

Semana Santa Calagurritana 2016

DECLARADA DE INTERES TURISTICO NACIONAL



Tanatorio PASTRANA CALAHORRA

SERVICIO DE CREMATORIO

santalucía
SEGUROS

OCASO

MAPFRE

GRUPO
PREVENTIVA
SEGUROS

PROVEEDOR OFICIAL DE LAS PRINCIPALES
COMPAÑÍAS ASEGURADORAS

Servicio 24h/365 días
☎ 941 133 896

Servicios a particulares y a todas las compañías
de seguros

m
mémora

Un nuevo concepto en
servicios funerarios

Tanatorio
Pastrana Calahorra

Servicio 24h/365 días
941 133 896
www.memora.es

SEMANA SANTA S 2016 A

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

PROGRAMA OFICIAL DE LA
COFRADÍA DE LA STA. VERA CRUZ
CALAHORRA - LA RIOJA -

Con la colaboración de:

Gobierno  de La Rioja


Calahorra
Ayuntamiento

Edita: Cofradía de la Sta. Vera Cruz de Calahorra.

Depósito Legal: LR 61 - 1993

Portada: Paso “Oración del Huerto”

Fotografías: Archivo de la Cofradía, Concurso de fotografía, fotografías cedidas por LA BRÚJULA.

Carlos Madorrán, Antonio Sola, Luisja Ayensa, Javier Losantos.

Fotografía portada: Archivo de la Cofradía.

Sumario

Saluda del Administrador Diocesano de Calahorra y La Calzada-Logroño	5
Saluda del Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja	7
Saluda del Sr. Alcalde.....	9
Actos realizados ejercicio 2014-2015.....	10-11
Presentación de la Semana Santa Calagurritana 2015.....	12-13
Pregón de la Semana Santa Calagurritana 2015.....	14-26
La Banda infantil celebró su fiesta.....	27
XXVI Concurso de Dibujo 2015	28-29
Dibujos Ganadores del XXVI Concurso de Dibujo 2015.....	30-31
Semana Santa Cultural 2015	32-35
Programa de actos y desfiles procesionales 2015	36-46
Relevo del Hermano Mayor	47
Nueva junta de Gobierno	50
El Alcalde recibe a la nueva junta de Gobierno.....	51
La Banda de Tambores visita a los Colegios 2015	54-55
Participar y crear ¡qué placer!.....	56-58
Un sueño hecho realidad	59-60
¿De qué parte estás tú?	62-65
Toques y redobles	66-67
Las plumas del Ganso	68-71
XIV Concurso Fotográfico Semana Santa Calagurritana	72-73
El Santo Cáliz de Valencia	74-76
¿Por qué condenaron a Jesús?	77-76
El amor a Dios y el amor al prójimo	79
Cómo pasa el tiempo.....	80-81
Carta de D. Juan José Omella	82-83
Año de la Misericordia	85-86
Misericordiae Vultus	87-90
Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2016	92-97
Apuntes para la Semana Santa Calagurritana 2016.....	101-111





Administrador Diocesano de Calahorra y La Calzada-Logroño

Es un honor y una alegría poder dirigirlos un saludo, queridos calagurritanos, amigos de la Cofradía de la Veracruz, en estos momentos en que la Semana Santa llama a nuestras puertas.

Un saludo que quiere ser también una palabra de ánimo para que viváis estos días santos con fervor renovado y en permanente actitud de acción de gracias.

Si todo tiempo está transido de Dios, de su infinito amor, la Semana Santa es un desbordamiento de sus entrañas de misericordia.

¿Cuándo se ha visto tanto amor entregado, tanta capacidad de sacrificio, de donación sin tasa de la vida como en este Jesús, Hijo de Dios y de María?

¿Cómo no agradecerlo, cómo no disfrutarlo, cómo no disponerse a corresponder a su amor, amor tan grande, con el nuestro, por pequeño que sea? No hay disculpa posible: amor con amor se paga.

¿Quién no se sobrecoge, no enmudece ante el misterio de la Última Cena? ¿Quién no se dejaría lavar los pies y el alma con aquellos apóstoles? ¿Quién no se sentaría a la mesa con Él, con el Maestro, para comer con Él, para comerle, para beber con Él, para beberle y así salir al mundo henchida el alma? Y ¿quién no moriría de tristeza en la oración del Huerto, viendo a los apóstoles dormidos mientras Él dialogaba con el Padre a sangre y fuego de amor y de obediencia?

Ese es Jesús. Miradlo, recibiendo callado en su mejilla clara el beso más oscuro de la historia. Ese es Jesús. Miradlo maniatado, llevado a trompicones por las calles, las plazas, los palacios, víctima de las burlas y el desprecio del poder, la injusticia.

Recorred estos días con Él el Vía Crucis, aliviad sus espaldas con las vuestras, llevad la cruz con Él, que Él lleva la de todos. Sed cirineos de hoy, que alivien y acompañen a los pobres, los débiles y enfermos, a cuantos sufren, lloran.

Quedad junto a María en el Calvario. Acompañad sus lágrimas, su duelo, y consolad con Ella y como Ella a cuantos han perdido, con sus seres queridos, su esperanza.

Hacedlo sí, seguros, convencidos, de que, tras la pasión y el sufrimiento vendrá luego la gloria. Él resucitará. La piedra del sepulcro resistirá unos días. Al tercero se abrirá como madre, dará a luz a la Vida más hermosa, la que el Padre reserva al Primogénito y a cuantos en Él nacen y renacen tras el morir de cada día.

Vicente Robredo García
Administrador Diocesano





Saluda del Excmo. Sr. Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja

Queridos amigos.

Deseo transmitir mi afecto, cariño y gratitud a los miembros de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, que cada año hacéis posible la Semana Santa de Calahorra. Muy especialmente quiero saludar y desearos lo mejor en esta andadura que habéis comenzado al nuevo hermano mayor, José Joaquín Catalán, y a la junta de gobierno, con la confianza de que sabréis llevar sus riendas con acierto.

A todos vosotros os deseo el éxito que merecéis en este segundo año de la Semana Santa de Calahorra como fiesta de interés turístico na-

cional. Un éxito que seguro que redundará en beneficio de toda La Rioja y de todos los riojanos, pues se trata de un acontecimiento de gran relevancia que se ha consolidado como foco de atracción para visitantes, que genera actividad económica y riqueza.

¡Feliz Semana Santa!

José Ignacio Cenicerós González

Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja





Saluda del Ilmo. Sr. Alcalde

Queridos calagurritanos y visitantes:

Vamos a celebrar una de las fiestas más importantes que se viven en nuestra ciudad. La Semana Santa calagurritana, una fiesta de Interés Turístico Nacional que despierta en nosotros un fervor que nos hace salir a la calle a vivirla con intensidad desde la primera de las citas, el pregón y la concentración nacional de bandas de tambores procesionales hasta la última, con la preciosa procesión del Cristo Resucitado en el encuentro con su madre la Virgen Gloriosa.

Devoción y fe están presentes estos días en todos los actos que programa la Cofradía de la Santa Vera Cruz, alma y cuerpo de la Semana Santa calagurritana, con la colaboración del Ayuntamiento de Calahorra y del Gobierno de La Rioja.

Desde el Ayuntamiento sólo podemos manifestar nuestro orgullo por tener una de las mejores Semanas Santas de España. Ver a niños y mayores implicarse tanto y preparar desde mucho tiempo antes los toques de tambor, los trajes, la ornamentación de los pasos, los estandartes y demás, resulta emocionante.

La Semana Santa es de todos pero hay que resaltar el esfuerzo, la ilusión y la dedicación de los mil seiscientos cofrades que año tras año tratan de que cada Semana Santa sea la mejor. Ellos son el corazón de esta fiesta tan grande. Porque la Semana Santa es mucho más que las procesiones o el pregón o la concentración de bandas. Es todo eso en combinación con el sentimiento de devoción que los calagurritanos sentimos estos días. Y esa unión, esa implicación y participación en los actos junto con la emoción que provoca es lo que la hace grande, tan grande.

Y resulta encomiable apreciar el interés que la Cofradía tiene por programar actos para componer un programa que resulte atractivo no sólo para los calagurritanos sino para los miles de turistas que se acercan a nuestra ciudad en estas fechas. Hay para todos y siempre resultan del agrado de todos.

Por ello, porque piensan en los de aquí y en los que vienen a nuestra ciudad, gracias Cofradía de la Santa Vera Cruz. Gracias a los mil seiscientos cofrades.

Luis Martínez-Portillo Subero
ALCALDE DE CALAHORRA

Actos realizados ejercicio 2014-15

PASOS Y PROCESIONES

- Confección de faldillas para diferentes pasos.
- Confección de trajes.
- Confección de balconadas.
- Renovación eléctrica de diversos pasos.

APARTADO MUSICAL

- Compra de instrumentos y renovación de material.
- Celebración XIV Concentración Nacional de Bandas Procesionales.

CULTURA

- Semana Santa Cultural.
- Publicación del libro de la Semana Santa.
- Publicación del programa de bolsillo.
- XIV Concurso de Fotografía.
- Exposición de L'Ecce Homo y Estandartes de la Cofradía en el Centro Cultural de Bankia.
- XXVI Concurso de dibujo infantil.



SOCIEDAD

- Rueda de prensa para la presentación de los actos de la Semana Santa.
- Cartas de agradecimiento a las personas o entidades colaboradoras con la Semana Santa.
- Felicitación navideña a amigos y colaboradores de la Semana Santa.
- Participación en la Ofrenda Floral a los Santos Patronos.

COLABORADOR: _____

ESTUDIO5CON6

C/ Padre Lucas, 22 bajo · CALAHORRA · estudio5con6@gmail.com
T. 941 13 31 90 - 669 10 03 47 - 686 11 65 19

*Cursos de Fotografía · Photoshop
Mecanografía · Clases particulares
Apoyo escolar · Informática
Navegación Internet · Contabilidad*



- Celebración de Santa Elena.
- Participación de la Banda Infantil de Tambores en la Cabalgata de Reyes.
- Actuación de la Banda de Tambores en el Teatro Ideal junto con la Banda de Música..
- Salida de la Banda de Tambores a Tarragona y Roma.
- Salida de la Banda Interpasos a Zaragoza.
- Salida de los Tambores del Cirineo a Nalda y de la Caída a Rincón de Soto.
- Participación en el Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías representando a las Cofradías de Semana Santa.
- Participación en los Cultos Religiosos de la Santa Iglesia Catedral.
- Talleres de divulgación de la Semana Santa por parte de la Banda de Tambores en los Centros



Escolares de la ciudad.

VARIOS COFRADÍA

- Intercambios bibliográficos con distintas entidades y cofradías.
- Participación en la procesión del Corpus y confección de una alfombra y altar en la calle Grande.
- Celebración en San Francisco el primer viernes de marzo del Santo Cristo de Medinaceli.
- Participación en las Procesiones de los Santos Mártires.
- Miércoles de Ceniza imposición de ceniza para los cofrades en San Andrés.
- Instalación del belén navideño.
- Celebración de la Exaltación de la Cruz.
- Exposición Permanente de Pasos de Semana Santa.
- Asistencia al XXVIII Encuentro Nacional de Cofradías, en Alcira.
- Asistencia al XVII Encuentro Regional de Cofradías, en Alfaro.
- Celebración del Día del Trabador, incluyendo el XXII Campeonato de Mus Interpasos.
- Campaña Navideña de recogida de alimentos.
- Degustaciones de dulces semanaseros en la Semana Cultural.

CLUB DE JÓVENES

- Grupos de oración.
- Convivencias con jóvenes.

COLABORADOR: _____



“Mosaicos Gutiérrez” (Materiales para la construcción)

Visite nuestras nuevas instalaciones

Gres - Cerámicas - Baños - Griferías - Cocinas - Accesorios de Baño - Sanitarios - Terrazas

Avda. Estación, 36 • Teléfonos 941 13 06 28 - 941 13 36 68 / 69 • **CALAHORRA**

Presentación de la Semana Santa Calagurritana 2015



COLABORADOR: _____

CARNICERÍA **FERNANDO CORDÓN**

AHORA • **Precocinados y congelados**
TAMBIÉN: • **Reparto a domicilio GRATUITO**

Paletillas 7 Tel. 941 134 422 - CALAHORRA
Plaza de Abastos pto. 9-10 Tel. 941 131 884



Complejo
chef nino

Un marco incomparable para tu Boda



Las más amplias, confortables y modernas instalaciones de la zona

Término La Plana.
CALAHORRA.

