple en emulsión proteica.

La segunda fase con pigmentos al barniz “Maimeri”.

Barnizado intermedio y final:

Se ha utilizado barniz de retoques “Talens” diluido al 50% en Whait spirit, aplicado por pulverización y de forma selectiva.

Barniz acrílico diluido con el 6% de cera microcristalina, y al 50% en White spirit, aplicado de forma selectiva y por pulverización.

José Antonio Saavedra García

DIRECTOR TÉCNICO

TALLER DIOCESANO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

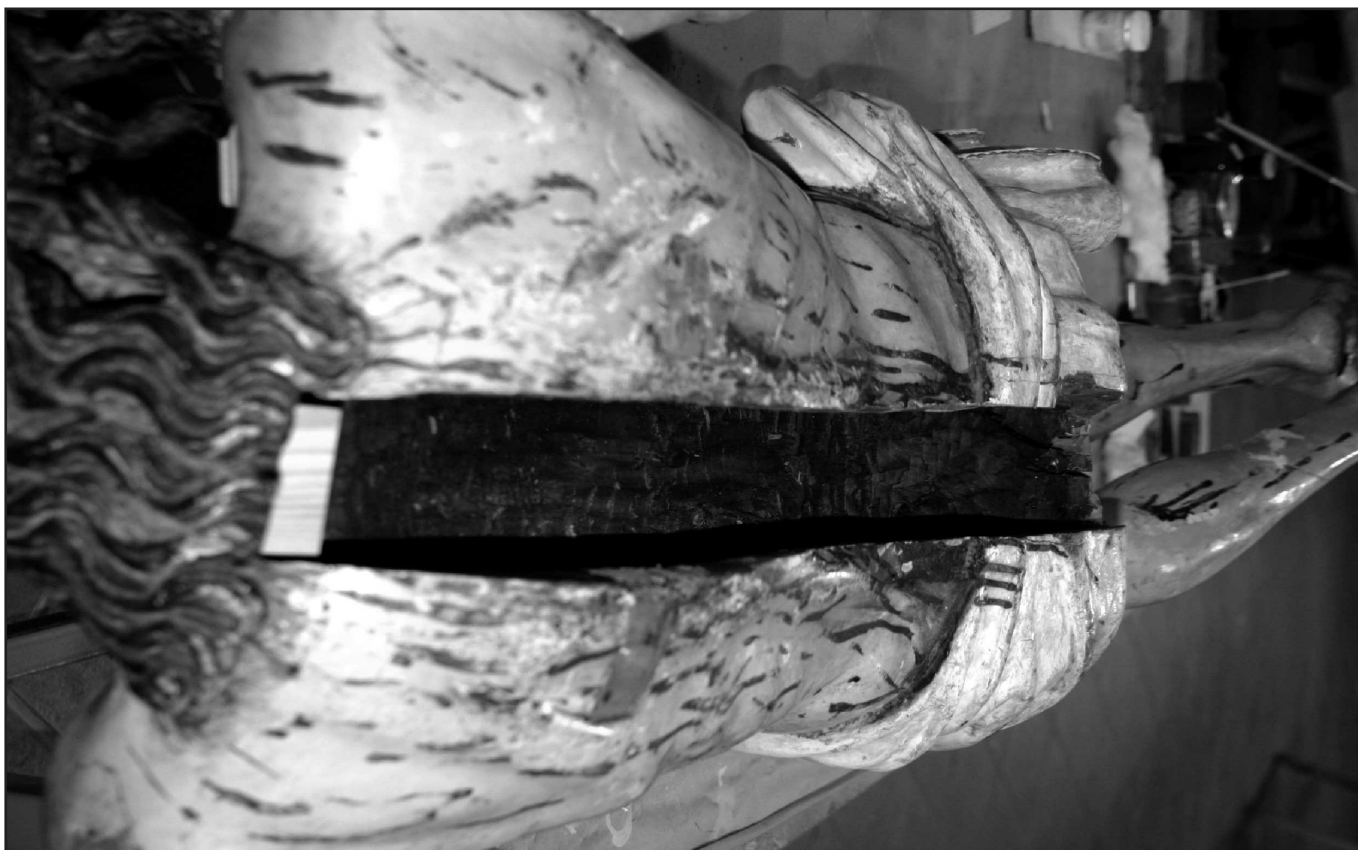
COLABORADOR:

**ESTABLECIMIENTOS
MARLO, S.L.**

**PAPEL DE REGALO
ENVASES DE PLASTICO
MATERIAL DE EMBALAJE
BOLSAS PARA COMERCIO**

Polígono Tejerías Norte
c/ Rifondo, s/n
Teléfs. 941 131 783
941 146 048
Fax 941 131 251
CALAHORRA (La Rioja)

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA INTERVENCIÓN.



Detalle del vaciado en la imagen y las faltas de soporte.



Cerrado y sellado de la tapa, con la correspondiente adaptación volumétrica...



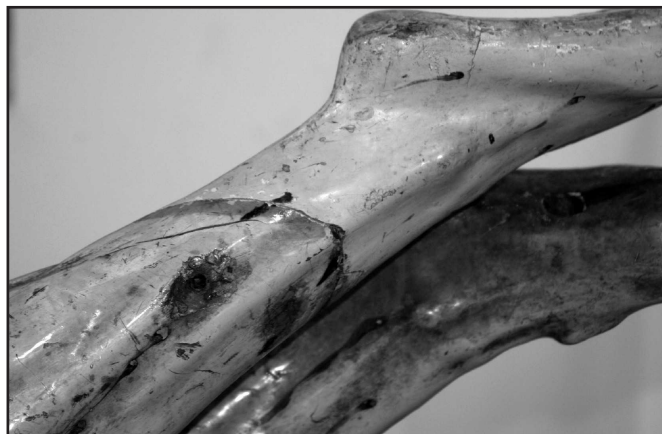
Reintegración de los dedos índice de ambas manos.



Reintegración de las Faltas de soporte en los hombros, realizadas con madera de pino y ajustadas con Araldit.



Reintegración volumétrica en cabellos y barba.



Estucado y ajuste de la pierna izquierda.



Estucado de lagunas y de reintegraciones.



Testigos de limpieza.



Detalles de la imagen ya concluida su restauración.



Detalles de la reintegración cromática.



Detalles de la reintegración cromática.



Detalles de la reintegración cromática.



Detalles de la reintegración cromática.

COLABORADOR:



hogar & diseño
Cocina Baño Decoración

Plaza Peña Philips
Tel. 941 147 040
Paseo Mercadal 2
Tel. 941 146 002
CALAHORRA



Detalles de la reintegración cromática.

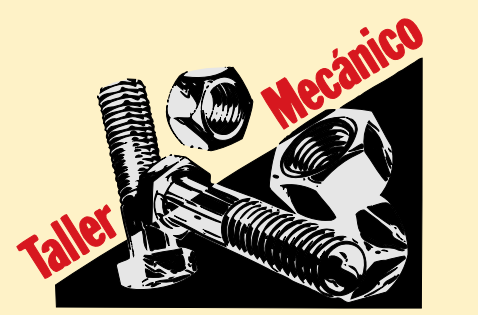


Detalle de la reintegración cromática en la espalda.



— CALIDAD & PRECIO —

MARTIRES 8 TELF. 941 130986
CALAHORRA



GARRIDO

**MAQUINARIA DE
ALIMENTACION**

**DECORACION EN
ACERO INOXIDABLE**

TALLER MECÁNICO GARRIDO, S.L.

Pol. Tejerías Sur, c/ Pontigones, nave 6
Teléf. 941 13 21 36 - Fax 941 13 70 11
26500 CALAHORRA (La Rioja)
email: Talleresgarrido@terra.es



Vistas laterales y posterior de la imagen.

COLABORADOR:

ELECTRICIDAD
MGurrea
AUTOMATISMOS

Maestro Arroyo, 1 - 3°C
 26500 CALAHORRA (La Rioja)

Tel. 941 590 747 • 661 625 824 / 3



Vistas frontal y posterior de la imagen, detalle de las policromías.

CONSIDERACIONES FINALES

Finalizada la restauración de la imagen, consideramos oportuno puntualizar algunas cuestiones alusivas a su conservación, y al porqué se ha repolicromado el paño de pudor.

Se recomienda no limpiar la imagen con ningún producto, ni casero ni comercial. La limpieza se hará con brocha suave de pelo, plumero o en su defecto un paño limpio de algodón, sin ejercer demasiada presión sobre la superficie de la imagen. Aspirar periódicamente la imagen y comprobar si existe alguna actividad de insectos xilófagos.

Recomendamos que durante su manipulación, se empleen guantes de algodón y se evite el rozamiento de la misma, así como el cuidar la apertura de los brazos, procurando que estos no fueren su trayectoria y puedan romper los bordes de encajado en los hombros.

Considerando que la imagen además, de ser procesionada, también es una imagen de devoción se ha optado por repolicromar el paño de pudor, ya que éste se encontraba con numerosas faltas y en muy mal estado de conservación. Se ha empleado un temple en emulsión proteica y un patinado final con colores alquídicos. El repolicromado se ha efectuado previa protección y barrera de separación entre ambas actuaciones con un barnizado, que en el supuesto de ser necesario, facilitaría la eliminación del repolicromado sin que por ello sufriera la policromía original.

Santo Domingo de la Calzada, 5 marzo de 2007.

COLABORADOR:

Leyma

Félix Jaime 620 872 223
San Adrián

VI Concurso Fotográfico Semana Santa Calagurritana



PRIMER PREMIO

ROCÍO ARNEADO ABAD

Paso del Descendimiento

SEGUNDO PREMIO

LEONARDO MUÑOZ

Domingo de Resurrección

TERCER PREMIO

JOSÉ LUIS ASENSI

Domingo de Ramos



estudio 18

CALAHORRA, S.L.



o f i c i n a t é c n i c a

proyectos de arquitectura, urbanismo y construcción

proyectos industriales y agrónomos

decoración de locales y viviendas

mediciones, tasaciones, topografía

C/ Grande, 16 entreplanta - CALAHORRA - Tfno.: 941 13 32 51 - Fax 941 14 62 41





ROTULACION DE VEHICULOS
MECHEROS - GORRAS
BOLIGRAFOS - CAMISETAS
PEGATINAS - ETC.

Pol. Ind. Tejerías Sur
 Trav. Monte Perdiguero, 6
 Tel. 941 13 53 57 - 607 41 93 33
 arenzana@reterioja.com
 26500 CALAHORRA (La Rioja)



TRANSPORTES

**ALMACENAJE Y
DISTRIBUCIÓN**

**CONTENEDORES
INDUSTRIALES**

Tel. 948 82 24 10 • 948 82 24 89 • 948 82 37 94
 Fax 948 82 10 79

Pol. Industrial
 Carretera Corella, Vial B
 31500 **TUDELA** (Navarra)

Inauguración del Monte Sacro

Buenas tardes, agradezco su asistencia..., especialmente la de nuestro Sr. Obispo, Sr. Concejel de Cultura, autoridades, cofrades y amigos todos.

Bienvenidos a la inauguración de esta nueva incorporación de nuestro museo de pasos de San Francisco "El Monte Sacro". Se trata de una representación, mediante figuras a escala reducida animadas en escena con iluminación y sonido que nos trasladan, recreando nuestra fe en el oscuro túnel del tiempo, a momentos de la vida pública de Jesús, su pasión, muerte y resurrección.

Han sido las manos y el cariño de un artesano que, con su quehacer diario, ha conseguido este resultado artístico, hoy se encuentra entre nosotros, José Joaquín Pérez el autor de esta obra a quien agradecemos su dedicación y elo-

giamos su resultado, gracias en nombre de la cofradía de la Santa Vera Cruz.

La Cofradía tiene como finalidad principal difundir la fe cristiana, la adquisición de esta obra será un éxito para todos si conseguimos compartir y trasmitir a cuantos nos visiten el sentimiento cristiano y el ejemplo de la vida de Cristo y por ello, a tal fin, facilitaremos el acceso de parroquias, colegios, colectivos y personas que deseen visitarnos porque esta puede ser una forma más de predicar nuestro catecismo y la cofradía debe abrir sus puertas a todos.