Tel. 941 13 31 04 – Fax 941 13 35 16

PIERROT
calahorra

Mo hombre
da gral. gallarza, 47
tel. 941 13 49 74

mujer **Mo**
da gral. gallarza, 50
tel. 941 13 03 90



Pregón de la Semana Santa Calagurritana 2015

Iglesia de Santiago

Calahorra, viernes 13 de Marzo de 2015.

D. Claudio García Turza

Catedrático de la Universidad de La Rioja

Queridos cofrades de la Santa Vera Cruz, hermanos y amigos

Soy consciente de que esta intervención mía en un lugar de tanta dignidad como este no responde rigurosamente al concepto hoy vigente de un pregón, en esta ocasión de un pregón de la Semana Santa. Mi intervención no va a constituir, en efecto, un discurso literario con estructura y fuerza expresiva de una loa religiosa en la que habría de anunciarles a ustedes la celebración de las fiestas solemnes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo y en la que debería animarles o incitarles a participar en ellas, a vivirlas con una entrega lo más auténtica posible.

No. No sabría hacerlo. No dispongo de las fibras literarias y retóricas necesarias para satisfacer las exi-

gencias mencionadas; ni mucho menos, lo que es más importante, de una piedad y vida interior mínimamente estimuladoras. Así se lo transmití sinceramente en su momento a los organizadores de esta intervención, a los directivos, tan amables y eficientes, de la Cofradía de la Santa Vera Cruz. Pero no podía negarme a aceptar la invitación, apoyada, lo sé con certeza, por nuestro muy querido señor obispo, don Juan José, amigo siempre. No podía negarme porque Calahorra es mi pueblo, la tierra donde nací. Una ciudad que anida y anidará siempre en lo más puro de mis afectos. Jamás paso a su lado sin mirarla un tiempo. Y además no podía negarme a oficiar de pregonero porque todos los cristianos tenemos que atender, aunque de modos distintos, al importante papel de anunciar los misterios de nuestra religión, las admirables innovaciones del cristianismo, en especial, la que define su verdadera y más profunda dimensión: el teandrismo, la relación Dios-hombre, con ese sentido, desde Dios al hombre; relación manifestada en el acto de la Creación del universo; del hombre, a imagen y semejanza de Dios; y, sobre todo, de la más alta y

COLABORADOR: _____

Proyección 10
DECORACIÓN - ILUMINACIÓN



C/ Cavas, 54
CALAHORRA
Teléfono
941 14 60 28

digna, la de la santísima humanidad de Cristo. En ella se encierran los misterios de la Encarnación, la persona del Hijo humanado, y de la Pasión, Muerte y Resurrección, a través de las cuales Cristo se convierte en principio de la nueva generación de la humanidad: cuando nosotros participamos de la muerte de Cristo, renaciendo del Espíritu Santo, solo entonces nacemos como hijos de Dios. Bien entendido en todo momento que estos misterios se nos han revelado por parte de Dios y que se nos ha encomendado, insisto, que los proclamemos. No debe extrañarnos el no poder comprenderlos, es decir, conocerlos de forma acabada, cabal; pero debemos intentar entenderlos cuanto podamos dejándonos enseñar por la Palabra de Dios: entender se limita a penetrar de modo inacabado en el ámbito de la verdad.

Descendiendo ya al propósito concreto de mi intervención, mis palabras buscan, en primer lugar, analizar y dar a conocer la influencia que los hechos mismos vividos por Cristo y sus discípulos durante esas trascendentales fechas de la Pasión, Muerte y Resurrección, y los textos evangélicos que los narran, particularmente los transmitidos en español, han venido ejerciendo en nuestras vivencias, en nuestra cultura y competencia idiomática, es decir, en nuestra mentalidad, nuestras palabras, expresiones, dichos, refranes, etc. Con la observación inmediata de que unas vivencias genuinamente religiosas han sufrido una secularización, una profunda transformación vulgar.

Y en un segundo momento, mis palabras pretenden mostrar, con la brevedad requerida, hasta qué punto esas vivencias religiosas han influido en las definiciones académicas de Dios y hombre, conceptos nucleares en la doctrina antropológica trascendental del cristianismo.

La línea de estudio, investigación y reflexión en que desde hace algunos años me muevo se centra en el análisis de la presencia e influencia del cristianismo y la Biblia misma en la lengua y la cultura hispánicas. Comprende, pues, objetivos de alcance. Así, cabe destacar: La historia de la Biblia vernácula en España y en los países románicos y europeos; la presencia e influencia de la Biblia en la literatura española; el peso, difusión, influencia y penetración de la Sagrada Escritura y del cristianismo en el pensamiento, las mentalidades, la política, el arte y la cultura de España, dentro del marco de la sociedad europea; y con un interés particular, la influencia del cristianismo y de la Biblia, sus traducciones y exégesis, en la historia de la lengua española desde la primera fase de su evolución hasta hoy.

Entiendo que un proyecto de esta entidad y enfoque es muy necesario tanto en el ámbito eclesástico de los teólogos, escrituristas, pensadores y creyentes cristianos en general como en el laico, tan amplio y heterogéneo en cuanto al tipo y grado de creencia, de estudiosos académicos y de tantas personas con inquietud cultural y espiritual. Lo que sorprende e incluso puede llegar a suscitar un tanto de desaliento es comprobar, con mirada objetiva y responsable, cuánto queda por hacer en relación con los temas programados, a estas alturas del progreso cultural y científico occidental, en el siglo XXI. Desde luego, en el ámbito universitario, que conozco mejor, las líneas y áreas de investigación señaladas, en general, apenas han sido objeto de dedicación investigadora sistemática.

Y en relación con los estudiosos eclesásticos, mucho más familiarizados y sensibles, en general, al contenido programado en este proyecto, confieso, acaso con un atrevimiento difícilmente justificable, que echo en falta, en general, insisto, una estimación más positiva del apoyo prestado por los estudios humanísticos seculares con la correspondiente aceptación de esos especialistas profanos en una tarea, la de los estudios religiosos, filosóficos, bíblicos, literarios y lingüísticos, que reclama y exige su colaboración plural. En eso consiste, a mi juicio, comprender en toda su amplitud y profundidad el alcance de la siguiente aseveración de la constitución dogmática Dei Verbum: "En la composición de los Libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos, los cuales usaron de todas sus facultades y talentos; de este modo, obrando Dios mismo en ellos y por ellos, como verdaderos autores, pusieron por escrito todo y sólo lo que Dios quería". La razón última del interés de estas colaboraciones laicas aparece muy bien sintetizada en la siguiente advertencia de Trevijano: "Sabemos que comprender mejor la Biblia como lenguaje humano puede hacernos captar aspectos nuevos de esa riqueza siempre antigua y siempre nueva que es la revelación divina a través de la Escritura".

I.- Paso ya sin más dilación, como les he anunciado, al desarrollo de los testimonios de esa influencia lingüística de los acontecimientos sucedidos durante la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, unidos a la de los textos evangélicos mismos que los narran. Me apresuro a aclarar dos cuestiones. En primer lugar, que acaso alguna de las expresiones tratadas pueda serles desconocida o conocida por alguna variante. Nuestra atención debe centrarse, como es lógico, en las manifestaciones generales del

COLABORADOR: _____

español y no en las geográficamente locales. Y en segundo lugar, que lo que aquí expondré es, necesariamente una selección de expresiones, condicionado por obvias limitaciones de tiempo; y que lo que se presenta habrá de ser profundizado mucho más en un futuro inmediato. En realidad, casi me limito en esta primera entrega a una simple descripción de los datos lingüísticos recogidos. Queda para otro momento la indagación más interesante, a saber, aquella en que diacrónicamente se estudiarán las causas de la evolución semántica de todas las expresiones, la alternancia de los significados religiosos con otros profanos, el abandono del exclusivismo religioso con la consiguiente descristianización léxica y fraseológica.

Antes de comenzar, quisiera aclarar también que en la presentación de las expresiones comentadas trato de seguir el orden cronológico de las vivencias y acontecimientos que tuvieron lugar desde la oración de Jesucristo en Getsemaní hasta su aparición ya resucitado a los discípulos.

1.- La expresión *Donde Cristo dio las tres voces*

La locución adverbial coloquial *Donde Cristo dio las tres voces* se utiliza actualmente para referirse a un lugar muy distante, poco transitado, solitario e impreciso. Ofrezco este ejemplo seleccionado por Manuel Seco en su Diccionario del español actual, s. v. *cristo*: "Los cosmonautas...tienen más de "robot" que de paladines de una gran gesta...Se jugaron la vida y regresaron de ahí donde Cristo dio las tres voces").

Según los traductores de La Biblia cultural, con quienes coincide la opinión de Alberto Buitrago (Diccionario de dichos y frases hechas, Espasa, 2012, págs. 214-2015), esta expresión podría relacionarse con la estancia de Jesús en el desierto, donde por tres veces rechazó al diablo tentador (Lc 4,1-13: 1ª: "Está escrito: "No solo de pan vive el hombre"; 2ª: "Está escrito: "Al Señor, tu Dios, adorarás y a él solo darás culto"; y 3ª: "Está escrito: "No tentarás al Señor, tu Dios"). Pero conviene recordar que solo la respuesta de Cristo en la primera tentación tiene lugar en el desierto; las otras dos se dan en el alero del templo de la ciudad santa y en un monte altísimo, respectivamente.

Ahora bien, en el Refranero general español de José María Sbarbi (Madrid, 1875) se recoge el dicho completo *Donde Cristo dio las tres voces* y nadie las oyó, que queda acompañado del comentario siguiente: "Frase que expresa lugar muy distante y por lo regular solitario". Y agrega; "Parece ser alusión a las tres exclamaciones en que prorrumpió el.

No obstante, contra la interpretación de Sbarbi, que a mí, con todo, me parece la más acertada, encontramos el pasaje correspondiente de san Lucas (22, 39-42), donde el lugar de la oración de Cristo no se halla distante y además era muy familiar para los apóstoles: "Salió y se encaminó, como de costumbre, al monte de los Olivos, y lo siguieron los discípulos. Al llegar al sitio, les dijo: «Orad, para no caer en tentación». Y se apartó de ellos como a un tiro de piedra (sic) y, arrodillado, oraba diciendo".

Por otra parte, a nadie se le oculta que las variantes por todos conocidas *Donde Cristo perdió el gorro* / *Donde Cristo perdió el mechero*, etc., tan afines al surrealismo que empapa el lenguaje conversacional de los españoles, se hallan más próximas de la intencionalidad expresiva de lo cómico que de lo irreverente.

2.- El refrán *El que a hierro mata a hierro muere*

El enunciado de este refrán o proverbio presenta variantes como estas en el mundo hispánico: *Quien a hierro hiere, a hierro muere* / *Quien a hierro mata, a hierro termina* / *Si a hierro matas, a hierro mueres* / *El que a hierro mata, no muere a monterazos*.

De uso frecuente en francés: *Qui frappe par l'épée, périra par l'épée*; italiano: *Chi di ferro colpisce, di ferro perisce* (con la variante actual *Chi di spada ferisce di spada perisce*), portugués: *Quem com ferros mata com ferros more* (esta variante del enunciado se usa más en Portugal, y la forma *Quem com ferro fere com ferro será ferido* se emplea más en Brasil); etc..

La expresión, antes conocida como *quien toma la espada a espada morirá*, ya era de uso frecuente en latín, donde se conocía como: *Qui gladio occidit, gladio occisus erit*. Se trata, por lo demás, de un texto citado muy frecuentemente en la historia de las letras hispánicas.

Por lo general, su significado es que uno debe esperar el mismo trato que aplica a otros. Expresa, pues, que como consecuencia de nuestras acciones, uno recibe o experimenta el mismo daño que hizo a otro. Se puede usar como amenaza para el que está actuando injustamente, que no debe esperar que los demás se comporten con él mejor de lo que él mismo lo hizo, sino recibir en pago similar prenda. También se usa para justificar el castigo que haya recibido alguien.

El proverbio, que condena el uso de la violencia con el aviso de que el violento será víctima de sus propias acciones, tiene su origen en la perícopa evangélica que narra el prendimiento de Jesús. Se en-

COLABORADOR: _____

Café - Bar
Solí

50º ANIVERSARIO
1966 - 2016

Avenida de la Estación, 31
CALAHORRA
Tel. 941 13 14 62



INSTALACIONES JAVIER HERCE S.L.

**SANEAMIENTOS
CALEFACCION
GAS - GASOLEO
AIRE COMPRIMIDO
AIRE ACONDICIONADO**

**C/ Gayarre, 9 bajo
Teléfono 941 14 84 95
26500 CALAHORRA (La Rioja)**



INCLUYE
MARAVILLOSOS
RINCONES Y PARAJES
PARA DESCUBRIR

(Si es que en algún
momento decides salir
de la habitación)

El Parador de Calahorra contrasta armoniosamente con las dulces aguas del río Ebro y el Valle del Cidacos. Los salones de trabajo se caracterizan por la amplitud y unas instalaciones modernas y funcionales. La cocina riojana se basa en la calidad de los productos de su huerta, destacando la menestra de verduras, pochas, chuletilas con pimientos y peras o melocotón al vino. Descubre todo lo que te ofrece el Parador de Calahorra.

www.parador.es 941 13 03 58 calahorra@parador.es

PARADORES



contraba Jesús en oración en Getsemaní, cuando, de pronto, se presenta una multitud de personas, capitaneada por Judas, con intención de prender a Jesús: "Entonces se acercaron a Jesús y le echaron mano y lo prendieron. Uno de los que estaban con él [Pedro] agarró la espada, la desenvainó y de un tajo le cortó la oreja al criado del sumo sacerdote. Jesús le dijo: «Envaina la espada: que todos los que empuñan espada, a espada morirán.» (Mt 26, 51-52).

Benito Acosta (El refrán en la palabra de Jesús. Málaga, 2005, págs. 151-152), a partir de la comparación del texto de los cuatro evangelios, ofrece sintéticamente las siguientes observaciones, la última de ellas, necesitada de un análisis más detenido: "el testimonio unánime de los evangelistas es que la noche en que arrestaron a Jesús uno de los que estaban con Jesús sacó una espada e hirió al siervo del Sumo Sacerdote y le cortó una oreja. Esta anécdota de Marcos es ampliada de manera diversa en los otros tres evangelios, que cuentan con variantes de interés. En primer lugar, se quiere dejar bien sentado que una cosa es la reacción de los discípulos y otra bien distinta la del maestro, cuyo lema fundamental fue siempre la misericordia que pasa incluso por el perdón al enemigo, devolviéndole bien por mal. De ahí, la reacción de Jesús en Lucas: "¡Dejadlo ya! ¡Basta!", que es en Mateo y en Juan: "¡Vuelve a envainar la espada!". Lo

que en Mateo se refuerza con el refrán que comentamos: Quien empuñe espada, a espada morirá. Incluso Lucas dice que tocando la oreja le curó.

Los detalles de Juan, el nombre del siervo del Pontífice, Malco, la especificación de la oreja cortada, la derecha (dato también de Lucas), y la identificación del discípulo que sacó la espada, Pedro, tienen todas las trazas de datos de reportaje. Tenemos que decir que el episodio de la oreja es histórico en el sentido más profundo de la palabra: refleja el comportamiento real de Jesús y el de los suyos en aquellos momentos [...]. Sea de este momento o de otro cualquiera de su vida, el refrán, o es de Jesús, o ha sido utilizado por él".

3.- La locución verbal rasgar(se) las vestiduras

La expresión rasgarse las vestiduras, muy frecuente tanto en la lengua escrita como en la hablada, significa 'escandalizarse de manera indignada', o también, 'Escandalizarse excesiva o hipócritamente por algo que otros hacen o dicen': "Hubo quien en España se rasgó las vestiduras ante algunos planteamientos realistas de este Concilio católico" (DEA, s. v. vestidura).

Hoy dicha expresión cambia muy frecuentemente su aplicación y la usamos precisamente para criticar a quienes se escandalizan con excesiva ira ante una

COLABORADOR: _____



**Embutidos
y Jamones**
Naturalmente tradicionales

**San Andrés, 3 - Plaza La Libertad, 7
CALAHORRA**
Teléfonos 941 13 32 55 - 941 13 12 45
www.sampedrano.es

débil ofensa, desaprobándola. En tales casos se suele utilizar con fórmula negativa: "no hay que rasgarse las vestiduras". Así señalamos que no se debe exagerar o dramatizar, pues lo acontecido no lo merece. Incluso hoy se acusa a alguien de "rasgarse las vestiduras" cuando se le quiere hacer ver su intolerancia, el no aceptar que existen otros puntos de vista.

En lo antiguo, en determinados pueblos, el hecho de rasgarse las vestiduras obedecía a una manifestación de auténtico duelo, como hoy entre los hebreos (DRAE, s. v. vestidura), en no pocos pueblos africanos, países árabes, gentes de la India y del Sur de Asia. O bien respondía a una tradición religiosa consistente en que una persona agraviada rasgaba su ropa para rechazar así el ultraje recibido, dejando claro que había sido ofendida y que era necesario un acto reparador.

El dicho se usa con frecuencia en la Biblia. A veces como expresión evidente de dolor: así lo hace Job al tener noticia de la muerte de sus hijos: "Entonces Job se levantó, rasgó sus vestiduras y se rapó la cabeza. Luego cayó en tierra, adoró y dijo: "Desnudo salí del vientre de mi madre, desnudo allá regresaré" (Job, 1, 20-21). Y ya antes en el libro II de Samuel leemos: "Entonces David agarró sus vestiduras y las rasgó, y sus acompañantes hicieron lo mismo. Hicieron duelo, lloraron y ayunaron hasta el atardecer por Saúl y por su hijo Jonatán, por el pueblo del Señor, por la casa de Israel, porque habían muerto a espada" (2 Samuel 1, 11-12). Pero resulta evidente el descrédito que ya en textos del Antiguo Testamento se atribuye a la acción de rasgarse las vestiduras por causa del fingimiento o la hipocresía con que se realiza. Así se explica el pasaje de Joel (2,12-13): "Pues bien –oráculo del Señor–, convertíos a mí de todo corazón, con ayunos, llantos y lamentos; rasgad vuestros corazones, no vuestros vestidos, y convertíos al Señor vuestro Dios".

Por su parte, ya en el Nuevo Testamento, el sumo sacerdote de los judíos, Caifás, al escuchar las palabras de Jesús declarándose Hijo de Dios y al juzgarlas blasfemas, rasgó sus vestiduras, escandalizado, indignado y con un auténtico efecto teatral, acorde con el ritual procesal. Así nos lo cuenta el evangelio de san Marcos: "De nuevo el sumo sacerdote le preguntó: ¿Eres tú el mesías, el hijo del Bendito?". Jesús le dijo: "¡Yo soy, y veréis al hijo del hombre sentado a la diestra del todopoderoso y venir entre las nubes del cielo". Entonces el sumo sacerdote se rasgó las vestiduras y dijo: "¿Qué necesidad tenemos ya de testigos? Habéis oído la blasfemia. ¿Qué os parece?" (Mc 14, 61-63).

4.- La expresión Otro gallo le /me, te, etc./ cantara o cantaría (si buen consejo tomara)

La locución verbal y fórmula oracional coloquial otro gallo le cantara, situada tras una proposición condicional, adquiere el significado de: 'Otra sería su (o mi, tu, etc.) suerte y mejor': "La Dosinda no lo sabía, porque, si lo hubiese sabido, otro gallo le cantara" (DEA, s. v. gallo). Estamos ante una frase, muy frecuente en español, con que se expresa que las cosas hubieran ocurrido mejor para la persona de que se trata de haberse realizado algo que se dice: "Si me hubieras hecho caso, otro gallo te cantara" (DUE).

Desde un punto de vista pragmático, es una expresión que suele utilizarse como reproche. Somos conscientes de que las consecuencias dependen, evidentemente, de nuestros actos, pero solo buscamos un resultado diferente cuando no nos gusta el que hemos obtenido, y en esa ocasión es cuando decimos esta frase. Ello se hace especialmente notorio cuando se completa la expresión (Otro gallo le cantara, si buen consejo tomara), ya que advertimos que se reprocha el no haber seguido un buen camino (un buen consejo), sino uno equivocado. El maestro Correas en su Vocabulario de refranes ya lo advertía en el siglo XVII: "Otro gallo le cantara si buen consejo tomara".

La frase está tomada del mismo pasaje en que el gallo cantó cuando san Pedro negó conocer a Jesús: "Él le dijo: «Señor, contigo estoy dispuesto a ir incluso a la cárcel y a la muerte». Pero él le dijo: «Te digo, Pedro, que no cantará hoy el gallo antes de que tres veces hayas negado conocerme» [...]. Pedro dijo: «Hombre, no sé de qué me hablas». Y enseguida, estando todavía él hablando, cantó un gallo. El Señor, volviéndose, le echó una mirada a Pedro, y Pedro se acordó de la palabra que el Señor le había dicho: «Antes de que cante hoy el gallo, me negarás tres veces». Y, saliendo afuera, lloró amargamente." (Lc 22,33-34.60-61). El canto del gallo no habría hecho llorar amargamente a Pedro si hubiera hecho caso de lo que Jesús le dijo en la última cena y si hubiera obrado tal como él mismo prometió: el desenlace de la historia habría sido distinto (es decir, el amanecer representado por el canto del gallo). De ahí que se asimile la condición de un desenlace diferente al hecho de que otro gallo cantaría.

Una letrilla popular dice: Si san Pedro no negara / a Cristo, como negó, / otro gallo le cantara / mejor que el que le cantó.

5.- La expresión tole tole

El sustantivo masculino coloquial tole, usado más de modo repetido, tole tole, procede del lat. tolle

COLABORADOR:

Lavalle *Vino Joven*
RIOJA

EMBOTELLADO POR:
J. IGNACIO OLIVAN FERNANDEZ



cerámica de la estanca, s.a.

FABRICACIÓN DE:

- LADRILLOS: HUECOS, DOBLES, SENCILLOS,...
- PERFORADOS, PERFORADO ACÚSTICO.
- TUBOS y BOTELLEROS.

Fábrica y Oficinas: Ctra. Zaragoza, s/n - Apdo. 91
Telf: 941 13 30 00 (3 líneas) Fax: 941 13 11 64
CALAHORRA (La Rioja)
www.ceramicadelaestanca.es
info@ceramicadelaestanca.com

**SANEAMIENTO - AIRE ACONDICIONADO
CALEFACCIÓN - INSTALACIONES DE GAS**

Escalona



**NUEVA EXPOSICIÓN DE MUEBLES
Y ACCESORIOS PARA SU BAÑO**

Ramón Subirán, 5-7 bajo • Tel. 941 14 73 34
26500 CALAHORRA (La Rioja)

‘quita’, imperativo de tóllere, por alusión a las palabras tolle eum, con que los judíos, en medio de un gran alboroto popular, excitaban a Pilatos a que crucificara a Jesús: “Y era la víspera de la Pascua, y como la hora de sexta. Entonces dijo Pilatos a los Judíos: He aquí vuestro Rey. Mas ellos dieron voces: Quita, quita, crucifícale”. (“Tolle, tolle, crucifige eum”; Juan 19, 14-15).

Esta expresión, en que se repite el latinismo crudo tole, significa ‘Confusión y griterío popular’ y ‘Rumor de desaprobación, que va cundiendo entre las gentes, contra alguien o algo’ (DRAE, s. v. tole): “El abogado, que era y no era abogado, puesto que –según el tole, tole—oficiaba de amante y, por tanto, resultaba acusador de sí mismo...” (DEA).