Agradezco a los compañeros de junta y a los cofrades muy especialmente la sensibilidad y esfuerzo que han mostrado ante esta significativa inversión, que no han dudado en acometer y en la que tantas ilusiones se han puesto.



COLABORADOR:

FÉLIX PÉREZ REINARES, S.L.
CARPINTERÍA METÁLICA

Camino de la Algarrada 15
Teléfono 941 13 19 76
CALAHORRA



FONCLIMA

Instalaciones de Fontanería,
Climatización y Gas

Pol. Industrial, 26 - 31570 **SAN ADRIÁN** (Navarra)
Teléfono / Fax: 948 67 05 91


TOYOTA



Pol. Ind. Tejerías Norte · C/ Rifondo, 43
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. Taller 941 13 70 52 · Tel. Exposición 941 14 81 57
Fax 941 14 81 58

Agradezco a nuestro Sr. Alcalde y su corporación, el importante esfuerzo económico que han realizado para ayudarnos en este fin y también especialmente les doy las gracias en nombre de la Cofradía por su buena disposición y cariño hacia nuestros proyectos en general.

Los principios que nos unen por sí solos no serían sostenibles, los logros propuestos no resultan posibles sin la asistencia espiritual y ayuda de los sacerdotes de nuestra diócesis unida a la atención y especial dedicación de nuestro Sr. Obispo, a quien le damos las gracias y pedimos la bendición, para que con nuestra oración y la ayuda de Dios consigamos cuanto nos hemos propuesto y nuevas metas en el futuro.

Gracias a Todos.



COLABORADOR:



Ignacio Sáenz

** Servicio Contenedores*

** Transportes*

** Venta de materiales para la construcción*

Aurelio Prudencio, 18-4º

Teléfono 941 14 74 67

Móvil 608 677 129

CALAHORRA (La Rioja)

Para cualquier hijo de Dios

Un año más estamos de vuelta con Cristo auestas. Este año sin luz ni micrófonos; vueltos a la rutina ritual de siempre, buscando la paz de lo sencillo. Difícil paz cuando nos ha sido imposible el sosiego tras la vorágine mediática de unas elecciones que ya habrán dictado una nueva sentencia de la que todos nos lavaremos las manos porque todos habremos condenado, de una u otra forma, a algún inocente; nos habremos hecho cómplices de alguna injusticia, de algún error calculado, de alguna oculta malévolambición, de decisiones tomadas y no confesadas...

Fuimos a dejar el voto limpios y el amor a los demás, a todos los demás...

Voy a descubriros algunos de nuestros pensamientos, aunque bien sé que carecen de im-

portancia porque nosotros no somos gente de peso, bien que la báscula lo desmienta, no somos sabios, ni de tener en cuenta, ni dentro ni fuera de la Iglesia. Pero que le vamos a hacer, alguna vez discurrimos; sí, torpemente, como sabemos.

Pues, bien días atrás, en una reunión ordinaria, hablábamos así:

- Ya veremos si este año podemos hacer las cosas como siempre, porque con la que está cayendo.
- No habrá problema. A ningún partido le interesa meterse con la Semana Santa.
- Perder votos no es de interés para nadie.
- Nosotros a lo nuestro, ese es tema del César y aquí estamos por otras razones.



COLABORADOR:



Restaurante Casa Mateo

Plaza de Quintiliano, 15 • Teléfono 941 13 00 09 • 26500 CALAHORRA (La Rioja)



- Sí; estamos por los temas del Hijo de Dios, que crucificaron entre divinos y humanos.
- ¡Eh!, para el carro que los bueyes no nos dan para tanto.
- ¿Es que vamos a hablar de los políticos?
- No. Aquí no. Esto es una Cofradía, una ..., una hermandad; eso una hermandad donde tienen que tener cabida todos los hijos de Dios. Hijos con minúsculas; no me miréis así.
- Y ¿quiénes son esos?
- Todos; vamos, entiendo yo que todos; ¿no?, presi.
- Bueno; pues, sí. Creo que sí; que todos. Pero conviene que nos ciñamos ya al tema. Secretaria, ¿quién va a hacerse cargo de recibir a las bandas por la mañana?.
- Supongo que Guillermo no tendrá inconveniente, aunque ya sabes que hay que cuidarlo.
- Guillermo, ¿sabes si te podrá echar una mano Teo?
- Siempre ha estado en la mejor disposición y lo ha hecho muy a gusto, pero anda muy atareado. Estaré con él. Por cierto habéis hecho las cartas al Ayuntamiento, solicitando que las travesías estén libres y los reposteros muestren los carteles de la concentración.
- No seas canso con eso. Sabes que nuestra secretaria es una hija de Dios eficiente y diligente.
- Claro que sí. Quiero decir que está hecho. Y en cuanto a lo de hija de Dios, estoy de acuerdo en que Jesús nos descubrió a todos la condición de hijos de Dios, más no por eso me hizo secretaria de la Vera Cruz y menos secretaria aprendida.

COLABORADOR:

CONSTRUCCIONES
Javier Ballesteró

Justo Aldea, 7
 Tels. 941 13 28 13
 941 13 34 86
CALAHORRA



- Aplaudo tus palabras. Hijos de Dios, sí; pero las demás habilidades y dones hemos de ganárnoslos.
- Eso viene muy a propósito porque da la sensación de que a alguno se le ha subido a la cabeza esa condición y ha asumido también la categoría de maestro y juez.
- Hombre, yo recuerdo que cierto maestro se hartó de decirnos que ningún hombre es más grande que nosotros.
- Pues, si es el mismo que yo recuerdo, solía añadir: “Ni más pequeño tampoco”.
- También ése tenía la condición de hijo de Dios y sólo la profesión de maestro de escuela. El rango de maestro es mucho rango.
- Secretaria, contesta a Guillermo. Por favor, volvamos al tema.
- Ya le he contestado. Están hechas todas las cartas de petición y las invitaciones a la Guardia Civil y a la Policía Municipal. He solicitado todas las ayudas que pedimos cada año. Y por medio de Manolo y de Ricardo ya tenemos organizado lo que necesitamos de la brigada. Creo que no olvido nada.
- ¿Has citado al jurado para el fallo del concurso de dibujo?
- Eso, eso; para que falle. ¡Que mente prodigiosa la que bautizó el hecho de conceder galardones como fallo! Se merece un monumento a la honestidad.
- Hoy has venido guerrero.
- Pero tiene razón. Ni se premia lo mejor; ni lo que ha costado más esfuerzo; ni siquiera lo que más gusta. Se premia la participación; se premia...Y, bueno, no

COLABORADOR:

OPTICA CARLOS AMEYUGO

GRADUACIÓN DE VISTA - LENTES DE CONTACTO - MONTURAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Paseo del Mercadal, 12 • 26500 CALAHORRA (La Rioja)



RESTAURANTE

HC

CIUDAD DE CALAHORRA

HOTEL RESTAURANTE

MAESTRO FALLA, 1 TFNO. 941 14 74 34
26.500 CALAHORRA (LA RIOJA)

Jamones Benigno Iglesias Campo



VENTA
AL
PÚBLICO

FABRICA Y SECADERO
DE JAMONES

Avda. Estación, 45 - Tel. 941 13 21 78
Fax 941 13 23 82
26500 CALAHORRA (La Rioja)



voy a entrar en discusión; ya sé que si por vosotros fuera daríamos premio a todos.

- Pues, sí; y porque no podemos buscamos cada año un jurado por el que vayan pasando profesores de los distintos centros.
- ¡Que aciertan y se equivocan como cualquier hijo de Dios!
- ¡Y dale con los hijos de Dios!
- ¡Oye!, si quieres decir algo de los hijos de Dios, dilo ya y deja de darnos la vara.
- Pues voy a decir algo, sí: estoy aburrido y saturado de promesas y de palabras y de la matraca de estos tiempos de elecciones. Pero, sobre todo, estoy cabreado con quienes, para que estemos mejor, se han empeñado en desunirnos, en enfrentarnos. Dios nos quiere hijos a todos.

Todos hemos sido elegidos su familia. Y la familia sólo tiene sentido si somos un grupo unido donde hay amor mutuo, donde cada uno puede contar con los otros. Pues, hay quien “erre que erre”, a romper.

- Tú eres un romántico del evangelio.
- Puede ser; sí, puede ser. Bienaventurados los pacíficos; los que siembran la paz; los que hacen paz y armonía. No te creas que no me gustaría; incluso aunque no hubiera un cielo de recompensa.
- ¡Cuidadín! Si piensas ser Mesías, aquí somos expertos en saber el fin que te espera.
- Una cruz y una tabla para más INRI.
- Tienes la suerte de no ser rey de los judíos, por lo que a lo mejor te libras de la tabla.

COLABORADOR:

Bar LAS VEGAS

CHAMPIÑÓN y GAMBAS A LA PLANCHA PINCHOS VARIADOS

**Toriles, 10
Teléfono 941 13 00 19
CALAHORRA**

- Pero tampoco te lo aseguramos, porque Él tampoco lo era.
- Y hasta te pareces en la cuadrilla que llevas. Él, algunos pescadores, un recaudador, algún agricultor; tú, un pintor, un impresor, algún mecánico, una estanquera y algún que otro contable o ¿debo decirles señores registradores de cuentas?
- Ciertamente; y lo a gusto que estoy, que estamos en esta panda.
- Estamos, sí señor. Y ya que nos hemos enredado yo quiero recordar, Valeriano, que en una de las catequesis que nos dabas para la confirmación nos leíste algo de San Pablo. A mí me ha hecho pensar mucho últimamente. Decía algo sobre justificarse con la ley, renegando de la libertad que nos da comportarnos según el Espíritu.
- Corrígeme si me equivoco pero creo que te estás refiriendo a la carta a los gálatas. A mí me ha parecido que se han hecho tantas leyes innecesarias últimamente para justificarse, para justificar conductas. Porque dice la carta que no hay leyes para los frutos del Espíritu: amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre y templanza; ni contra ellos. Pero sí las hay, y demasiado abundantes para justificarnos de los odios, las malquerencias, los celos, las discordias, la ira, las rencillas, los adulterios, las envidias, la embriaguez, las orgías, el adueñarse de lo ajeno, la hechicería, los engaños, los falsos testimonios, las calumnias, el pasar de los problemas de los demás, el egoísmo, el auxilio debido...
- Y ¿de quién has dicho que es esa carta? ¿De Juan Pablo II?



COLABORADOR:

 **Flores SILVIA**

CULTIVOS PROPIOS

TODO EN ARTE FLORAL
TEL. 941 14 40 04

SERVICIO 24 HORAS: 608 57 09 24



DISTRIBUCIONES **ABASTEBAR**



Distribuidor de:



INSALUS



Polígono Algarrada, s/n • Teléfono y Fax 941 14 61 14
26500 CALAHORRA (La Rioja)

- ¡Que va!; de San Pablo.
- ¿De cuándo?
- De antes del año 70.
- Eso es de hace muchísimo tiempo. 1938 años por lo menos.
- Entonces no es raro que no la hayan leído. ¿Quién va a leer una carta tan vieja y que además no es para él?
- Tienes razón; estaría muy feo.
- Pues, entonces no la escribió para criticar a nuestro gobierno.
- Y no lo critica. Critica a los cristianos de Galacia que buscan justificar con las leyes que hacen los hombres lo que dispone el Espíritu. Y no se olvida, al revés que muchos predicadores, de dejar claro cuál es el mandato: Amarás al prójimo como a ti mismo.
- Un tío majo ese Pablo. Voy a agradecerle que pasara de estar en la Última Cena; así llevamos un apóstol menos.
- Un poco broncas me parece a mí que era. Atizaba bien el carbón de la doctrina.
- Cierto que tenía un carácter fuerte; de armas tomar y sin pelos en la lengua.
- Y, sin embargo, sabemos que no toleraba que se odiase o se manifestase violencia contra quienes no opinaban como él. Firmeza, sí; malevolencia, no.
- Pues no nos vendría nada mal un Pablo así para que nos enseñara a no ser violentos ni de pensamiento, ni de palabra, ni de obra con quienes piensan de forma distinta a nosotros.
- ¡Oye! Que me alegro infinito de que recordais tan bien lo que yo casi tenía ol-

vidado. Me habéis dado un alegrón. Y, por cierto, que acaba recomendándonos que, mientras tengamos tiempo, hagamos el bien a todos.

- Pues, hijo, con la vara nos ha entonado. Ya casi estamos preparados para sufrir la Pasión como hijos de Dios; el Hijo con mayúsculas, arriba; nosotros, abajo, arriando el hombro.
- Llevándolo al Calvario como cualquier hijo de vecino.
- ¿Dónde te vimos?, Señor.
- Calla y sigue con tu Cristo a cuestas, que San Pablo, según mi abuelo, también decía: "En esta tierra cuca, el que no trabaja no manduca". ¿A qué no te lo enseñó el presi?
- Secretaria, ¿cuál es el siguiente punto del orden del día?...

Y seguimos, torpemente, discuriendo...

COLABORADOR:

REPUESTOS

AIA

Bebricio, 43 • Teléfono 941 13 07 35 - 941 13 19 41 - CALAHORRA

Día del Trabajador



COLABORADOR:

TALLERES
CALAHORRA
MECANICA EN GENERAL



Taller Especializado
MERCEDES BENZ

Calle Dos de Mayo, nº 35
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)
Tel. 941 14 76 02
Móvil 639 61 67 81



COLABORADOR:

Café - Bar LA RONDA

**ALMUERZOS Y MERIENDAS DE ENCARGO
SALÓN ACONDICIONADO**

José M^a Garrido, 5
Teléfono 941 14 75 06
CALAHORRA

Restauración del Paso del Sepulcro

María Pilar Escorza ha restaurado el paso del Sepulcro, su amiga, Mari Carmen Garrido, le ha ayudado en la labores de restauración.

La calagurritana María Pilar Escorza ha restaurando el paso del Sepulcro de la Semana Santa de Calahorra, un paso que se encontraba muy deteriorado sobre todo, después de la lluvia que el año pasado cayó en nuestra ciudad en el transcurso de la procesión del Santo Entierro. La Cofradía de la Santa Vera Cruz había solicitado ya un presupuesto para proceder a su restauración pero el precio se disparaba.

La noticia llegó a oídos del párroco de la Iglesia de Santiago, quien se puso en contacto con una feligresa de la citada parroquia, que ya ha realizado algunas restauraciones en la propia iglesia y ha intervenido también en algún otro trabajo en nuestra ciudad.

Ella acogió la idea con ilusión y se prestó a realizar el trabajo desinteresadamente. El paso fue trasladado a la iglesia de Santiago, y una vez allí María Pilar Escorza comenzó a trabajar en él. La cofradía compró los materiales y ella se encargó de todo lo demás.

Persona poco amiga de hacer público este desinteresado gesto, tuvimos que insistir para que ella misma nos contase en qué consistía su trabajo: “Lo primero le di una mano de lija y de cola. A continuación apliqué rojo inglés, y posteriormente mistón. Luego coloqué el pan de oro y una vez fijado, le di varias manos de barniz con fijación. Después envejecer con betún de Judea para terminar con más barniz”.

Fue al llegar aquí cuando María Pilar pensó que había que seguir: “Una vez que se había hecho todo esto vimos que lo demás desentonaba bastante y decidimos continuar e hicimos también con el cabecero y los pies del Sepulcro lo mismo que habíamos hecho con el resto. También hemos pintado toda la madera, algo que en un principio no lo habíamos planteado, estaba en colores marrones y negros y ahora lo hemos dejado todo negro porque queda mejor. Creemos que ha quedado digno, no somos profesionales y lo único que hemos tratado es de que el paso quedase digno”

Cuando le preguntamos, ¿cuántas horas habían empleado en la restauración? Nos dijo que no lo sabía aunque sí reconoce que han sido “muchas horas de trabajo pues ha sido labor muy delicada. No soy profesional de esto, pero me gusta y pongo mucho empeño. Normalmente he estado en la parroquia para las 3,30 de la tarde hasta las 6 o 6,30 de lunes a jueves. Comencé en el verano a hacer alguna cosilla, pero fue en septiembre cuando comenzamos más en serio y ya fuerte a partir de octubre hasta el mes de enero. Empecé sola pero luego, mi amiga Mari Carmen Garrido, me dijo si podía ayudarme en algo y encantada pues me ha ayudado bastante. Además estando dos la labor nos ha cundido mucho más”.

Podemos afirmar que el paso del Sepulcro después de esta restauración ha quedado muy bien y en la procesión de este año se ha de ver la labor realizada por estas dos calagurritanas, y lo dicho, de una forma totalmente desinteresada.

José Joaquín Catalán Carbonell

COLABORADOR:

ALMACEN
DE
FERRETERIA



COMERCIAL
SAGAR

Maestro Falla - Tel. 941 13 18 80 • CALAHORRA

ALQUI



SAGAR

661 96 75 37

626 99 01 04



AUTO CENTRO



CONCESIONARIO OFICIAL



ESTAMOS A SU SERVICIO EN CALAHORRA
exposición y venta - servicio técnico

Políg. Tejerías c/ Torrecilla, s/n
Teléfono 941 13 60 48
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)



Electro Stocks La Rioja

Almacénistas de material eléctrico - Automatismos - Climatización - Iluminación

una realidad de futuro



*Visite la mayor exposición de iluminación,
electrodomésticos y climatización
Contamos con los mejores profesionales de
la zona para su instalación*

ELECTRO STOCKS LA RIOJA, S.A.
Polígono Tejerías, c/ Rifondo, n.º 6 C-1
Teléfono 941 146 646 - Fax 941 147 292
la.rioja@electro-stocks.com · www.electro-stocks.com
26500 CALAHORRA (La Rioja)

El Hermano Mayor pronunció el Pregón de Navidad

“El Hermano Mayor de la Cofradía, Valeriano Antoñanzas, leyó el pregón de Navidad a la asociación Mujeres Calagurritanas”.

Valeriano Antoñanzas, Hermano Mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz leyó el pregón de Semana Santa a las componentes de la asociación Mujeres Calagurritanas. Fue en el marco del Parador Nacional de Turismo Marco Fabio Quintiliano donde Valeriano les habló sobre la Navidad.

Valeriano Antoñanzas pronunció un pregón muy cercano y habló a las mujeres en primera persona para narrarles las experiencias que él vivía en Navidad cuando era un joven comparándolas con las actuales. Destacó el hecho principal de la Natividad del Señor y la importancia de la familia cristiana.

Durante el pregón hizo hincapié “en la importancia de ver la Navidad tal y como es” dejó

muy claro que el consumismo, los gastos excesivos y todo ese tipo de cosas no son la verdadera Navidad.

Cuando llega Navidad, dijo Valeriano, “recuerdo cuando era joven y nos juntábamos en casa la familia. La cena tradicional el día de Nochebuena, una cena riquísima pero sin los menús que hay en la actualidad. Luego, los clásicos turrones, el duro y el blando, y después, todos a misa del Gallo”.

Ahora, continuó “las cosas han cambiado, pero nosotros, los cristianos, somos los que tenemos que vivir la auténtica Navidad y dar ejemplo de cómo hay que vivir la venida de Jesús al mundo. Son unos días importantes para la vida del cristiano y tenemos que tratar de vivir la Navidad como verdaderos hijos de Dios”.

José Joaquín Catalán Carbonell



COLABORADOR:

TOTA
CRISTALERIA Y ENMARCACIONES

Achútegui de Blas, 24
Teléfono 941 13 33 58
CALAHORRA

El Corpus Christi

Corpus Christi, palabra latina que significa cuerpo de Cristo, es una festividad que se celebra 60 días después del Domingo de Pascua, es un día grande puesto que el mismo Jesucristo sacramentado recorre las calles de las ciudades, los balcones, los suelos y lugares por donde pasa se engalanan y adornan, puesto que todo es poco para adornar y colocar por allí por donde pasa el hijo de Dios, nuestro Señor Jesucristo.

Es en el concilio de Trento en el que se declara que todos los años, en determinado día festivo, se celebre el sacramento de la Eucaristía con singular veneración y solemnidad y que sea llevado en procesión por las calles y lugares públicos.

Es la procesión de las procesiones, es la procesión por excelencia, es la más grande de las

procesiones puesto que mientras en las demás se desfila con imágenes, en esta es el mismo Señor el que visita las calles de las ciudades.

Pero, ¿dónde está Jesús en presencia real? Está sacramentado bajo la especie de pan. El día de la última cena de Jesús con sus apóstoles, en la cual se recuerda la Pascua Judía de la antigua alianza en la que el pan representaba la liberación del pueblo de Israel de la mano de los opresores egipcios y el vino animaba el cuerpo al igual que lo hace la sangre, instituye El Señor dos sacramentos: el de la Eucaristía y el del Sacerdocio; el primero, La Eucaristía, es la Pascua de la nueva alianza. La diferencia radical entre ambas Pascuas es que en la nueva alianza ese pan y ese vino se hacen realmente el cuerpo y la sangre de Jesucristo, que se da en alimento para comunicar la nueva vida.



COLABORADOR:



EBANISTERIA
Del FRESNO S.L.

Muebles - Decoración

Avda. Estación, 48 - Nave 5D
Teléfono 941 14 61 50
CALAHORRA (La Rioja)

La Eucaristía renueva el sacrificio de Jesús en la cruz con la única diferencia de que no hay derramamiento de sangre como lo hubo en el calvario, pero si que Jesús se sigue entregando por nuestros pecados en el sacrificio de la misa.

Jesucristo es cabeza de la Iglesia y ésta es su cuerpo y su esposa, al mismo tiempo que la Iglesia somos todos los bautizados y la unión entre todos nosotros y entre nosotros y Jesucristo se hace en la comunión, que es la común unión, pues todos comemos el mismo cuerpo sacramentado que es Cristo. Bien, pues este Cristo que tanto amó al hombre se quedó bajo las especie de pan y vino con nosotros hasta su segunda venida, es el que sacamos en procesión este gran día del Corpus Christi.

En nuestra ciudad son los miembros de la adoración nocturna los encargados de portar al mismo Señor acomodado en la custodia de "el Cíprés" ya que la adoración nocturna es una agrupación de la Iglesia Católica cuya misión es la adoración por la noche al Santísimo sacramento, es decir Cristo Eucaristía, en nuestra ciudad se reúnen los segundos sábados de cada mes en la parroquia de Santiago.

En la ciudad se construyen tres altares: uno en la puerta del colegio de Santa Teresa, el otro en el Ayuntamiento en el cual se hace el ofrecimiento al Señor de los niños recién nacidos en ese año y el otro al inicio de la calle Grande efectuado por nuestra cofradía.

La cofradía de la Vera Cruz engalana el suelo frente a su altar con una gran alfombra de flores y colores, tan solo llevamos haciéndolo dos años pero merece la pena esforzarse por el Señor en este gran día de fiesta y si Dios quiere lo seguiremos haciendo. Sería de mi agrado total que se hiciesen mas alfombras a lo largo del recorrido, bien pudiera hacerse una alfombra por cada uno de los pasos de la colección que tenemos y sirva este escrito como invitación a ello, aunque de esto se hablará en el momento y con las personas oportunas.

Que todos aportemos nuestra ayuda y colaboración para que nuestra ciudad se vista de novia en este gran día y salgamos a la calle a recibir y acompañar al Señor en este recorrido. ¡ Adorado sea el Santísimo Sacramento!