Con el mismo sentido, y análogo recurso a la expresión latina del texto litúrgico, antes obligatorio, de la Vulgata, se dice en zonas muy localizadas “Armar un tumbítulo”. Se trata, según lo explica García Remiro, “de una expresión no generalizada, para decir armar ruido, alboroto, estruendo, jaleo. Aunque la palabra “tumbítulo” (prosigue García Remiro) no ha entrado en el Diccionario de la Academia, se oye en Aranda de Duero y su comarca. Tiene un origen curioso. Los Oficios de Tinieblas en Semana Santa terminaban con el canto del Miserere cuyo último versículo dice: “Tunc imponent super altare tuum vitulos” (“Entonces colocarán becerros sobre tu altar”). Se apagaban las luces del templo y se provocaba un estrépito golpeando cada uno lo que tenía a mano, los prebendados golpeando sus breviarios contra los atriles, como señalan las rúbricas. Los monaguillos y el pueblo asistente colaboraban con fragoroso entusiasmo. En la película Secretos del corazón de Montxo Armendáriz (1997) hay una escena de este golpear y darle a las matracas. Pues bien, de ese “tuum vitulos” asociado al estrépito que le seguía, procede la palabra tumbítulos con el significado de alboroto, estruendo”.

6.- La expresión Lavarse las manos (como Pilatos)

La locución verbal y fórmula oracional Lavarse las manos significa ‘desentenderse de un negocio en que hay inconvenientes’ (DRAE, s. v. mano). El DEA añade algún matiz: ‘Desentenderse de la responsabilidad en un asunto’: “Olvidan su provocación. Y se lavan las manos. Se quedan tan frescas, inconscientes de estar jugando con la sexualidad”. Y con más precisión se presenta su significado en el DUE: ‘Desentenderse de la responsabilidad de algo o del resultado de una acción o decisión de otros con la que no se está de acuerdo’. Pongo otro ejemplo, extraído del ámbito de

las relaciones familiares entre padres e hijos: “Tú ya eres mayor y yo no soy quién para decirte cómo debes comportarte en esta situación; haz lo que mejor te parezca; yo me lavo las manos”.

La frase “lavarse las manos” y su origen se encuentran, como bien se sabe, en el evangelio de san Mateo (Mt 27,22-24). La expresión se acuñó con la alusión al gesto de Poncio Pilatos, quien en lugar de perdonar o condenar a Jesús, para hacer patente que él no se atrevía ni quería mancharse de sangre y que era inocente de un posible crimen, se lavó las manos ante el pueblo evitando así tomar una decisión: “Pilato les preguntó: «¿Y qué hago con Jesús, llamado el Mesías?». Contestaron todos: «Sea crucificado». Pilato insistió: «Pues, ¿qué mal ha hecho?». Pero ellos gritaban más fuerte: «¡Sea crucificado!». Al ver Pilato que todo era inútil y que, al contrario, se estaba formando un tumulto, tomó agua y se lavó las manos ante la gente, diciendo: «Soy inocente de esta sangre. ¡Allá vosotros!».

Ahora bien, no se pierda de vista que estamos ante un rito judío y, por tanto, en principio impropio de un gobernador romano y que, como bien observa García Remiro, “el gesto y su simbolismo son anteriores a Pilatos y por eso pudo éste utilizarlo significativamente en el proceso a Jesús ante aquellos judíos. En efecto: era costumbre antigua lavarse las manos delante de la concurrencia para significar su inocencia ante un crimen u otro delito. Ya en el Antiguo Testamento, se dice: “Entonces, ¿para qué he conservado la conciencia limpia y he lavado mis manos en señal de inocencia?” (Sal 73, 13). La expresión sigue viva para aludir a desentendimientos que muchas veces, por irresponsabilidad o por miedo, dejan el campo libre a la injusticia”. Está claro, en fin, que se trata de una antiquísima práctica común entre los judíos, que pasó a la liturgia cristiana.

Finalmente, por hallarse estrechamente vinculada a la expresión lavarse las manos, tanto en el plano semántico como en el genético, habrá que analizar la frase (tener las) manos limpias de sangre, que solo recoge el DUE, con el significado de ‘Situación del que no ha cometido ningún crimen o no ha causado muertes o derramamiento de sangre’.

7.- Las expresiones Andar, o ir, de Herodes a Pilatos

Las locuciones verbales coloquiales Andar, o ir, de Herodes a Pilatos significan, según el DRAE (s. v. herodes), 1ª: ‘Ir de una persona a otra’ y 2ª: ‘Ir de mal en peor en un asunto’.

El DEA (s. v. Herodes) ofrece una significación di-

COLABORADOR:

TRANSPORTES
EL TALGO
Servicios Logísticos Propios

CALAHORRA
Polígono El Carmen, nave 1
Teléfono 941 13 06 34
Fax 941 13 50 50

e-mail: eltalgo@fer.es

LOGROÑO
Polígono La Portalada,
c/ Circunde, 5
Teléfono 941 13 00 51



ferente para la locución adverbial de Herodes a Pilatos: (Generalmente con los verbos ir o llevar): 'De un lado a otro': "Ahora resulta que ha venido la suspensión de pagos, y el pobrecito inversor a ir de Herodes a Pilatos, de la Ceca a la Meca, a reclamar al maestro y a pasar la mano por la pared".

El DUE matiza un poco más la acepción: 'Ir de un lado para otro sin encontrar en ninguno lo que se desea'. Antonio Juez ofrece a este propósito un ejemplo muy expresivo extraído de un escrito de Francisco Umbral (El Mundo, 2.2.01): "...Llevando y trayendo a Liaño de Herodes a Pilato, como si ese juez fuese el gran muñidor".

Para Alberto Buitrago, la expresión analizada, del mismo modo que Salir de Herodes y entrar en Pilatos, que él considera sinónima, "Normalmente se aplica en situaciones en las que por querer buscar algo mejor se encuentra una cosa aún peor de la que se tenía".

La frase alude al ir y venir de Jesús de Poncio Pilatos, gobernador romano, a Herodes Antipas, rey de Judea, y de este, de nuevo, a Pilatos, buscando una salida o una solución que no se encuentra: ninguno de los dos se pronunció a favor o en contra del condenado, Jesús. Así lo narra el evangelista Lucas: "Pilato dijo a los sumos sacerdotes y a la gente: «No

encuentro ninguna culpa en este hombre». Pero ellos insistían con más fuerza, diciendo: «Solivianta al pueblo enseñando por toda Judea, desde que comenzó en Galilea hasta llegar aquí». Pilato, al oírlo, preguntó si el hombre era galileo; y, al enterarse de que era de la jurisdicción de Herodes, que estaba precisamente en Jerusalén por aquellos días, se lo remitió (...) Herodes, al ver a Jesús, se puso muy contento, pues hacía bastante tiempo que deseaba verlo, porque oía hablar de él y esperaba verle hacer algún milagro. Le hacía muchas preguntas con abundante verborrea; pero él no le contestó nada (...) Herodes, con sus soldados, lo trató con desprecio y, después de burlarse de él, poniéndole una vestidura blanca, se lo remitió a Pilato. Aquel mismo día se hicieron amigos entre sí Herodes y Pilato" (Lc 23, 4-9.11-12).

Por otra parte, estamos obligados a analizar la frecuencia de empleo de la expresión equivalente Ir de Anás a Caifás, que algunos autores mencionan: "La cohorte, el tribuno y los guardias de los judíos prendieron a Jesús, lo ataron y lo llevaron primero a Anás, porque era suegro de Caifás, sumo sacerdote aquel año; Caifás era el que había dado a los judíos este consejo: «Conviene que muera un solo hombre por el pueblo» [...]. Entonces Anás lo envió atado a Caifás, sumo sacerdote" (Jn 18, 12-14.24).

COLABORADOR: _____

8.- Termino con un comentario breve a la expresión Lo escrito escrito está

Con este dicho oracional advertimos que no se debe quitar validez actualmente a lo que anteriormente quedó escrito, o incluso dicho. Por su medio, buscamos confirmar escritos, y también palabras, dándolos por valederos, ciertos, inquebrantables; de modo que no proceda introducir modificación alguna a lo acordado con anterioridad.

Trae a la memoria, y en ella encuentra su origen y continuidad, la respuesta de Pilatos a los jefes judíos, quienes le espetaban su discrepancia y protesta por el contenido que aquel mandó escribir en el título del letrero que acabó colocado en la cruz de Cristo: "Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en él estaba escrito: «Jesús, el Nazareno, el rey de los judíos». Leyeron el letrero muchos judíos, porque estaba cerca el lugar donde crucificaron a Jesús, y estaba escrito en hebreo, latín y griego. Entonces los sumos sacerdotes de los judíos dijeron a Pilato: «No escribas "El rey de los judíos", sino: "Este ha dicho: Soy el rey de los judíos"». Pilato les contestó: «Lo escrito, escrito está». (Jn 19, 19-22).

A este respecto, hago notar que los traductores modernos de la Biblia, sin duda, influidos por el sentido que esta frase tiene en el español general, vierten muy frecuentemente el texto original griego "ho gégrafa, gégrafa" (latín "Quod scripsi, scripsi"), por "Lo escrito escrito está", "Lo que he escrito, escrito está", y no, como algunos hacen con toda corrección: "Lo que he escrito, escrito lo dejo" (Mateos-Barreto) o «Lo que he escrito, lo dejo escrito» (Cantera-Iglesias).

Por otra parte, para las frases, tan usuales hoy, "Lo escrito escrito está y las palabras se las lleva el viento", "Lo que se escribe se lee y las palabras se las lleva el viento", utilizadas con el fin de expresar la importancia que otorgamos a aquello que dejamos escrito, habrá que pensar, acaso, en un cruce del letrero de Pilato con la célebre cita latina del discurso de Cayo Tito al senado romano Verba volant scripta manent 'A las palabras se las lleva el viento, lo escrito permanece', con la que se pone de relieve la fugacidad de las palabras, frente al arraigo duradero de las cosas escritas. Bien es verdad que esta frase del mundo clásico scripta manent, verba volant, a juicio de Jorge Luis Borges y otros (Obras Completas 4, editorial Sudamericana, año 2011, pag 68), se usaba antes para expresar precisamente todo lo contrario: "Las palabras tienen alas y vuelan, se difunden; lo escrito queda inmóvil, desconocido, muerto". Seguiremos investigándolo.

9.- Queridos hermanos y amigos, debo pasar por alto, porque el horario razonablemente nos lo impide, las siguientes manifestaciones lingüísticas, que tengo ya dispuestas, eso sí, para su publicación, y que cito ordenadas como las precedentes, es decir, siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos y vivencias narrados en los textos evangélicos. Son las siguientes:

- Las locuciones verbales apurar el cáliz hasta las heces; apurar la copa del dolor; llorar lágrimas de sangre y sudar sangre.

- El empleo del nombre propio Judas con los valores semánticos que le son propios en su uso como sustantivo apelativo o como insulto; en construcciones de sentido comparativo: eres más falso que Judas; y con un añadido ridiculizante: es más falso que un Judas de plástico. Las locuciones verbales coloquiales estar hecho un judas, o parecer alguien un Judas, y las locuciones nominales alma de Judas, beso de Judas, árbol de Judas y mano de Judas.

- Las expresiones llevar(se) a alguien al huerto, adivina quién te dio y en menos que canta un gallo

- El sustantivo masculino coloquial barrabás, su derivado barrabasada y la expresión ser (de) la piel de Barrabás.

- Las expresiones Estar hecho un "ecce homo" o un ceomo, la locución adjetiva coloquial hecho un cristo, la construcción comparativa como un cristo, la fórmula verbal poner a alguien como un cristo, la locución adverbial coloquial como a un (santo) cristo dos (o un par de) pistolas y estar hecho un nazareno.

- Los sustantivos con empleo semántico figurado cruz, calvario, cirineo y la locución nominal vía crucis, junto al verbo crucificar.

- Las expresiones cargar con la cruz (a cuestras), traer por la calle de la amargura (a alguien), ser más ladrón que Gestas, estar como Cristo entre los dos ladrones, ¡perdónalo(s) porque no sabe(n) lo que hace(n)!

- La exclamación coloquial ¡por los clavos de Cristo!

- El acrónimo inri, las locuciones adverbiales coloquiales para más inri o para mayor inri.

- Las locuciones verbales llorar como una magdalena, no estar la Magdalena para tafetanes.

- Las expresiones ser como santo Tomás, si no lo veo no lo creo, ver para creer, una y no más santo Tomás y poner el dedo en la llaga.