Valeriano Antoñanzas



COLABORADOR:



a new trade system
Electrical Settings
Industrial Applications
Engineering

Pol. Ind. Tejerías c/ Rifondo, 5
26500 CALAHORRA. La Rioja
Tel. (+34) 941 13 44 29
Fax. (+34) 941 14 86 25
e-mail: elec@wanadoo.es
www.electromantenimiento.com



carrozauto ^{s.l.}

**REPARACIÓN
DE CHAPA
Y PINTURA**

Polígono El Carmen, nave 8
Teléfono 941 13 55 68
Fax 941 14 84 96
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)

ALFE SPORT



Bebricio 41 - Tel. 941 14 80 81
CALAHORRA

www.alfesport.com

VIII Concentración Nacional de Bandas Procesionales



COLABORADOR:

FLORISTERÍA HERGA



General Gallarza, 24
Teléfonos 941 13 53 71
646 19 16 89
CALAHORRA

Centros - Coronas - Ramos de novia - Decoraciones florales en general



COLABORADOR:

La Fundación

*Restaurante, café, música,
pinchos y más*

*Rasillo de San Francisco, 2
26500 Calahorra (La Rioja)
Tel. 941 100 636*



MUSICAL MI

Instrumentos Musicales
Instrumentos de Semana Santa
Librería musical
Accesorios
Reparaciones

Cavas, 50. Calahorra. La Rioja
Tfnos. 941 14 76 10
626 88 90 06
679 72 96 56

Acércate y quedarás sorprendido con el trato recibido

especializados en semana santa

CAMBIOS DE TIMBALES
CAMBIOS DE COLORES
EN BOMBOS Y TIMBALES
TODA CLASE DE TAMBORES
TODA CLASE DE CORNETAS
TODA CLASE DE BAQUETAS
ARREGLOS DE PARCHES

TU
Tienda de música
TODO aquello que necesites
y mucho más

Nuestro Belén

Apenas sonaban las 8,30 del 21 de diciembre y siguiendo el calendario marcado en el programa municipal abríamos las puertas de nuestro Belén. Fuera ya se asaban las castañas con un aroma apetitoso. Dentro debutaban las primeras imágenes que, obra del mismo autor de las del Monte Sacro, la Cofradía está adquiriendo.

El barro, el corcho sintético y la dedicación esmerada de nuestro José Antonio se esfuerzan, dentro, en contar, a los ojos, la historia, no por repetida menos tierna, del nacimiento de nuestro Señor. Un Señor un tanto atípico que nace en un pesebre, se niega a ser servido y, para colmo, se empeña en liberarnos de toda ley si amamos a los demás como a nosotros mismos.

Y aquí te dejó para que tus ojos hablen a tu corazón y sus palabras sean más elocuentes que las mías y más sabrosas que las castañas, obsequio de la casa, con las que la Cofradía obsequia a quienes acuden a la inauguración del Belén.



El ángel de Dios visitó a María con la embajada de pedirle permiso para tenerla por madre. Ella percibió el gran honor que se le concedía. Nada menos que ser madre de Dios. Pero no se le escaparon las fatigas que ello supondría. Aceptó, con humildad, honor y penas.



Algún tiempo después su artesano marido, José, tuvo que abandonar su casa para ir a empadronarse a Belén, porque de allí era su familia. Y dejando la garlopa, tomó a su esposa, en cinta, y se puso en camino; sin mucha preparación para el duro y frío viaje.



Un ratito a pie y otro andando, pasando las noches más al raso que a cubierto y aprovechando los rincones que les resguardaran del invierno y buscando el calor del ganado, fueron acercándose a la meta, en obediencia al decreto del mandamás romano.



Mucho les alegró divisar Belén en la lejanía y más todavía entrar en sus calles. Habían llegado. Primer objetivo alcanzado. Y María necesitaba tanto un buen lugar de descanso como una oportunidad de aseo. ¿Lo tendría? Estaba a puntito de ser mamá.



Pues iba a ser que no. Tampoco en Belén se iba a poner la cosa cómoda. Por alguna rara razón, los hombres se obstinan en poner las cosas difíciles a Dios. Allí fue un posadero que, cruzado de brazos, con firme decisión les cerró la puerta. La burra entendió enseguida, si sería lista; al gato, tanto de daba.



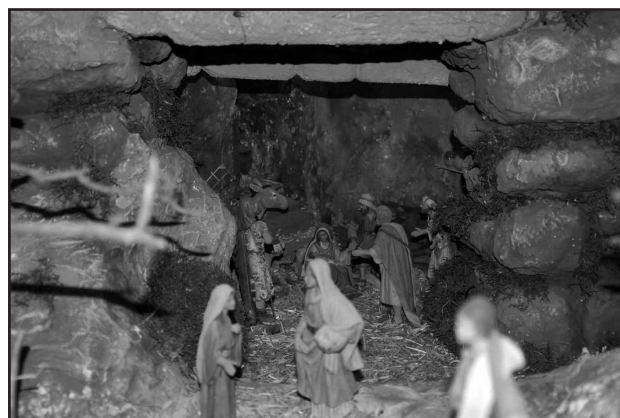
Al fin, según me barrunto, alguien tuvo que ser, dieron con un alfarero que, recordando aquello de: "Noble oficio es el del barro, entre todos el primero. Dios fue el primer alfarero y el hombre el primer cacharro", compadecido de María les hizo sitio en el secadero.



Pocos lujos tuvo el Niño aunque no le faltó el cariño de María y de José que no se cansaban de mirarlo entre emocionados y asustados; incapaces de entender como Dios tenía a bien venir a una tierra hostil, poco o nada acogedora, a pesar de la generosidad de los humildes.



El camino había sido tan largo y las veredas tan descuidadas que hasta la borrica rompió los zapatos. La dejaron a herrar y fueron buscando por el pueblo otro albergue. ¡Y nada!; ¡con los que nos sobran en Calahorra! Aquí, al ladito del mismo Belén, tenemos uno para peregrinos. Esto está mal repartido.



Y allí nació Jesús. Tal vez, y sólo tal vez, algunas compasivas mujeres ayudaran a María en tan difíciles momentos. Era primeriza y, muy probablemente, José no fuera de mucha ayuda. Nadie nos ha contado como fue. Aunque parece ser que la burra no perdió ripio.



Y la noticia corrió por el valle como celestial mensaje de esperanza. La melodía de Paz a los hombres llenó la noche. Y los pastores, precisamente los pastores, los cuidadores de vida, fueron los primeros en participar de aquella alegría y de aquel problema de pobreza extrema.



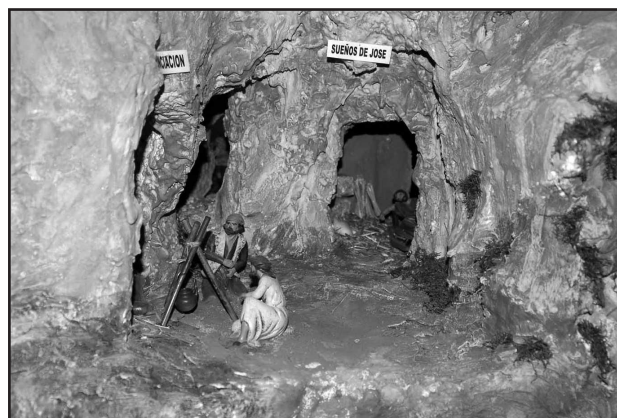
A la mañana siguiente, José, sin más dilación y presto a que a María y a Jesús no les faltara nada; volvió a recorrer el pueblo, buscando lo necesario y también trabajo. Y, como vio que al lugar no le faltaba nada de lo esencial, decidió establecerse allí.



Al tiempo, los Reyes Magos, que habían visto su estrella, llegaron a Judea y preguntaban por el recién nacido Rey de los judíos. Y nadie era capaz de darles noticia ¿Cómo pensar que lo fuera el hijo del artesano venido buscando trabajo? Así fueron a Herodes.



Herodes era entonces el rey de Palestina, sometida a los romanos. Tampoco él sabía nada de ese recién nacido y preguntó a los sacerdotes judíos que hablaban mucho de un Mesías. Ellos le dijeron que podía haber nacido en Belén. Y para allí se fueron los Magos.



La visita de los Magos no había gustado ni un pelo a Herodes. Así que maquinaba como quitarse del medio la competencia. Pero Dios, que es más listo, aprovechó el cansancio de San José y, cuando dormía, le dijo que cogiera al Niño y a María y huyera a Egipto.



Ni las dádivas dobladas de los habitantes de Belén y su comarca, ni los ruegos, ni el máximo esfuerzo de las gentes en tenerlo contento, pudieron cambiar la decisión de Herodes que, como no sabía quien era Jesús, mando matar a todos los niños de allí.



Quedaron los mozalbetes que ya hacían travesuras. Los que se encaramaban a las fuentes y enturbiaban el agua y espantaban a las gallinas y perseguían a las ovejas y se esbaraban por las empinadas cuestas. Eran la alegría de un Belén entristecido por un rey tirano.

El año próximo la historia será más o menos la misma. Las viñetas de este evangelio gráfico que es un Belén serán distintas; con nuevas imágenes, con distintos cuadros, con más y mejores figuras. La disposición también cambiará. Lo haremos más ágil y más cómodo para los visitantes. Lo pegaremos a las paredes y dejaremos el centro libre.

Pero en definitiva seguiremos contando los mismos hechos: La venida de un Dios que sí sabía a dónde venía y, a pesar de todo, quiso venir. Un Dios que vino a los suyos y los suyos no lo recibieron. Un Dios que, incluso en su mejor momento, prefirió una burra a un caballo o a un camello. Un Dios, nada amigo de los alardes y los boatos. Un Dios que sigue caminando por nuestras calles, sin que seamos capaces de verlo.

Pues nada, no me queda más que despedirme: Hasta otro año. ¡Y andad con los ojos abiertos que yo sé que está en Calahorra! No dejéis de verlo porque no es nada difícil descubrirlo.



COLABORADOR:

MODAS *Jealar*

HOMBRE - MUJER Y HOGAR

Portales, 22 - Teléfono 941 13 04 42
CALAHORRA (La Rioja)



Calzados
PASFOR,s.l.

Polígono Tejerías, c/ Monte Perdiguero
Teléfono y Fax 941 148 311
Móvil 696 414 808 - Particular 941 177 087
26500 - **CALAHORRA** (La Rioja)



Camino la Algarrada, s/n
Polígono Industrial
Teléfono 941 13 13 78
CALAHORRA

El lavatorio de pies

Día de Jueves Santo, día del amor fraterno, en el cual nuestro Señor Jesucristo en aquella primera Semana Santa, instituye dos grandes sacramentos: "La Eucaristía" y "El Sacerdocio".

En este gran día nuestro señor obispo celebra la misa en nuestra Catedral y la Cofradía de la Vera Cruz, encargada de la religiosidad popular, no quiere ser mera espectadora de todos estos acontecimientos litúrgicos, que son los que hacen grande la Semana Santa. Por ello, acudimos a todas las celebraciones y en este séptimo año, como en años anteriores, hemos querido acompañar a nuestro señor Obispo y a toda la comunidad en este acto del Lavatorio de los Pies.

Llevamos siete años haciendo este acompañamiento en nuestra querida Catedral, cada año se ha efectuado el lavatorio a doce miembros de cada uno de los pasos: en el año 2002 "El descendimiento", 2003 "la sentencia", 2004 "la última cena", 2005 "la borriquilla", 2006 "bandas de tambores" y 2007 "la oración en el huerto" y este año 2008 le tocará al paso de "la flagelación".

Al igual que los apóstoles, en especial San Pedro, nos quedamos asombrados, cómo Cristo, que tiene todo el poder y que es Dios se pone al servicio del hombre. Un Dios, que lava los pies a su criatura. La realidad es que Dios mismo quiere recordarnos que la grandeza de todo



COLABORADOR:

AUTO-ESCUELA



RESEDAURIA DE SEGUROS

JESÚS PEREZ ABAD

C/ Ramón Subirán, 60 - Teléfono y Fax 941 14 66 95
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)



cuanto existe no reside en el poder, sino en la capacidad de servir a los demás y al darse dicho servicio se da gloria a Dios. Cristo mismo ya se lo había dicho a los discípulos: "... el que quiera llegar a ser grande entre vosotros, será vuestro servidor, y el que quiera ser el primero entre vosotros, será esclavo de todos, que tampoco el Hijo del Hombre ha venido a ser servido si no a servir y a dar su vida como rescate por muchos." (Mc 10, 43-45).

Con esto queda muy clara la misión de la Iglesia en el mundo: servir. "Porque os he dado ejemplo, para que también vosotros hagáis como yo he hecho con vosotros" (Jn 13, 15) La Iglesia siguiendo el ejemplo de Cristo está al servicio de

la humanidad. Por tanto todos aquellos que formamos la Iglesia estamos llamados a servir a los que nos rodean.