- Y las locuciones verbales coloquiales estar o ponerse alguien como unas pascuas o más contento

COLABORADOR: _____



• EXPLOTACIÓN AGRARIA PROPIA
• CAMARAS FRIGORÍFICAS Y DE ATMÓSFERA CONTROLADA
ALMACÉN: Polígono Azucarera, s/n • 26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 13 27 51 - 941 13 28 51 • Fax 941 13 28 51
email: frutasmartinez@terra.es

CAMARAS: Avda. de La Rioja, s/n • 26559 ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja) • Tel. 941 16 31 60

**FRUTAS Y
VERDURAS**

que unas pascuas y hacer la pascua a alguien; la frase coloquial y santas pascuas; la locución adverbial coloquial de pascuas a ramos; la locución adjetiva coloquial (cara) de pascua y las locuciones nominales huevo de pascua y mona de Pascua.

II.- Queridos hermanos, la cosecha que hemos recogido y que daremos a la luz, por el momento desde un enfoque fundamentalmente descriptivo, es, al menos, digna de consideración. Y, en consecuencia, la deuda de la cultura secular hispánica y occidental para con los misteriosos acontecimientos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, es de suficiente entidad. La cultura secular y la cristiana se interrelacionan estrechamente. Y hacia el estudio profundo de esa recíproca vinculación, en el tema aquí expuesto y en otros de más calado, debe orientarse nuestro esfuerzo intelectual, desde las dos vertientes, la eclesiástica y la secolar. Y desde luego, con mucho más interés y dedicación que los prestados hasta hoy.

Así, si nos centramos en los principios y aportaciones fundamentales del cristianismo, observamos que sí parecen haber dejado huella en asuntos gramaticales tan importantes como la formación de las expresiones del tiempo futuro o del artículo románicos, así como en el desarrollo de los adverbios terminados en -mente. En cambio, como a continuación trataremos de probar, resulta evidente que su influencia es muy escasa en el tratamiento lexicográfico de las palabras seguramente de mayor relieve en nuestra lengua como son Dios y hombre.

1.- Porque ¿cómo puede explicarse que, transcurridos ya casi veinte siglos desde la muerte de Cristo, el diccionario "oficial" de la lengua española, en su última edición, presente la siguiente definición de Dios, en su primera acepción: 'Ser supremo que en las religiones monoteístas es considerado hacedor del universo'?

En primer lugar, sorprende que acaso por buscar en el género próximo de la definición de las tres religiones monoteístas conocidas una actuación de Dios más afín a la mentalidad judía primitiva (la formación del cosmos desde el caos), sorprende, repito, que se omita el descubrimiento de la creación, originariamente cristiano e irreductible a cualquier otra inspiración (la nada era hasta entonces un concepto prácticamente desconocido).

Por otro lado la tesis cristiana creacionista no ha de referirse solo al mundo universo: la creación del hombre, al lado de los otros espíritus, es mucho más alta y digna: "hagamos al hombre", en un plural per-

sonalizado, "a imagen y semejanza nuestra" ("a imagen de" Dios por ser persona --seguramente este, el de la persona, sea el descubrimiento más importante originario del cristianismo, desatendido también en el diccionario "oficial--"; y "a semejanza" del creador por ser su cooperador en la transmisión de la vida humana). El hombre, incluido en la obra de ornamentación del cielo y la tierra, no es en modo alguno una simple parte del universo, sino colaborador con Dios en la obra de perfeccionamiento de la esencia del mundo.

Pero lo que me parece aún más sorprendente es que en la definición del término sus responsables no hayan tomado nota de que Dios, ante todo, es amor en acto puro. No han tomado nota, siendo así que el académico es --o debe ser-- por los estatutos de la institución un auténtico notario de lo percibido en la realización lingüística concreta. Y esa, Dios es Amor, es la concepción nuclear que sobre Dios tiene el cristiano sencillo y, por ello, poseedor de la más profunda, de la auténtica sabiduría.

Un cristiano sencillo, como es el caso de las personas de Calahorra, que año tras año ponéis todo vuestro empeño y cariño en la preparación perfecta de los pasos así como en la organización cuidada de los actos procesionales. Un cristiano así, que cruza tantas veces su mirada con la del Cristo de la Agonía y la de la Madre corredentora, solo puede ver a Dios destacando su característica ontológica del Amor. Tenéis a vuestro alcance el camino más seguro: Jesús en la Cruz imparte la lección más clara y profunda sobre la naturaleza divina. Jesús en la Cruz enseña lo que es Dios: Amor hasta el extremo; y lo que es el hombre, cuya máxima realización queda visible en él, el Hijo del Hombre. En la antigüedad griega, todos los filósofos vislumbraron que Dios es Logos, pero que Dios es Amor no lo vislumbró ninguno. El cristianismo sabe, ante todo, que Dios es Amor. Dios no necesitaba humanarse, encarnarse; Dios no actúa movido por necesidad alguna. Se trata de un puro otorgamiento, de la generosidad ontológica perfecta. La Encarnación y la Pasión, vosotros lo entendéis muy bien, no pueden explicarse más que como obras de Amor.

Como fácilmente se comprueba, la grandeza, coherencia y originalidad del pensamiento cristiano atrae, fascina. Es fácil quedarse prendado, enamorarse de él. Dios nos crea, con un mimo especial; mantiene la energía física y espiritual que garantiza nuestra existencia; se anonada (dice san Pablo), se encarna (así lo interpreta san Juan. A este respecto,

COLABORADOR: _____



Administración de Lotería N.º 3
José Luis Ayensa Espinosa

Avda. Valvanera, 32
Tel. 941 147 134
admomcalahorra3@gmail.com



sugiero humildemente que se destaque más, según se debe, el paso por excelencia, la Pascua del Verbo humanado en la Solemnidad del 25 de marzo); una vez encarnado, humanado, muere cargando con nuestros pecados, reitera a diario su sacrificio eucarístico con generosidad ilimitada y convive real y permanentemente con nosotros en el sagrario.

2.- ¿A qué obedece esta inenarrable expresión de amor? ¿Quiénes somos los hombres para merecer este trato? El pensamiento cristiano contesta también aquí con argumentos antropológicos trascendentales que deben ser objeto de nuestra reflexión continua; en algunos casos, de su estudio profesional; y siempre y por todos, de una actitud de permanente agradecimiento a Dios.

Como se desprende de su teoría antropológica, los griegos tenían una alta idea de la naturaleza humana. Entre los filósofos paganos, los socráticos fueron los más humanistas. Aristóteles, por su parte, advirtió la grandeza de las operaciones cognoscitivas, sobre todo, de la razón, superiores a las acciones transitivas, físicas; de ahí que el examen profundo de la razón es una aportación griega. Y de ahí la definición tradicional de hombre como 'ser animado ra-

cional', que es la que sigue manteniendo el diccionario "oficial".

Pero el descubrimiento estricto de la dignidad del hombre es cristiano. La persona es más que el pensar objetivo y que el ser del universo. Concebir al hombre como un ser dueño de sí mismo, autónomo, llamado a "realizarse", es un grave error que contradice el propio ser del hombre.

La persona humana es un don creado por Dios, don que se acepta como un dar destinado, a su vez, a ser aceptado por Dios. De ello se sigue que ninguna criatura está en potencia de ser creada sino que es un don gratuito de Dios y que en la persona humana el amar está en el orden del acto de ser: el hombre es un ser personal porque es capaz de dar, de amar.

Además, el fruto de la actividad de donar es un incremento total, puro, sin pérdidas. El donar es la actividad vital más perfecta.

Hemos dicho que la persona humana es un don creado que se acepta como un dar destinado a ser aceptado. Es decir que el ser personal humano solo es aceptado si da. Pero también es además de sí,

COLABORADOR: _____



**GASOLINERA
LA PLANILLA**

Avda. Numancia, s/n
CALAHORRA
Tel. 941 132 662



como ya hemos dicho. Al no estar encerrado en sí mismo, el hombre actúa como persona. Porque el destino de la persona humana es buscar a Dios, hasta su consumación en la unión íntima con Dios. Ser hombre, en la antropología cristiana implica, por tanto, buscar a Dios, autotranscenderse; es un radical co-existir. Viene a cuento recordarlo aquí, tan cerca de "las hermanas Encerradas", este año del Quinto centenario de su nacimiento. Me refiero al sublime poema, bien conocido, de la gran Santa, Teresa de Ávila, que comienza "Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que muero porque no muero". Y concluye: "Quiero muriendo alcanzarle, pues tanto a mi Amado quiero, que muero porque no muero".

Esa es la gran aportación cristiana en la concepción del hombre: donar, dar. El hombre, en principio, no se cansa de dar, porque Dios lo hizo a imagen y semejanza suya. Y Dios es Amor.

En conclusión, toda esta aportación, como bien se ve, excede en dignidad a la tradicional definición académica, donde se sostiene, repito, que el hombre es, tan solo, un 'ser animado racional'.

Convendrán, por tanto, conmigo en que las palabras Dios y hombre, cuya definición académica acabo de enjuiciar, deberían recoger en nuestro diccionario "oficial" de la lengua española la nueva aportación de los rasgos semánticos extraídos de lo que hemos

expuesto en este pregón. Y esa incorporación, que no parece refrendada en la actualidad por el común de los hablantes de español, podría realizarse, al menos, bajo la categoría de tecnicismos religiosos cristianos; tecnicismos, por lo demás, muy usuales, mediante la marca Rel, en esa obra lexicográfica. Por mi parte, me comprometo a trasladar esta propuesta al ámbito académico pertinente para su oportuno estudio y deseable aprobación.

Y termino ya, queridos cofrades de la Santa Vera Cruz, hermanos y amigos calahorranos, Y lo hago con un deseo profundamente sentido: que, como subrayaba antes, mantengáis siempre esa actitud, tan difícil de conseguir, de la persona sencilla. La sencillez nace del conocimiento y aceptación de uno mismo, condición indispensable para obrar sin doblez y con llaneza, para ser objetivo y receptivo, siempre dispuesto a aprender, a rectificar y a mantener la capacidad de asombro. Pero, sobre todo, retirados los excesivos apegos, se llega a la generosidad. La persona sencilla pone al servicio de los demás, con rectitud de intención, su tiempo, su apoyo y su amistad. Y confía en Dios, le abre el corazón a Dios y a los demás. Esa virtud nos facilitará convivir con Cristo el dolor de su Pasión y la alegría de su Resurrección.

COLABORADOR: _____



la comedia

Plaza Montecompatri, 1 bajo
Teléf. 941 13 05 97
CALAHORRA (La Rioja)

La Banda infantil celebró su fiesta

La Banda Infantil de la Cofradía de la Santa Vera Cruz celebró en la nave de la cofradía su tradicional fiesta, un encuentro que organizan cada año cuando termina la Semana Santa.

Desde las 4 de la tarde los más jóvenes de la cofradía disfrutaron con los juegos y los hinchables que habían preparado para ellos.

Luego llegó la 'merendola' y después a seguir jugando hasta pasadas las 8 de la tarde.



COLABORADOR: _____

Limpiezas
RUFI

Rufi Duque Resano

C/ Mayor, 20 - 22
CALAHORRA
Tel. 941 13 48 47
677 43 79 50

XXVI Concurso de dibujo 2015

Los ganadores del XXVI Concurso de Dibujo de Semana Santa recibieron sus premios en un acto celebrado en el Sala e Exposiciones calle Mayor, 24 en el que asistieron, junto a Valeriano Antoñanzas, Hermano Mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y miembros de su junta directiva, el alcalde, Luis Martínez-Portillo y el concejal de Cultura, José Ibáñez.

Después de dar lectura al acta del jurado, que estuvo compuesto por José Antonio Alcalde, Guillermo Gil, Gerardo Gil, Luis Javier Ayensa y Francisco Garrido Romanos se procedió a la entrega de los premios a los siguientes participantes:

CATEGORÍA 1º PRIMARIA:

Carla Alfaro Gutiérrez, Primer premio.
Pablo Garrido Chocollana, Segundo premio.
Fabio Alcalde Virto, Tercer premio.

CATEGORÍA 2º PRIMARIA:

Marcos Gutiérrez Fernández, Primer premio.
Anna Shune Garrido Guridi, Segundo premio.
Ainara, Tercer premio.

CATEGORÍA 3º PRIMARIA:

Lucía Virto Calvo, Primer premio.
Maroia Tlaghi, Segundo premio.
Salma Oujagli, Tercer premio.