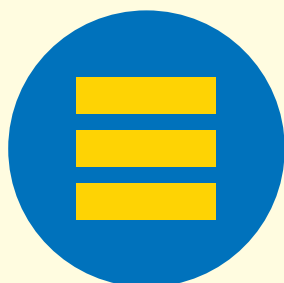
Pido desde estas líneas a todos los cofrades que ayudemos y colaboremos cada vez más en la misión apostólica de la iglesia desde todas nuestras parroquias, estaremos todos mas unidos y haremos más cofradía.

Valeriano Antoñanzas

COLABORADOR:

ASESORÍA
MIRANDA - JIMENEZ

Aurelio Prudencio, 13
Teléfono 941 13 47 10
CALAHORRA



escribano
Alquiler de maquinaria

Pol. Tejerías. C/ La Torrecilla
Telf: 941 13 21 71
Fax: 941 13 52 71
26500 CALAHORRA (La Rioja)

Instalaciones
Martínez - Soldevilla, S.L.

Polg. Tejerías, C/ San Lázaro s/n
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tlfno. 941 132 164 - Fax 941 14 63 93

- BUTANO
- FONTANERÍA
- AIRE COMPRIMIDO
- MANTENIMIENTO GAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES

EMPRESA
COLABORADORA
DE
REPSOL GAS

**PROPANO - GAS NATURAL
CALEFACCIÓN**

**Instalación
DEPÓSITOS
GAS PROPANO**

**instalación
CALEFACCIÓN
y A.C.S.**



CADAUTO, S.L.



Pol. Tejerías, c/ Rifondo, s/n
Teléfono 941 14 76 49
CALAHORRA

RENAULT

**CARPINTERIA METALICA Y DECORACION
EN ACERO INOXIDABLE, HIERRO Y ALUMINIO**

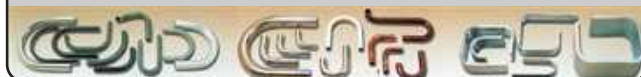
**Talleres
Alcame**

- Construcción de Puertas de todas clases y dimensiones.
- Manuales automáticas y con mando a distancia.
- Trabajos de Cizalla hasta 10 mm. y Plegadora espesor hasta 6 mm.
- Curvadora de tubo y perfil, con y sin mandrino



Polígono NEINVER

Tlfn. 941 13 31 15 FAX 941 14 68 37
26500 **CALAHORRA** (LA RIOJA)



Muchas gracias a todos

Cada año, al participar en la Procesión de Santo Entierro, veo desde mi capirote la inmensa expectación que despierta este recorrido de Pasos Esculturales, de penitentes y acompañantes, de trabadores incansables, fuertes, emocionados y volcados en su labor porteadora.

Quiero dar un ¡VIVA! y un fuerte aplauso a la Cofradía de la Santa Vera Cruz por su encomiable labor a favor de que Calahorra, sienta y viva cada año con más intensidad su Semana Santa.

Otro ¡VIVA! y otro fuerte aplauso a la Banda de Trompetas y Tambores por su buen hacer y sacrificio, tanto en nuestra ciudad como en otras muchas a las que acuden para ensalzar sus procesiones y al vez dar a conocer las nuestras.

Muchas veces me he propuesto ver este magno desfile procesional desde fuera pero la fuerza de la participación me puede.

Quisiera hacer un llamamiento a esos ciudadanos a los que les falta un empujoncito para unirse a los distintos Pasos, debo decir que es una experiencia maravillosa de la cual, nunca se iban a arrepentir.

Yo como penitente puedo decir que me siento orgullosa de acudir a muchos de los actos que se programan.

También me siento orgullosa de los que con su sacrificio hacen que nuestros Pasos vayan tan bien ornamentados y vestidos.

Muchas gracias a los que mantienen en perfecto estado las instalaciones, a los electricistas, carpinteros, albañiles, en general al servicio gratuito al que se prestan decenas de personas, que desde el anonimato aportan su grano de arena para que el resultado cada año sea cada vez mejor.

Para todos ellos ¡VIVA!

Penitente de la Sentencia

Silencio...

Se nota en el aire,
se respira fervor,
la procesion se acerca.

Primero estandartes,
después penitentes.

Algunos...

Algunos con la Cruz
una Cruz palpable
símbolo de sufrimiento.

Otros...

Otros con su Cruz
Cruz imaginaria
interior...

profunda...

Porteadores...

Porteadores soportando en sus hombros
el peso...

un peso, impensable
un peso, con el que compensar sus desmanes
un peso, con el que compensar su apatía
pero realmente un peso...

llevado con amor,

con fe,

con serenidad.

¡Gracias Señor!

Por dejarnos unir
nuestro sufrimiento con el tuyo,
al menos
una vez al año.

Silencio...

Se nota en el aire

COLABORADOR:

hiper - licor

CAVAS, S.L.

Cavas, 3
Tel. 941 13 00 30
CALAHORRA

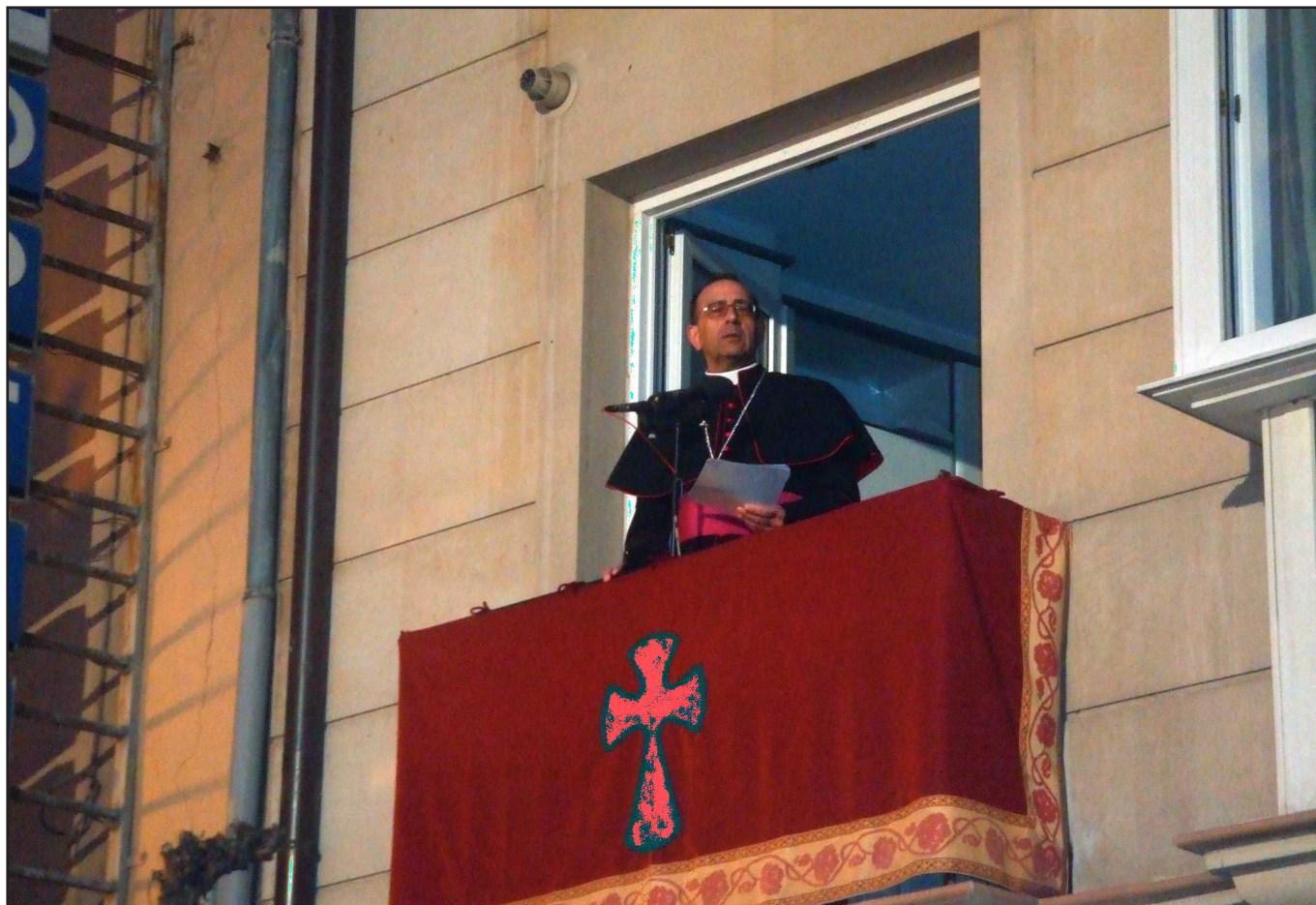


COLABORADOR:

**MERCERÍA
BISUTERÍA**

Sara

Grande, 28 (Esq. Sol)
Tel. 941 14 74 76
CALAHORRA



Talleres **AUTOCAMIÓN CALAHORRA**



Reparación de toda gama de vehículos

Polígono Tejerías, c/ Campo Bajo, 11
Tels. 941 146 662 - 941 132 290
26500 CALAHORRA (La Rioja)



CONSTRUCTORA Y PROMOTORA

- VIVIENDAS y UNIFAMILIARES
- NAVES INDUSTRIALES
- URBANIZACIONES

CONSTRUCCIONES HNOS. VEA, S.L.

Bretón de los Herreros, 8 bajo
Tel. 941 13 39 06 - Fax 941 13 36 08
E-mail: vea@fer.es
26500 **CALAHORRA** La Rioja



Un sencillo milagro más

Todo el tiempo que he estado al frente de la Vera Cruz he pensado que eran verdaderos milagros los que año tras año se producían al acabar el ejercicio y haber cubierto los gastos. Realmente era un milagro sorprendente. Y nuevo año; nuevas ideas; nuevos proyectos pensados entre todos.

- ¡Esta vez será imposible! No hay dinero.

Pero era tanta la ilusión de todos, el empeño en lograrlo, que un año más se producía el encanto del milagro; milagro conseguido porque Dios se ayudaba de tantos, empresas y particulares, que nos abrieron sus puertas y nos echaron cinco dedos económicos.

Poco a poco hizo, hicieron e hicimos pequeñas grandes cosas que mejoraron nuestras procesiones, la colaboración de todos, la ilusión y las ganas de participar. Citaré, entre ellas el inicio de la procesión con una oración dentro de la Iglesia; salir en silencio; llevar el hábito con dignidad, cuidando el vestido interior y el calzado, aunque me queda la espina, ¡mira que pueden pinchar unas deportivas!, de algunos pies todavía rebeldes a los zapatos; participar en los oficios de la tarde del Jueves Santo, prestándose al lavatorio de los pies, ¡cuánto me gusta que nuestra banda de tambores hurte el protagonismo a las campanas e invite a bajar a la catedral con su marcialidad y su ejemplo! y ¡cuánto me alegra que nuestro obispo les regale el compartir con brío sus redobles!; la masiva presencia de nuestra gente siguiendo al Resucitado por las calles y plazas el día de Pascua.

Tantos y tantos milagros. Hoy, sin ir más lejos, y cuantas veces bajo por la calle Mayor y veo la espadaña de San Francisco me veo en la necesidad de repetir:

- ¡Gracias!, Señor. Sin tu generosa ayuda hubiera sido imposible.

Alguno ya se estará preguntando:

- ¿A cuento de qué viene todo esto?.

A cuento, del para mí, último milagro. En la retransmisión de nuestra Semana Santa por televisión, nada menos que por televisión Española, yo veo la mano de Dios.

Pocos saben cómo se sembró la idea, ni yo mismo lo sabía hasta que el padre Sobrino tuvo a bien recordármelo. Él vino con su equipo a Calahorra para retransmitir, desde nuestra catedral, la Eucaristía que cerraba el XV Encuentro Nacional de Cofradías, el último domingo de Septiembre de 2002. También participó en las ponencias del Encuentro dedicado a las Cofradías y los Medios de Comunicación.

Hubimos de hacer migas con la gente de Televisión, nosotros y vosotros, facilitándoles el trabajo y siendo tan hospitalarios como sabemos ser los calahorranos. Estuvimos con ellos y, entre otras cosas, en la Cofradía les enseñamos, con cierto orgullo pero con modestia, San Francisco y nuestros pasos. Según me cuenta, debí de ser atrevido:

- Televisar nuestra procesión será imposible habiendo tanto y tan bueno en otras partes de España.