CATEGORÍA 4º PRIMARIA:

Elene Sáinz, primer premio.
Martina Extremiana Barragán, segundo premio.
Nouhaila Benaly, tercer premio.

CATEGORÍA 5º PRIMARIA:

Sebastián Barrera Arias, primer premio.
Santiago Barrera Arias, segundo premio.
Sara López Jiménez, tercer premio.

CATEGORÍA 6º PRIMARIA:

Axel Pérez Illán, primer premio.
Naiara Lorente Alcalde, segundo premio.
Marco Antoñanzas Herrero, tercer premio.

CATEGORÍA ESPECIAL

Elena Fernández Monteagudo, primer premio.
Silvia Serra Fontio, segundo premio.
Javier Hernández López de Murillas, tercer premio.



COLABORADOR: _____

**FOTOCOPIAS
IMPRESIONES**

Facebook.com/libreriaescobes

TAMBIEN EN
COLOR

AL MEJOR
PRECIO

**ENCUADERNACIONES
PLASTIFICADOS**

Gral Gallarza 32- 636672905

Librería Escobés





ARMOLLES
CALAHORRA S.L.



Les atendemos en las nuevas instalaciones en el
POLÍGONO RIFONDO
CALAHORRA
 Tel. 941 13 60 68 - Fax 941 13 60 85

F.H.

FELIPE HERNANDEZ, S.A.

ABONOS

DISTRIBUIDOR:



Avda. Estación, 52 - Avda. del Ebro, 2
 Teléfono 941 13 03 49
 E-mail: fh@fer.es
 CALAHORRA (La Rioja)

Dibujos ganadores del XXVI Concurso de dibujo 2015



1° de Primaria

Carla Alfaro Gutiérrez

Colegio: "C.E.I.P. Quintiliano"



2° de Primaria

Marcos Gutiérrez Fernández

Colegio: "San Agustín"



3° de Primaria

Lucía Virto Calvo

Colegio: "Milagrosa"

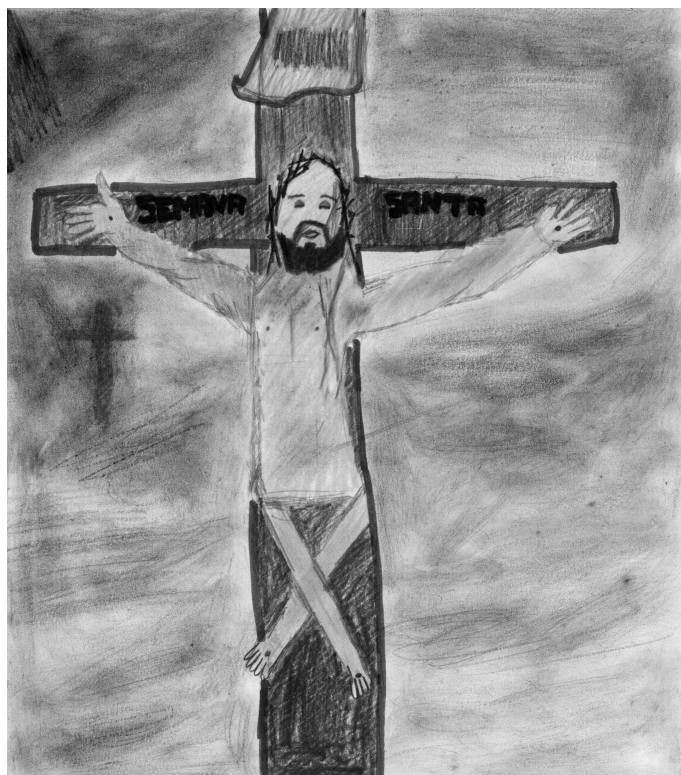
COLABORADOR: _____

Encurtidos
MONICA



www.encurtidosmonica.es
todo@encurtidosmonica.es

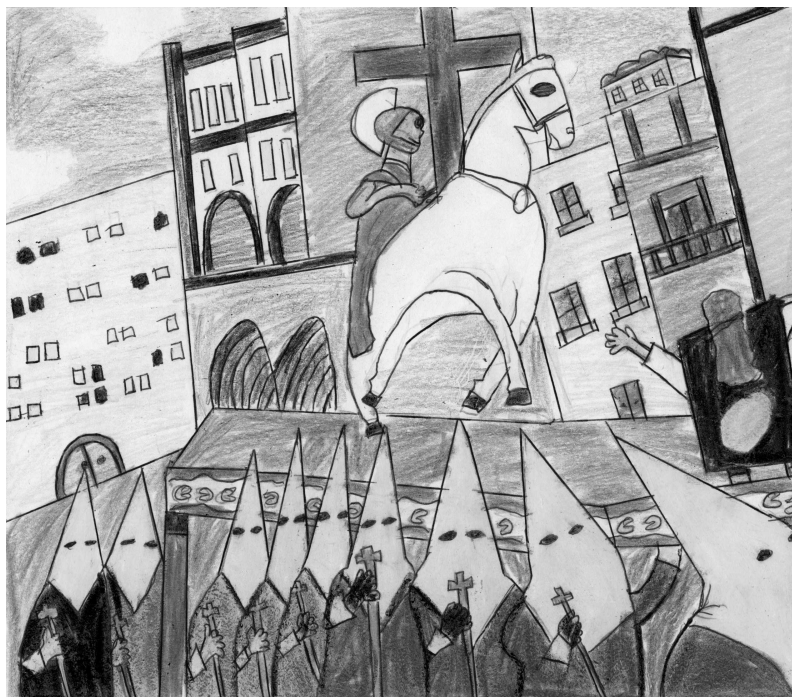
Plaza de Abastos 21, Puesto 9
Teléfono 661 072 924
CALAHORRA (La Rioja)



4º de Primaria

Elene Sainz

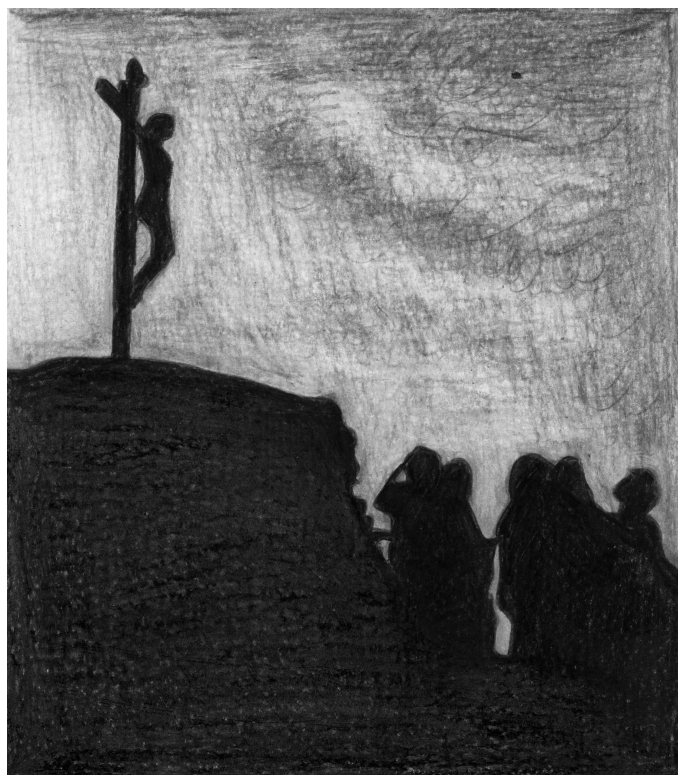
Colegio: "C.E.I.P. Quintiliano"



5º de Primaria

Sebastián Barrera Arias

Colegio: "Milagrosa"



6º de Primaria

Axel Pérez Illán

Colegio: "Santa Teresa"



Especial

Elena Fernández Monteagudo

Colegio: "Áncora" Centro de Día

COLABORADOR:



Ángel Ruiz Blanco y otro
ASESORES DE SEGUROS

Paletillas, 15 bajo
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 14 69 29 · Fax 941 14 51 55
ruizyloriente@agencia.axa-seguros.es

Semana Santa Cultural 2015



publicidad@avancepublicidad.es

complejo Las Cigüeñas

➤ **GASOLINERA** ➤ **CAFETERÍA** ➤ **COMEDOR** ➤ **TIENDA**
La gasolina
mas barata de La Rioja

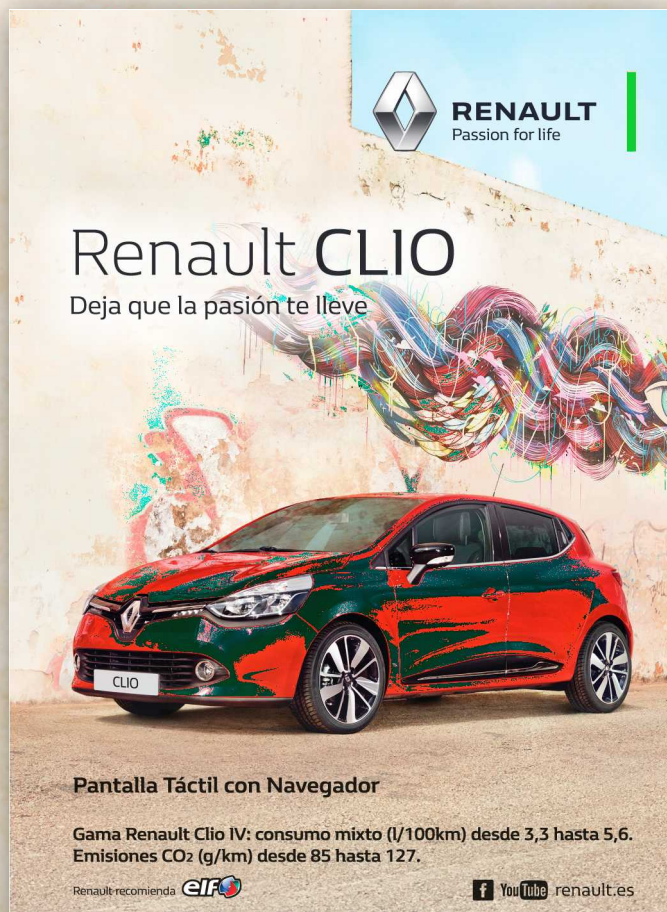


Ctra. Zaragoza km97 (junto a Mercadona)
Bar y reservas 941 89 49 93 · Gasolinera 941 89 49 94




CARROCERIAS
Maturana

Ctra. Logroño, km. 47
info@carroceriasmaturana.com
www.carroceriasmaturana.com
 Teléfono 941 14 52 55 · Fax 941 14 52 56
 26500 CALAHORRA (La Rioja)



RENAULT
Passion for life

Renault CLIO

Deja que la pasión te lleve

Pantalla Táctil con Navegador

Gama Renault Clio IV: consumo mixto (l/100km) desde 3,3 hasta 5,6.
 Emisiones CO₂ (g/km) desde 85 hasta 127.

Renault recomienda **elf**

AUTO URBIÓN
 LOGROÑO. CALAHORRA. HARO
www.autourbion.com

YouTube [renewalt.es](https://www.youtube.com/renewalt.es)





Programa de Actos y Desfiles procesionales 2016



El programa de Semana Santa 2016

Es el primer año que me dirijo a vosotros, hermanos cofrades y a todos los calagurritanos, desde que el día de Santa Elena de este año tomé posesión como Hermano Mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y lo primero que quiero deciros a todos es GRACIAS. Desde que comencé todo han sido apoyos, primero, por parte de los miembros de mi junta directiva, después de numerosos cofrades y también de muchos calagurritanos. A todos muchas gracias.

Y he tenido la suerte de comenzar esta etapa en la Cofradía de la Santa Vera Cruz en un año muy especial, el año en que el Papa Francisco ha llevado a cabo la apertura del Año de la Misericordia. Un año en que todos los cristianos vamos a tener la oportunidad de comprender con mayor profundidad a los demás, a los que piensan como nosotros y a los que ven las cosas de una manera distinta, y a la vez tratar de poner en marcha todos esos actos de Misericordia que el Papa Francisco nos está indicando cada día.

En nuestra cofradía no podemos estar ajenos a este Año de la Misericordia, por eso tenemos en mente preparar un acto para que los cofrades y todos los calagurritanos que lo deseen podamos ganar el Jubileo.