Y le caló; no sé por qué, tal vez porque se sintió a gusto entre nosotros, tal vez porque percibió que le expresábamos un sueño en voz alta, pero le caló. Así que, cuando clausurados todos los actos, se despedía de nosotros asegurando que lo habríamos de ver de nuevo en Calahorra, nos dijo:

COLABORADOR:



La llave de su bienestar

C/ Bebricio, 26
Teléfono 941 13 14 15
Fax 941 14 68 68
26500 CALAHORRA (La Rioja)

- Debéis manifestar a Televisión Española vuestra disposición a que se retransmita la procesión de Viernes Santo. Y ¿quién sabe?...

Desde entonces, año tras año, nos hemos dirigido a la Directora de Televisión Española con esta breve misiva: Ponemos en su conocimiento nuestra disposición a hacerles fácil la retransmisión de los actos procesionales de Semana Santa en nuestra ciudad.

Y 2007 recibió una respuesta positiva. TVE vendría a Calahorra si se daban las condiciones necesarias, tanto por parte de TVE, como por parte nuestra... Y vino.

Con discreción nos pusimos en contacto con el Excmo Sr. Obispo y con el Ayuntamiento, sabedores no sólo de su posible interés sino de la necesidad de su colaboración, visto bueno y ayuda.

Yo conocí la noticia por el presidente. La recibí con alborozo:

- Menudo aldabonazo para la Junta nueva; ¡no podíais empezar mejor!

Me convocaron a una comida de trabajo en el Chef Nino. Allí estaban el director de Programas Religiosos de TVE, Fermín Peñafiel, el realizador de la retransmisión y, sorpresa, calagurritano, María José Bernard, jefa de producción, y varios técnicos de TVE, con el padre López Sobrino, don Julián Blázquez, por el obispado, don Fermín Labarga, Secretario de Hermandades y Cofradías, José Ibáñez por el Ayuntamiento, el presidente de la Vera Cruz y varios miembros de su Junta.

- Si estamos aquí reunidos es porque nuestra procesión se televisa –dije.- ¡Aún no me lo creo!

- Por supuesto. Es fijo y para eso estamos aquí. Ya lo puedes decir, Félix.

A partir de entonces hubo más reuniones, visitas a las calles por donde transcurren las procesiones, contactos con las personas y entidades



COLABORADOR:



**GASOLINERA
LA PLANILLA**

Avda. Numancia, s/n
CALAHORRA
Tel. 941 132 662

con las que necesariamente habíamos de interactuar y búsqueda y acopio de materiales.

Nunca hubiera pensado que todo se estudiaría y preparara con tanta minuciosidad. ¡Es increíble la de trabajo que llevan estas cosas! El sábado anterior al Domingo de Ramos, llegaron los primeros camiones. Se recogieron en la nave de la Cofradía. El lunes por la mañana, nos cogió en las calles midiendo y disponiendo la colocación de todo en la calle Grande y en la del Sol; puntos desde donde se haría la retransmisión. Como espectadores de excepción vimos llegar, uno tras otro, hasta sesenta técnicos que se ponían manos a la obra con los cables, con los camiones, con el generador. La jefa de iluminación medía la luz que previsiblemente habría. Los del sonido hacían cábalas sobre la mejor disposición para captarlo. Los cámaras buscaban la mejor ubicación para fijarse. La famosa cabeza caliente, ¿dónde iría la famosa cabeza caliente?...

Y nosotros, en medio, escuchando asombrados, observando asombrados cómo iban prepa-

rando todo. Les oíamos hablar de Nueva York con la misma facilidad que de Yugoslavia o Nueva Zelanda. Eran gente que, por su trabajo, había recorrido el mundo. Y aquí estaban poniendo todo su empeño profesional para retransmitir nuestra procesión.

Fermín, el realizador calagurritano, quería hacer unas tomas de la ciudad desde el Perdiguero. El recordaba que eran buenas, y yo lo aprendí, con la media luz del atardecer de abril, entre las siete y las ocho. Y al perdiguero nos fuimos.

La Productora, María José, ¡que encanto de mujer!, tan sencilla, tan familiar hablándonos, y al tiempo tan dueña de la situación. Nos dimos cuenta de que sus indicaciones se cumplían al pie de la letra, tan fielmente que nos admiraba. ¡Qué dotes de mando!, ni órdenes, ni deseos, una simple indicación dejada caer. Ella nos preguntó:

- ¿Qué tiene Calahorra para que en TVE todos los equipos quieran venir?



COLABORADOR:

AUTOMOTOR
Hermanos Ruiz de Torre, s. a.



Vulcanizados, Montajes, Equilibrados,
Reparación venta de Neumáticos de las marcas...



MICHELIN

Ctra. Logroño, km. 46 - Tel. 941 130499 CALAHORRA - Ctra. Quel - Tel. 941 380022 ARNEO

Ctra. de Logroño, km. 46 - Tel. 941 13 09 74 CALAHORRA



Y nosotros, para los que todo era nuevo:

- Oye, ¿qué son los equipos?

La verdad es que los aburrimos a preguntas.

Del padre López Sobrino sólo diré que estaba a gusto. Y así nos animaba, nos daba paz; transmite paz en su mirada. Con él buscamos la información necesaria. No se dejaba detalle:

- Necesitamos ese balcón y esa ventana. Aquí vendría bien un foco. Aquella casa sería un lugar ideal. Esos cables serán un problema. Ese suelo puede ...

De ellos y de vosotros calahorranos recibimos toda clase de facilidades. María José, otra vez María José, encantada y satisfecha, puntualizó:

- Todo el mundo nos trata muy bien. No hay ninguna pega por parte de nadie. Tienen que querer mucho a esta Cofradía.

- ¡Que estás en mi pueblo!, -apuntilló Fermín- Ya te lo decía yo.

En su nombre y en el nuestro, quiero agradecer, desde aquí, la colaboración y el apoyo que prestasteis cuantos fuisteis necesarios y cuantos, sin que nadie os lo pidiera, lo prestasteis.

Y a ellos, nos decíamos entre nosotros:

- ¡Qué gente esta de TV, tan sencilla, tan agradable! Se nota que son gente de mundo y que a gusto estamos con ellos.

Y alguno más valiente:

- ¿Por qué no los invitamos a una chule-tada?

Y ni cortos, ni perezosos, cuando hubieron terminado todos los preparativos, cuando ya sólo quedaba la espera de hacer una buena retransmisión, cuando ya habían acabado las pruebas, más que Cofradía fuimos una hermandad con

COLABORADOR:

LA ESPAÑOLA
PEDRO LUIS MADORRÁN

MEDIAS MARIE CLAIRE
BOINAS ELÓSEGUI

Grande,16 - Tel. 941 13 14 35 • CALAHORRA

ellos y con nuestras autoridades y convivimos, al mejor estilo de la Calagurris romana, una chuleta en la nave.

Y llegó el Jueves. Había sido necesario acomodar algunos horarios a los que habían dispuesto para las retransmisiones en TVE. Existía el propósito del riguroso directo y la generosidad de todos lo facilitaría. La procesión del Encuentro, todos los Jueves Santos por la mañana, éste sería por la tarde, después de los Oficios, desde Santiago.

El presidente estaba satisfecho y tranquilo. Todos los caminos se habían allanado. Todo habían sido apoyos. Sólo un pequeño problema, a la hora de salir se empezaban a abrir algunos paraguas. Chispeaba. Las ganas de no fallar podían más que las dudas. Y hasta las nubes se lo pensaron y nos dejaron hacer. Vosotros lo visteis y yo, con el padre Sobrino (ésta era su última procesión como comentarista; se ha jubilado) y don Fermín (comentarista documentado en lo sacro y

conocedor del sentido de culto más profundo de nuestra Semana Santa), desde una habitación de Casa Mateo, lo comentamos:

- El agua no será problema. Y toda Calahorra está en la calle, acompañando los pasos y siguiendo la procesión. ¡Qué alegría!

El Viernes Santo la procesión adelantó la salida. El cielo no nos hacía ninguna buena promesa, pero tampoco mala. Todos en nuestros puestos dispuestos a vivir, de otra manera más ajetreada, nuestra querida procesión: La Magna Procesión del Santo Entierro. Todo iba bien: Calahorra, entre devota y respetuosa, en la calle; TVE retransmitiendo en directo para España e Hispanoamérica; el cielo encapotado; nuestra voz en el aire...

Y al criado de Poncio Pilato debió faltarle agua para derramarle en las manos. La lluvia nos hizo héroes o locos ante España y Sudamérica. Insólito, la procesión continuó hasta el último



COLABORADOR:



Venta de pinturas y
trabajos de pintura y decoración
Colocación de suelos
de parquet y tarima flotante



c/ Bebricio, 68
Tel. 941 13 43 02
CALAHORRA



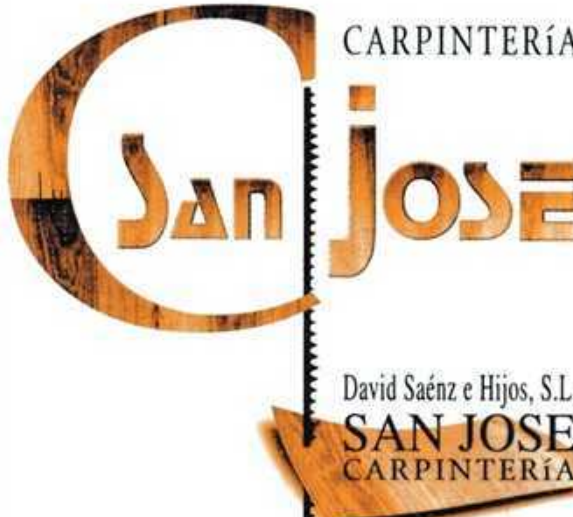
COMERCIAL 
CARMEN



**MENAJE Y DECORACIÓN
VESTIMOS TU HOGAR
LISTAS DE BODAS**

**Pol. Tejerías Norte · c/ Campo bajo 3
Teléfono 941 152 723**

**c/ Cavas, 36 bajo - Teléfono 941 14 68 55
CALAHORRA**

 **CARPINTERÍA**
San José
David Saénz e Hijos, S.L.
**SAN JOSE
CARPINTERÍA**

Argumento de calidad

**Polígono Tejerías
C/ Monte Perdiguero
Teléfono y Fax 941 13 22 26
CALAHORRA**



**Lo más pequeño
del gran Croma,
son sus cuotas.**



FIAT
TURIMOTOR, S.L.

EXPOSICION Y TALLER:
Pol. El Carmen, naves, 14-15
Teléfonos 941 13 53 10 - 941 13 54 38
26500 **CALAHORRA**

RA
Ribajauto

ASISTENCIA TÉCNICA MULTIMARCA
CARRETILLAS - INTERIORES



NISSAN  
FORKLIFT 
CONCESIONARIO OFICIAL
LA RIOJA, NAVARRA Y SORIA

Ctra. Zaragoza 28
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)
Tel. 941 14 71 44 - Fax 941 14 82 42
e-mail: ventas@ribajauto.com



paso. Calahorra se mojó con su procesión. Las autoridades y el obispo siguieron el ejemplo de trabadores, tambores y penitentes, y aguantaron el chaparrón al son ronco del sordo quejido de cajas y timbales. Chorreaban.

La preocupación se hizo sitio en San Francisco, donde se lamentaba más lo que estaban pasando quienes no habían llegado. Donde se intentaban enjuagar los pasos calados y se temían los efectos sobre las imágenes. Pronto se tomó la decisión de dejarlos secar por ellos mismos. Y se volvió la atención a quienes debían vestir ropas secas y a los que llegaban todavía más calados. Hasta que llegó la Dolorosa.

La procesión se había consumado. Tal vez con menos pausa y sosiego del deseado. El pueblo había sido generoso y sacrificado. Cuantos vieron la retransmisión lo han reconocido y admirado. Quienes la retransmitían la contemplaban con asombro.

- Y no nos dejan tirados –pensaban.

Y yo me decía:

- Esto no puede quedar sin pago.