Mientras ese día llega, desde la festividad de la Exaltación de la Cruz se está trabajando en la preparación de lo que será nuestra Semana Santa 2016. Tenemos muy claro que el título de Interés Turístico Nacional tiene que ser como un acicate para trabajar cada día con más fuerza en pro de que cada año nuestra Semana Santa tenga más fuerza; primero pensando en todos los calagurritanos después, para que cada año sean más las personas que lleguen a Calahorra atraídas por todo lo que esta bimilenaria ciudad les ofrece durante estos días.

Deciros que hemos mantenido varias reuniones con los Jefes de Paso y con los Jefes de los Tambores de los pasos con el objetivo de conocer todas las opiniones, y de esta manera tratar de coordinar todas nuestras procesiones lo mejor posible.

Sacamos a la calle nueve procesiones, una de ellas, la del Santo Entierro, es la mayor en número de pasos y la mejor de todo el Norte de España. El año pasado, en esta

procesión, participamos 1.223 personas, cifra importante, al que hay que añadir los miles de personas que durante todo el recorrido presenciaron su paso.

También os quiero decir que las procesiones es lo que se ve en la calle, pero para que eso sea posible hay que estar pendientes de mil y un detalle, tanto en lo que respecta al paso, como a los cofrades que lo acompañan, trabadores y tambores. Todas y cada una de estas personas son necesarias para poder sacar las procesiones a la calle.

Hay lugares en que los pasos los sacan con ruedas, los tronos los llevan de una manera diferente pero en Calahorra la tradición es llevarlos a hombros, una tradición que se remonta a hace varios siglos. Ya en 1685, Calahorra fue la única ciudad de España junto a Toledo, que consiguió una exención a la prohibición papal de procesionar imágenes en andas. Hoy en día, continuamos con esa tradición y todos nuestros pasos, algunos de más de 1.000 kilos de peso, son portados o 'trabados' a un solo hombro. Hace años había problemas para encontrar trabadores, hoy todos los pasos están al completo y en algunos tienen hasta algunos trabadores reservas.

Este año, amparándonos en el Año de la Misericordia, tenemos una ocasión propicia para vivir la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo con mayor profundidad en el fundamento de nuestra fe, pues la fe es un don que hay que volver a describirlo, cultivarlo y compartirlo cada día.

Terminar pidiéndoos a todos que sigáis colaborando con la cofradía como lo habéis hecho hasta ahora, tanto a los cofrades como a esas personas que de una u otra manera colaboran con nosotros durante todo el año; y a vosotros, trabadores, penitentes, grupos de tambores, bandas de tambores tener presente que nuestras procesiones, las procesiones de Calahorra, salen a la calle porque todos vosotros estáis ahí, y tener presente que todos los miembros de la junta directiva confiamos plenamente en vosotros.

José Joaquín Catalán Carbonell

Hermano Mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz

COLABORADOR: _____



PANADERIA - BOLLERÍA

ABRIMOS
LOS DOMINGOS

Hnos. MARTINEZ

ARTESANÍA PARA TU PALADAR

Prueba nuestras

Torrijas y Leche Frita

C/ JULIO LONGINOS, 20 • Tel. 941 13 08 20

Actos Preliminares



Del MARTES 8 al MIÉRCOLES 23 de MARZO

EXPOSICIÓN DE LA SEMANA SANTA CALAGURRITANA

Lugar: **SALA CULTURAL DE BANKIA.**



MARTES 8, MIÉRCOLES 9 y JUEVES 10 de MARZO

CHARLAS CUARESMALES

Dirigidas por
D. LUIS MARÍA CENTENO
Canciller Secretario del Obispado

Lugar: **Parroquia de Santiago.** Hora: **20,15.**



VIERNES 11 de MARZO

20,15 horas.

Salida de las autoridades acompañadas por la Banda de Tambores y Cornetas desde la Glorieta del Ayuntamiento hasta la Parroquia de Santiago.

A continuación:

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo de:

D. JOSÉ VICTORIO MIÑANO TURPÍN

Presidente de la Real Cofradía de la Virgen de los Dolores,
San Juan y Señor Resucitado de Ricote (Murcia)

Actuará en el acto la

BANDA DE TAMBORES DE RICOTE

COLABORADOR:



**Talleres
San-Per**

**CHAPA Y PINTURA DEL AUTOMÓVIL
LUNAS**

**Importante: usted tiene libre elección
del taller con su seguro**

Ctra. Logroño, s/n • Tel. 941 13 24 52 • CALAHORRA

Actos Preliminares

SÁBADO 12 de MARZO

A las 16:00 horas:

XV CONCENTRACIÓN NACIONAL DE BANDAS DE TAMBORES PROCESIONALES

Desfile, a las 16,00 horas, por General Gallarza, Mártires, Grande y Raso, donde realizarán sus toques las bandas de:

Calahorra, Ricote, Barbastro, Valladolid, Briviesca, Palencia.



DOMINGO 13 de MARZO

EUCARISTÍA E IMPOSICIÓN DE MEDALLONES Y CORDONES A LOS NUEVOS COFRADES

Lugar: **Parroquia de San Andrés.** Hora: **18,00.**

Se invita a esta celebración a todos los Cofrades y personas que colaboran en nuestra Semana Santa.

En esta celebración se hará la imposición de medallones a los Nuevos Hermanos Cofrades.

A continuación:

TRASLADO DEL SANTO CRISTO DEL SEPULCRO

Se **desclavará** al **CRISTO DEL SANTO ENTIERRO** y se conducirá a San Francisco, donde se realizará la veneración y el **CONSABIDO BESAPIÉ.**



LUNES 14 de MARZO

CHARLA

“La Cofradía de la Vera Cruz y la Misericordia”

a cargo de **D. JAVIER FERNÁNDEZ CASCANTE**

Lugar: **Iglesia de San Francisco.** Hora: **20,15.**

Finalizado el acto, degustación de producto típico de Semana Santa.



COLABORADOR:

Miguel Herce
JOYERIA

General Gallarza, 25
Tel. y Fax 941 13 17 44
CALAHORRA (La Rioja)

Semana Santa 2016



MARTES 15 de MARZO

CONCIERTO a cargo de la **“CORAL POLIFÓNICA NASSICA IVLIA”**

Lugar: **Iglesia de San Francisco.** Hora: **20,15.**

Finalizado el acto, degustación de producto típico de Semana Santa.



MIÉRCOLES 16 de MARZO

CHARLA **“TRADICIÓN ARTÍSTICA EN EL** **PASO DE LA ORACIÓN DEL HUERTO”**

a cargo de **D. JAVIER GARRIDO ROMANOS**

Lugar: **Iglesia de San Francisco.** Hora: **20,15.**

Finalizado el acto, degustación de producto típico de Semana Santa.



JUEVES 17 de MARZO

PROYECCIÓN DE LOS DOCUMENTALES: **VIAJE A ROMA DE LA BANDA** **y LA PROCESIÓN DEL ENCUENTRO**

Lugar: **Iglesia de San Francisco.** Hora: **20,15.**

Finalizado el acto, degustación de producto típico de Semana Santa.



VIERNES 18 de MARZO

VIA CRUCIS DEL **CRISTO DE MEDINACELI**

Recorrido: **SAN ANDRÉS, Planillo, Bellavista, Eras, Santa Teresa, Santa Rita, Avda. Estación, Colegio Agustinos.**

Hora: **21,00.**



SÁBADO 19 de MARZO

XXVI CERTAMEN DE DIBUJOS **ESCOLARES** **ENTREGA DE TROFEOS**

Lugar: **CASA DE LOS CURAS, c/ Mayor.** Hora: **18,00.**

COLABORADOR: _____



PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
EMPAPELADOS
REVESTIMIENTOS PLASTICOS Y PETREOS
LACADOS Y BARNIZADOS

Polígono Tejerías Sur
C/ Monte Perdiguero, 74
Teléfono y Fax 941 14 87 76
Fermín 619 72 82 00
Angel 619 72 82 24
26500 CALAHORRA (La Rioja)

Semana Santa 2016

DOMINGO 20 de MARZO
(Domingo de Ramos)

BENDICIÓN DE RAMOS

en la Parroquia de Santiago. A continuación:

PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA

hasta la Santa Iglesia Catedral donde seguirá la

SANTA MISA.

Hora: 11 horas

Recorrido: Raso, Grande, Doctor Fleming, Mediavilla,
Santa Iglesia Catedral.



LUNES 21 de MARZO (Lunes Santo)

PROCESIÓN DE LOS LABRADORES

Desfilarán los Pasos de "LA ORACIÓN DEL HUERTO"
y la "VIRGEN DE LA SOLEDAD".

Hora: 21,30 Horas.

Recorrido: Bebricio, Achútegui de Blas, General Ga-
llarza, José M^a Garrido, General Iriarte, Ctra. Murillo
hasta la Residencia de la Concepción.



MARTES 22 de MARZO (Martes Santo)

VÍA CRUCIS PENITENCIAL JUVENIL

El Vía Crucis saldrá de la Santa Iglesia Catedral.

Hora: 21,30 horas.

Recorrido: Catedral, Mediavilla, Bebricio a Santos Márti-
res.



COLABORADOR: _____

EMBUTIDOS · CARNES · PRECOCINADOS
Cayo saenZ

www.carniceriacayo.es

General Gallarza 36
Teléfonos 941 13 29 87
941 14 71 93
CALAHORRA (La Rioja)

Semana Santa 2016



MIÉRCOLES 23 de MARZO (Miércoles Santo)

PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA AGONÍA

(Talla siglo XVII)

Se procesiona la importante talla en madera policromada de Bazcardo.

Hora: **22 horas.**

Recorrido: **Iglesia de los Santos Mártires, Bebricio, Achútegui de Blas, Gallarza, Mártires, Grande, Raso, Mayor y San Francisco.**



JUEVES 24 de MARZO (Jueves Santo)

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Hora: **11,30 Horas**

Recorrido: **Colegio R.P. Agustinos, Avda. Estación, Mercadal y Glorieta, donde se encontrará con la Virgen Dolorosa que sale a la misma hora de la Capilla del Hospital San Lázaro por Avda. Numancia.**

Nota: El Abad de la Cofradía realizará una pequeña monición en el momento del encuentro y acto seguido desfilarán ambos pasos hasta San Francisco.

A las 6 de la tarde,

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

La Cofradía de la Vera Cruz invita a esta Eucaristía a todos nuestros cofrades en la Parroquia de San Andrés

A las 6:30 de la tarde, salida desde el Ayuntamiento de las

BANDAS DE TAMBORES e INTERPASOS

desfilando hasta la Catedral para acudir al **LAVATORIO DE PIÉS** y la **MISA** oficiada por el Sr. Obispo



VIERNES 25 de MARZO (Viernes Santo)

PROCESIÓN DEL SILENCIO

Serán procesionados el **STO. CRISTO DE LA VERA CRUZ** (talla en madera policromada del siglo XV) y **LA PIEDAD**.

Recorrido: **Parroquia SAN ANDRÉS, Planillo, Bellavisa, Sol, Grande, Raso, Mayor y SAN FRANCISCO**

Hora: **12 horas.**

A las **17:30 horas** en San Andrés,

ACTO LITÚRGICO DE LA ADORACIÓN DE LA SANTA CRUZ.

COLABORADOR: _____



**Venta de pinturas y
trabajos de pintura y decoración
Colocación de suelos
de parquet y tarima flotante**



c/ Bebricio, 68
Tel. 941 13 43 02
CALAHORRA

Semana Santa 2016

VIERNES 25 de MARZO

VIERNES SANTO

MAGNA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Saldrá de San Francisco a las **20,30 horas** y volverá al mismo lugar por el recorrido tradicional.

La Banda de Tambores y Cornetas abrirá la procesión para continuar con el libro de actas de la Cofradía, mazas y cruces en metales nobles, Paso de la Borriquilla, Última Cena, Oración del Huerto, Flagelación, Ecce Hommo, Pilatos, Cristo de Medinaceli, Encuentro, Cirineo, La Caída, Cristo de la Agonía, Cristo de la Vera Cruz, Descendimiento, La Piedad, Sepulcro, Dolorosa.

Invitamos a toda persona que desee acompañar a los distintos pasos, lo haga con el debido respeto que la ocasión merece.