Milagro, la retransmisión; milagro, el acompañamiento; milagro, el sacrificio unánime de trabadores, tambores y penitentes; milagro, el ejemplo de cariño de la gente, a pesar de la lluvia; milagro, que los pasos no sufrieran; milagro... Son tantos los milagros que he visto suceder sobre esta Cofradía, que no me cabe duda de que seguirán sucediendo. Seguirán los divinos milagros que Dios continuamente hace sirviéndose, calladamente, de los hombres; tan disimuladamente que parecen naturales.

Y nada, absolutamente nada, de lo que se hace por Jesús, por Cristo, con fe de santo, con fe de rebelde o con fe de carbonero, quedará sin recompensa. Nada de lo hecho por sus criaturas, por el prójimo, se verá sin pago.

Tened los ojos abiertos y veréis y reconocéis los milagros. Su providencia sigue haciéndolos a diario, a nuestro lado, con vuestras, con nuestras manos.

COLABORADOR:



Plaza de Abastos pto. 8
Tel. 941 13 13 38 - 941 13 28 54
General Gallarza 36
Tel. 941 13 29 87 - 941 14 71 93
CALAHORRA (La Rioja)

APUNTES PARA LA SEMANA SANTA CALAGURRITANA

por la Junta de Gobierno de la
Cofradía de la Santa Vera Cruz

Volumen XVI Santo Cristo de la Vera Cruz



COLABORADOR:



ochoa

Carpintería • Ebanistería

Carpintería Exterior e Interior en Madera
Fabricantes de escaleras de madera

Puertas y Ventanas de PVC, Hermet 10



Pol. Tejerías Norte, c/Los Huertos, s/n • 26500 CALAHORRA (La Rioja)
 Tel. 941 13 16 14 - Fax 941 14 84 68

Santo Cristo de la Vera Cruz

Fundación: Talla en Madera del s. XVI

Autor: Guiot de Beaugrant

Trabadores: 22

Colores: blanco y azul

Medidas: Largo = 4,20 m

Ancho = 1,85 m

Alto = 3,50 m

Ubicación: Iglesia de San Andrés

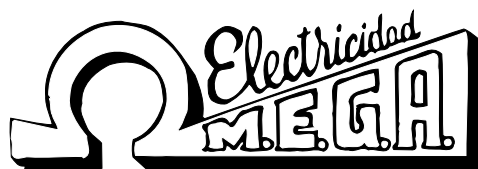
HISTORIA DEL PASO:

Esta imagen es la titular de la Cofradía, nacida al amparo de la Orden Franciscana en su convento del Salvador de Calahorra en el siglo XVI. Salió por primera vez en procesión en la Semana Santa de 1976.

Existe una referencia curiosa con respecto a la Procesión del Silencio en el programa del Viernes Santo de 1946 y que dice así: "Para esta procesión se congregarán en la Iglesia de San Andrés, a las siete de la tarde, exclusivamente las personas comprendidas en los casos siguientes:



COLABORADOR:



MONTAJES ELÉCTRICOS EN ALTA Y BAJA TENSIÓN
PROGRAMACIÓN DE AUTÓMATAS
MANTENIMIENTO - AUTOMATISMOS - MOTORES
CONTROL AUTOCLAVES Y TEMPERATURA Móvil 608 57 42 56

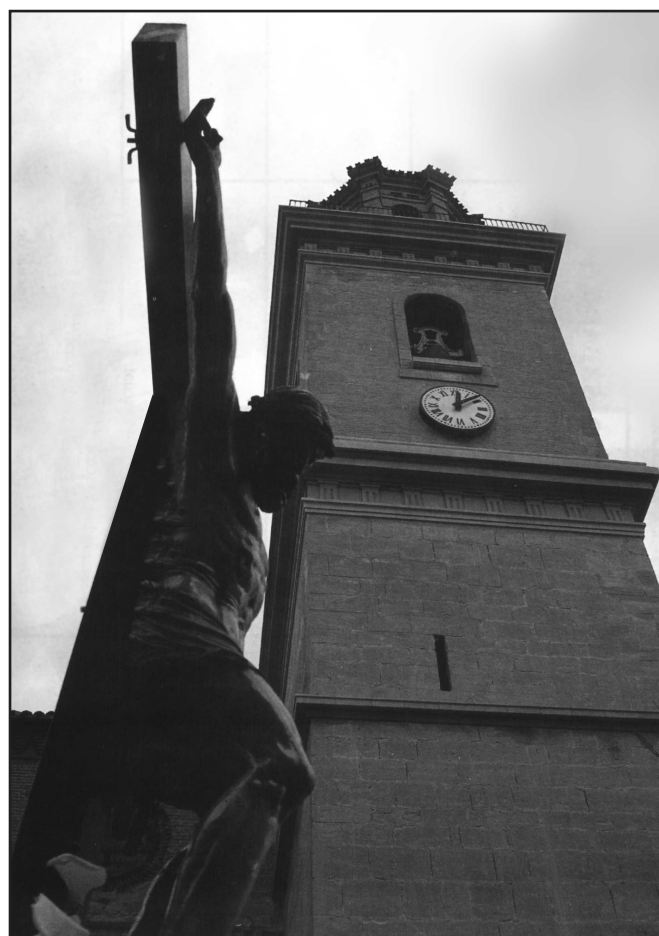
José M^a Garrido, 58 • Teléfono 941 13 09 40 • CALAHORRA

- Hermanos y Hermanas de la Vera Cruz.- Todos los pertenecientes a la Cofradía, con vela y hábito los que lo tengan; y los que no lo tengan, se proveerán antes del jueves, en Casa Melitón, de un emblema que se les facilitará gratuitamente y con el que harán constar su condición de cofrades para poder ocupar en las procesiones el lugar que como tales les corresponde, sin cuyo requisito no podrán hacerlo”.

Este dato da importancia a la masiva asistencia a las procesiones que había que controlar, del orden protocolario de la misma y de la obligatoriedad del hábito por parte de los cofrades debidamente identificados. Estas normas eran necesarias para que no se acumulara demasiado personal en la Iglesia antes de la salida de la procesión.

Para saber los pormenores y evolución del paso hemos podido contar con la inestimable y siempre agradable compañía y tertulia de dos calagurritanos que lo conocen desde sus inicios procesionales: D. Carmelo Gutiérrez y D. Félix Garrido. Muchas son las anécdotas y datos que nos han aportado y que queremos transcribir a la vez que vemos todavía en sus ojos el brillo y la ilusión por su paso de siempre, por su Cristo de la Vera Cruz.

D. Carmelo, cura de los de antes y “mucho” calahorrano como él dice al calor de la cocina y de la mesa redonda nos desgranó poco a poco aquellas notas que con magnífica y cuidada caligrafía había tomado antes de la entrevista. Sus primeros recuerdos acompañando al Cristo son como de ridículo: ¿Dónde voy yo con este Cristo si se piensa que sólo es espectáculo lo que se hace?. Nos cuenta que en ese momento oyó un comen-



COLABORADOR:



JOYERIA RELOJERIA

CENTRO COMERCIAL ARCCA
CALAHORRA Teléfono 941 14 68 43

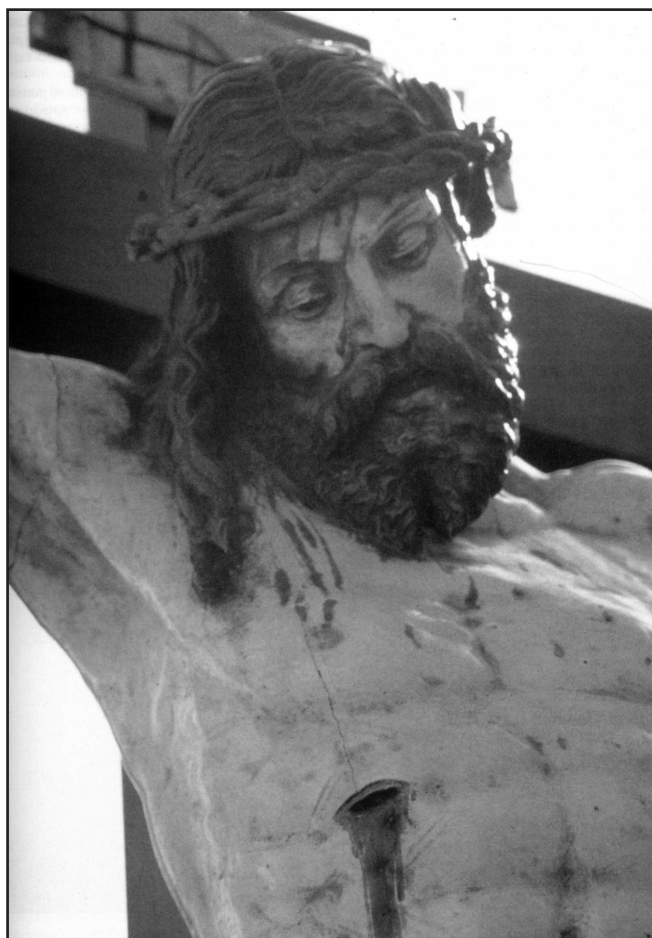
tario que dijo “se me va el corazón por los ojos de la devoción” y esto le marcó y animó para seguir acompañándolo. Merecía la pena el acompañar a su santo Cristo de San Andrés y estaba dispuesto a ello.

Siempre tan elocuente D. Carmelo nos refería aquella frase de San Juan de la Cruz. “Un solo acto de amor vale más que todo el mundo creado” y su primera visión fue ese Cristo casi abandonado en San Francisco y que le propuso a una cuadrilla de tambores que lo sacaran en Semana Santa. Su imagen del primer día todavía está viva en su memoria: fue un impacto bestial el ver ese cuerpo musculoso salir en andas de forma magistral y solemne por la puerta de mi querido San Andrés.

D. Carmelo ya tenía experiencia pues venía de muchos años atrás acompañando al paso de la Dolorosa, pero su Cristo era distinto, como dis-

tinta era su emoción por sacarlo a la calle. Un día fue a su casa, en la calle Enramada a por partituras y ese Cristo que pasó por la Casa de Carra-miñana lo enamoró de por vida. Nos comenta también la afición a beber en las procesiones y que por aquellos finales de los 70 era una costumbre normal y que él llevaba como penitencia en las semanas Santas de aquella Calahorra deseosa de tener más trabadores.

La música ha sido una afición de nuestro querido cura y nos comenta que hubo dos experimentos, ambos fallidos y que no resultaron en la procesión: uno en la calle del Sol que se cantó al pasar el paso pero no desde el balcón, sino dentro de una habitación y cuyo resultado fue nulo pues no se produjo el efecto esperado ya que no se oyó ningún canto en la calle y otro en las mismas circunstancias en su casa que se interpretó La Pasión según San Mateo que siguió la misma suerte.



COLABORADOR:



PUB

TEOREMA

Paseo del Mercadal, 41
Teléfono 941 13 02 44
CALAHORRA

Nos cuenta también la amenaza de bomba un viernes santo a mediados de los 90 y que se enteraron de la misma al terminar la procesión, la necesidad de trabadores a las procesiones que había que cogerlos de entre el público, los jóvenes que se están volcando en la espiritualidad y la alegría que esto le da, la Concha la Campanera y sus flores..... todo es un mar de recuerdos en una persona menuda, cariñosa, inteligente y con sonrisa pícaro. Nuestro agradecimiento a su vida, su sacrificio por los demás, por su vocación y entrega, por sus sencillas pero brillantes ideas, por su contribución a la Semana Santa Calagurritana y a este artículo.

Félix Garrido, personaje más joven que D. Carmelo también posee un brillo en los ojos algo especial cuando recuerda la Semana Santa

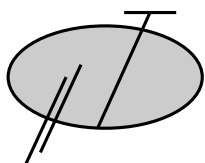
y a su Cristo. Algo tiene que tener dicha imagen que supone las mismas reacciones.

D. Carmelo fue el promotor de la salida del Paso y por ello la propuesta a Cayo, Emilio, Luis y Félix que siendo jovencísimos tambores apostaron por la idea. Félix ha sido desde sus inicios el responsable del paso, aunque a esto no le da importancia ya que la convivencia y relación entre sus trabadores es excelente. Aquel año 76-77 lo recuerda como un chiquillo, enamorado de esa primera salida.

“Nos vistieron de trajes negros (las loberas o los lobos), con más vino en el cuerpo que fe. Parecíamos ir de luto hasta que las mujeres de la Legión de María les propusieron hacerles los trajes nuevos en azul y blanco, cual eran los colores de la Legión así como bordar su anagrama. ¡Qué tiempos! ¡Parece que han pasado siglos!



COLABORADOR:



**ASESORIA Y SERVICIOS
MORENO, S.L.**
GESTION: FISCAL - CONTABLE - LABORAL

José ML Garrido, 14 bajo
Teléfono 941 14 75 39
Fax 941 14 80 17
CALAHORRA

Con ánimo Félix ha llevado su cometido como jefe de paso: dando ánimo, apoyando, colaborando (nunca ordenando) con sus trabadores. Recuerda con orgullo la cesión de sitio al hijo que iba de muletero o a la sobrina que casi no andaba y hoy va de acompañante ya con novio....

La primera procesión del silencio salió de San Andrés por el Portillo de la Rosa y como tenía problemas para pasar ya posteriormente se cambió por el Planillo de San Andrés. Pasados cuatro o cinco años salió a las 6 de la tarde un viernes santo. Recuerda aquellos primeros años difíciles y poco colaboradores. Hoy son una piña y colaboran económicamente con la decoración, compra de faroles.... esto era impensable hace treinta años. Le agrada que la juventud se acerque al paso, lo mire, lo respete y es que el Cristo de la Vera Cruz es mucho Cristo.

Por este Cristo en el 78 estuvo arrestado en paracaidismo 60 días de pelotón. Fue una experiencia dura pero a la vez la recuerda con cariño: no tenía permiso para quedarse pero salió con su Cristo esa Semana Santa a sabiendas que el castigo por saltarse los días de vacaciones iba a ser colosal. Mereció la pena y volvería a hacerlo.

Como jefe de paso y creyente, durante la procesión le da tiempo de pensar y reflexionar sobre las cosas de la vida, sobre la salud, sobre la familia... sobre muchas cosas pues sólo está él, el Cristo y el silencio de la noche. Cuando se llega a San Francisco el trabajo ha terminado, se reparten las flores ordenadamente y da gracias por haber hecho la procesión otro año más.

Nunca se ha planteado abandonar Calahorra en Semana Santa: es algo sagrado. Recuerda un año, operado de la rodilla, tuvo el privilegio de



COLABORADOR:



RIOJA, S.L.

Maquinaria y mobiliario de Oficina - Informática
Suministro papelería a empresas - Diseños de obra
e instalaciones de mamparas divisoras



Asistencia Técnica y Mantenimientos
Exposición y Almacén: Polígono Tejerías Sur
c/ Vial Monte Perdiguero, nave 1
Teléfono 941 14 72 95 - Fax 941 14 76 20
26500 CALAHORRA (La Rioja)

ver la procesión entera sentado en una silla desde la calle de la Enramada. “Nunca olvidaré el paso, mi paso, en el silencio, entre dos paredes que casi se rozan, sorteando faroles y que me miraba con una dulzura y un cariño sabiendo que seguía estando ahí. Gracias a mi rodilla sentí algo nuevo que me renovó y me reforzó en el paso y en la Semana Santa. Disfruté mucho, grabé la procesión y sentí mucha alegría interior”.

El Sto. Cristo de la Vera Cruz tiene también momentos importantes. Uno de ellos es la subida por las escalerillas de San Francisco: duras, empinadas, difíciles de pisar, recoger el hábito, llegar cansado,... y oír aplausos a la llegada y entrada al templo. Esto no se puede pagar con nada más que con la satisfacción del deber cumplido otro año.

El paso:

Nos muestra un Cristo ya muerto, de edad madura y de fuerte complexión tallado en madera de nogal. El Renacimiento da un gran valor al cuerpo humano y hace resaltar su anatomía: músculos, venas, arrugas...todo está en su sitio. La cabeza, ligeramente inclinada hacia la derecha, porta la corona de espinas en otra pieza independiente. Los brazos se extienden rígidos mientras que las piernas se doblan por el peso del cuerpo. El vientre es uno de los más bellos detalles de la imagen: se pliega en arrugas por las que cae el discreto reguero de sangre que mana del costado.

Los ojos se hallan entreabiertos, mirando hacia el suelo. Los labios permanecen sin cerrar. El paño de pureza se adapta bien al cuerpo en pliegues pequeños y blandos, mientras que su ex-



COLABORADOR:



Talleres
S. ARGAIIZ

REPARACIÓN DE MAQUINARIA CONSERVERA
TROQUELERÍA EN GENERAL

Taller: Vía Campo, 8 - Teléfono 941 13 38 01 • CALAHORRA

tremo es azotado por el aire, que es, quizás, la única nota dramática de la escultura. Talla muy ensangrentada tal y como corresponde al origen de la devoción medieval a la Sangre de Cristo que manando por las cinco llagas era distribuida a toda la Iglesia para su purificación.

La talla de los cabellos y de las barbas es de clara tendencia clásica y el pie derecho monta sobre el izquierdo.

La imagen invita a mirarla en su totalidad, dando una sensación general de paz. No hay que olvidar que en el Renacimiento a Cristo se le considera como hombre perfecto en el que se realiza el plan original del Dios Padre para ser humano desde el comienzo del mundo produciendo toda la obra una actitud de serenidad en quien lo contempla.

En la talla nos encontramos a Jesús solo y la angustia le envuelve por todas partes pero sabe mantener el tipo y mantenerse en el sitio en el momento más duro de su vida con una fuerte y solitaria agonía.

La obra se puede contemplar, ya restaurada desde el 2007, por el Taller Diocesano de Conservación y Restauración de bienes culturales de Sto. Domingo de la Calzada, en la Parroquia de San Andrés donde es muy venerado por los fieles que besan sus pies con ferviente devoción.

El autor:

Guiot de Beaugrant fue un escultor flamenco oriundo de Malinas (Bélgica) que se traslada a España entre 1533 y 1544. En 1533 realizó el retablo mayor de la Parroquia de Sta. María de



COLABORADOR:

Ripalta, S.L.

SELECCIÓN ARTÍCULOS DE LIMPIEZA INDUSTRIAL Y MAQUINARIA

CENTRAL:

Políg. Industr. Tejerías Norte c/ De los Huertos, 5
Tel. 941 133 712 - 941 147 213 · Fax 941 147 053

ripalta@fer.es

CALAHORRA (La Rioja)

Concesionario:



Delegaciones en:
Navarra - Alava - Soria
Burgos



SERVICIO TECNICO OFICIAL:



e-mail: satanoca@fagorsat.com

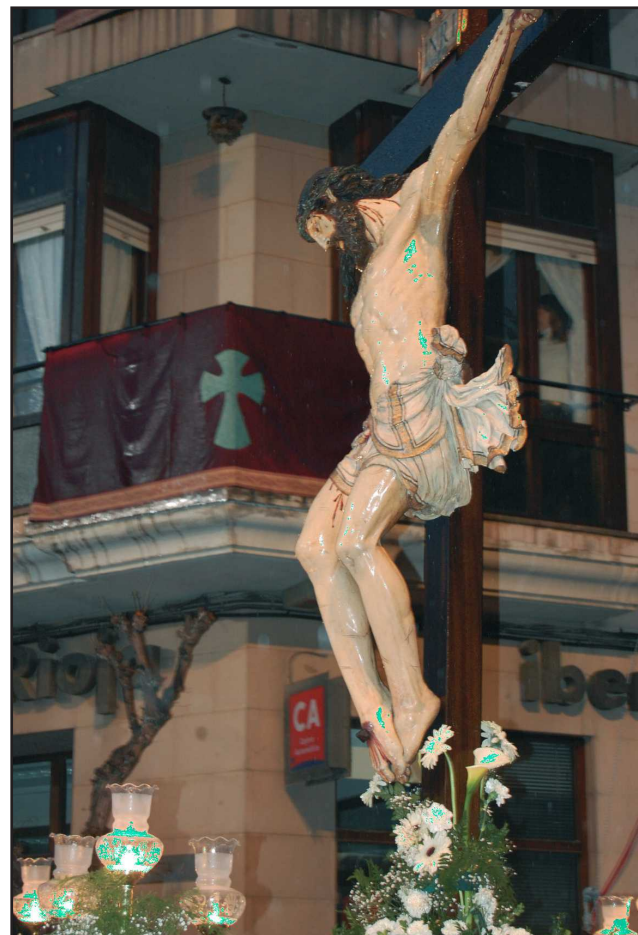
Avda. de los Angeles, 3
Teléfono 941 13 12 54 (cont.)
Fax 941 13 26 71
26500 CALAHORRA (La Rioja)



Operadores de Transporte

Transportes Hnos. MARIN, S.L.

La Ambilla s/n - Polígono Tejerías Norte
Teléfono 941 14 50 50 - Fax 941 13 55 77
thm@hermanosmarin.com
www.hermanosmarin.com
26500 CALAHORRA (LA RIOJA)



Restaurante Tío Simón



**Nuevos Salones con capacidad
para 300 personas.**

**Todo tipo de celebraciones,
comuniones, bautizos,...
y tu boda en exclusiva**

Carretera Campobajo, s/n
Teléfs. 941 743 015 - 670 017 805
26500 CALAHORRA (La Rioja)

SIENTE LA DIFERENCIA



Nuevo Ford Kuga



Rinauto, s.a.
Avda. del Ebro, 18
Tel. 941 13 52 00
CALAHORRA (La Rioja)

Portugalete así como el retablo Mayor de la Iglesia de Santiago de Bilbao por un importe de 808 ducados. También colaboró con el retablo de la capilla de la Universidad de San Miguel en Oñate y en las estatuas del retablo plateresco de la iglesia de San Pedro de Vergara. También trabajó en Vitoria, en la Iglesia de San Pedro, con un retablo de la Adoración de los Reyes Magos. En la Rioja su obra nos queda en Ávalos y San Vicente de la Sonsierra.

Su estilo se centra como maestro en el arte de la cantería, con un acento muy nervioso y espiritual. Sus figuras crean movimiento, con nerviosa fractura, apasionadas, gestos muy expresivos y teatrales, y rostros anhelantes.



ESTANDARTE STO. CRISTO DE LA VERA CRUZ

Por ser la imagen titular de la Cofradía era lógico que su símbolo fuera el del escudo de toda la hermandad: la cruz característica con la corona de espinas. Tradicionalmente el color de la cruz en las cofradías de la Vera Cruz es el verde, que hace referencia a las palabras del Señor en el encuentro con las mujeres: "Si al leño verde lo tratan de esa manera, en el seco...¿Qué se hará?" (Lc. 23,28).

Es también el símbolo de la esperanza, pues en la cruz está la salvación. La cruz por ello va circundada por la inscripción : ¡Salve, oh cruz, esperanza única!, del himno "Vexila Regis" de Fortunato que reza la Iglesia el día de la exaltación de la Santa Cruz (14 de Septiembre).



COLABORADOR:

PERFUMERIA - ARTICULOS DE REGALO

GIL

Grande, 7 • CALAHORRA

Teléfono 941 13 07 79

ELECTRO RECAMBIOS

BERAL

ILUMINA

nuestra

Semana Santa



Polígono Industrial Municipal, Vial H con Vial C
Apdo. Correos 427 · 31500 TUDELA (Navarra)
Teléfonos 948 821 476 - 948 821 640
Fax 948 821 437
tudela@beral.net



Polígono Neinver, s/n
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 131 105 - Fax 941 130 348
636 095 075
calahorra@beral.net
www.beral.net

MONTAJES ELECTRICOS



Polígono Tejerías - Calle San Lázaro, s/n

Teléf. 941 13 44 21 - Fax 941 13 32 56

e-mail: pascual.laso@fer.es

www.japlaso.es

26500 CALAHORRA (La Rioja)



- MANTENIMIENTO Y MONTAJES ELÉCTRICOS
- AUTOMATIZACIONES
- CENTROS DE TRANSFORMACIÓN
- SUB-ESTACIONES 66 KV
- LÍNEAS AÉREAS Y SUBTERRÁNEAS DE ALTA TENSIÓN
- LÍNEAS AÉREAS Y SUBTERRÁNEAS DE BAJA TENSIÓN
- INSTALACIONES LLAVE EN MANO