Notas: Se ruega a todas las personas que se encuentren en el templo admirando nuestros pasos, colaboren con la organización y que San Francisco se vea desalojado totalmente quince minutos antes de la procesión, pues de esta manera embelleceremos la salida de la misma así como su entrada al templo.

La asistencia a las procesiones es voluntaria, por lo que la Cofradía se inhibe de todo tipo de responsabilidad derivada de la misma respecto a quienes participen en ella.



SÁBADO 26 de MARZO (Sábado Santo)

VIGILIA PASCUAL

Hora: **21,00 horas.**

Lugar: **Parroquia de San Andrés**



COLABORADOR: _____

hiper - licor CAVAS, S.L.

Cavas, 3
Tel. 941 13 00 30
CALAHORRA

Semana Santa 2016



27 de MARZO (DOMINGO DE RESURRECCIÓN)

PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO Y VIRGEN GLORIOSA

Recorrido: **Santos Mártires, Bebricio, Mártires, Grande, Raso, Santiago, Enramada y Parroquia de San Andrés.**

Hora: **11 horas**

Desde la Iglesia de Santiago saldrá el paso de la Virgen Gloriosa al llegar el Santo Cristo Resucitado al Raso, donde se realizará el encuentro. La Virgen será despojada de su vestimenta enlutada para tras la suelta de palomas quedar realmente "Gloriosa" al encuentro con su Hijo Resucitado. Posteriormente, ambos pasos procesionarán hasta San Andrés.

MISA DE RESURRECCIÓN

Lugar: **Parroquia de San Andrés**

Hora: Al terminar la procesión.

Colabora: Coral de San Andrés.

28 de ABRIL (LUNES DE PASCUA)

“DÍA DEL TRABADOR”

Con objeto de estrechar las relaciones entre los verdaderos protagonistas de nuestra Semana Santa tendrá lugar el "XXII Campeonato de Mus Inter-pasos", para una vez terminado el mismo, homenajearlos con un pequeño Vino Español sobre las 20,30 h.

La Cofradía de la Vera Cruz, invita a este lunch a todas las personas que colaboran en nuestras procesiones

Lugar: **Sede de la Peña Calagurritana.**

Hora : 16,00 horas.

Colaboran: **Peña Calagurritana, Estanco nº 7 c/ Bebricio, Bodegas Faustino Rivero, Bodegas J. I. Oliván Fernández, Hiperlicor Cavas, Excmo. Ayuntamiento.**

LA JUNTA DIRECTIVA

NOTAS AL PROGRAMA.

* Deberíamos poner todos un poco más de interés y cuidado en estos actos tan entrañables para nuestra ciudad, por lo que la Cofradía de la Santa Vera Cruz invita a vestir a todos los que participan en las distintas procesiones con zapatos y calcetín negro, guantes blancos y pantalón oscuro.

* También esta Cofradía desearía la máxima colaboración en la organización y desarrollo de las distintas procesiones y actos a realizar, rogando a todos los ciudadanos una presencia activa en todas y cada una de ellas, intentando cada cual a su medida, engrandecer lo que siempre ha sido tan nuestro y querido.

COLABORADOR: _____


Flores SILVIA

TODO EN ARTE FLORAL
TEL. 941 14 40 04
CULTIVOS PROPIOS

SERVICIO 24 HORAS: 608 57 09 24



POWER PRODUCT
GENERGY

WWW.GENERGY.ES

Distribuidor Oficial
en Calahorra:



TALLER DE REPARACIÓN DE CHAPA Y PINTURA
LORENTE ARPÓN, S.C.



Camino de la Algarrada s/n. Calahorra
Teléfono 941 14 63 39
taller@lorentearpon.es
www.lorentearpon.es



Festividad de Santa Elena

patrona de la Cofradía de la Vera Cruz

DOMINGO 8 de Mayo

MISA EN HONOR DE LA PATRONA

Lugar: Parroquia de San Andrés.

Hora: **11,30 horas**

A continuación

PROCESIÓN CON LA IMAGEN DE LA SANTA

Recorrido: San Andrés, D. Pedro Gutiérrez, Enramada, Cuatro Esquinas, Santiago, Raso, Mayor, Plaza de las Boticas, San Francisco.

COMIDA DE HERMANDAD ENTRE COFRADES

Esta comida en honor de Santa Elena esperamos que sea masiva ya que es el día de la Cofradía



COLABORADOR: _____

ASESORÍA
MIRANDA - JIMENEZ

Aurelio Prudencio, 13
Teléfono 941 13 47 10
CALAHORRA



Relevo del Hermano Mayor

José Joaquín Catalán releva a Valeriano Antoñanzas al frente de la Cofradía de la Vera Cruz

La festividad de Santa Elena cerró el ciclo anual de la Cofradía de la Santa Vera Cruz en la que esta antigua institución religiosa renovó el cargo de su Hermano Mayor en la persona de José Joaquín Catalán Carbonell.

El acto tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de San Andrés, al finalizar la misa en honor a Santa Elena, patrona de la cofradía calagurritana. El párroco de San Andrés y capellán de la cofradía, Félix Viguera, que también ofició la misa, leyó tras la comunión el acta de aprobación al candidato propuesto, rubricada por el obispo, Juan José Omella.

Acto seguido, el sacerdote propuso a José Joaquín la aceptación de la función, a lo que el candidato respondió afirmativamente para jurar inmediatamente el cargo que desempeñará durante los próximos cuatro años.

Valeriano Antoñanzas cedió entonces al nuevo hermano mayor su varal y se felicitaron con un afectuoso abrazo.

Ambos hicieron sus correspondientes alocuciones en la que Antoñanzas repasó sucintamente las muchas realizaciones que con ayuda de su junta directiva ha podido llevar adelante, como son la restauración del antiguo templo de San Francisco como sede –que alberga además el Museo de Pasos de Semana Santa y el Monte Sacro–. Él mismo destacó como un hito el acercamiento y la buena relación personal y asociativa con la Asociación Cultural Grupo Paso Viviente –cabe recordar que este hecho facilitó la declaración de la Semana Santa calagurritana como fiesta de Interés Turístico Nacional– y agradeció la imprescindible ayuda de las autoridades locales en ese logro.

Por su parte, Joaquín Catalán agradeció la confianza depositada en él, mencionó su pertenencia a la Cofradía de la Vera Cruz desde su juventud y anunció la formación de una nueva junta directiva cuya composición dará a conocer antes de un mes.

COLABORADOR:

TALLERES AUFORD, S.L.
Juan Carmona
MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

Dres. Castroviejo, 14
Teléfono 941 134 306
CALAHORRA





Almacenistas Material Eléctrico y Climatización

novelec rionavar, s.l.

P.I. Tejerías Norte · C/ Rifondo, 37
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 14 53 55 · Fax 941 14 86 35
rionavar@novelec-electric.com
www.novelec-electric.com



Nueva junta de Gobierno

José Joaquín Catalán, Hermano Mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Calahorra, dio a conocer los nombre de los cofrades que formarán la nueva junta de gobierno y que, junto a él, llevarán las riendas de la ancestral cofradía durante los próximos cuatro años.

Estos son los componentes:

Hermano Mayor: José Joaquín Catalán.

Vicepresidente 1º Adjunto a Presidencia: Javier Jiménez.

Vicepresidente 2º Pasos e Imágenes: Guillermo Álvarez.

Secretario Juanjo Mateo.

Tesorero: Valeriano Antoñanzas.

Vicesecretario, redes sociales y carcelería: Luis Javier Ayensa.

Vocal responsable de Procesiones y Eventos: Manuel Oca.

Vocal responsable de Hábitos, Balconadas y Telas: José Antonio Gurrea.

Vocal responsable de Liturgia: Álvaro Rodruejo.

Vocal responsable de Banda de Tambores y Cornetas: José Mari Antoñanzas.

Vocal responsable de Grupo Interpasos: Santiago Ucha.

Vocal responsable de Relaciones Grupo Paso Viviente: Guillermo Gil.

Vocal Responsable San Francisco: Julia Madorrán.

Abad: Félix Viguera.

Además, el Hermano Mayor de la Cofradía ha nombrado cuatro asesores: Gerardo Gil,

Ángel Barco, José Antonio Alcalde y Víctor Lalinde.

COLABORADOR: _____

TALLERES
CALAHORRA
MECANICA EN GENERAL


Taller Especializado
MERCEDES BENZ

Calle Dos de Mayo, nº 35
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)
Tel. 941 14 76 02
Móvil 639 61 67 81

El Alcalde recibe a la nueva junta de Gobierno

El Alcalde, Luis Martínez-Portillo, mantuvo una reunión institucional con el nuevo hermano mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, José Joaquín Catalán, para empezar a trabajar en la organización de la próxima Semana Santa calagurritana, declarada de Interés Turístico Nacional.

A la reunión, que se celebró el día 16 de julio en le despacho del alcalde, también asistieron la concejal de Cultura y Turismo, Mónica Arceiz, y varios miembros de la junta directiva de la Cofradía.

Luis Martínez-Portillo reiteró "su compromiso y el apoyo municipal a la Cofradía para que siga trabajando por la Semana Santa calagurritana" y les felicitó por "la extraordinaria labor que desarrollan".

En este primer encuentro, el Hermano Mayor José Joaquín Catalán le informó de las activida-

des que tienen previsto llevar a cabo desde la cofradía entre las que destaca el viaje de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía a Montecompatri y Roma para el mes de octubre de 2015, coincidiendo con el puente de la Virgen del Pilar.

Durante el transcurso de la reunión también se habló de las buenas relaciones entre la Cofradía de la Santa Vera Cruz y el Grupo Paso Viviente, algo importante señalaron todos para que "nuestra Semana Santa vaya cada año subiendo un peldaño".

También comentaron a Martínez-Portillo la idea de sacar una procesión el día de Sábado Santo "algo que si todo sale conforme a nuestras previsiones será posible para la Semana Santa de 2017".



COLABORADOR:



AUTOMOTOR
Desde 1941

CITROËN

VEHÍCULOS DE OCASIÓN.

CITROËN^rselect

HERMANOS RUIZ DE TORRE, S. A.
Ctra. Logroño, Km. 46 · Tel. 941 130 974 · CALAHORRA
Ctra. Quel, 38 · Tel. 941 380 022 · ARNEDO (La Rioja)

E guerra

ELECTRICIDAD GUERRA S.A. MATERIAL ELÉCTRICO ILUMINACIÓN

**ALMACÉN DE
MATERIAL ELÉCTRICO,
ELECTRODOMÉSTICOS
E ILUMINACIÓN**

Polígono El Carmen
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 13 55 50 · Fax 941 13 46 13
Polígono de Cantabria I · C/ Las Balsas, 18
26006 LOGROÑO (La Rioja)
Tel. 941 23 10 46 · Fax 941 25 04 07



**50 ANIVERSARIO
(1966 - 2016)**

**CARNICERIAS
FACUNDO**

**Carnes frescas de la zona
Jamones y
Embutidos caseros**

Bebricio, 53 - Tel. 941 13 25 64
Espronceda, 24 - Tel. 941 13 22 76
CALAHORRA



NOVA OPTICA
Profesionales al cuidado de su visión

Achutegui de Blas, 1 · CALAHORRA
(esquina con Bebricio)
Teléfono cita previa 941 59 12 34
novaopticalcalahorra@yahoo.es

La Banda de Tambores Visita a los Colegios



Como cada año con la cercanía de la Semana Santa, la Banda de Tambores y Cornetas de esta Cofradía realiza unas visitas educativas a los centros de nuestra ciudad, para acercar a los niños el conocimiento de lo que se realiza esos días por las calles calagurritanas.

Este año les tocó a los colegios de las Teresianas, Agustinos y el Guarderio, los cuales nos abrieron sus puertas encantados para poder pasar un día especial para los niños y niñas que estuvieron.

Las actividades que realizan en los colegios consisten en llevarles todos los tipos de instrumentos que se utilizan en Semana Santa para que ellos puedan escucharlos y tocarlos.

También se llevan los trajes con los que salen desfilando en las procesiones y finalmente se les saca al patio para hacer un pequeño desfile con los instrumentos que han traído ellos de sus casas como trompetas de plástico o los típicos tambores de juguete.



COLABORADOR:

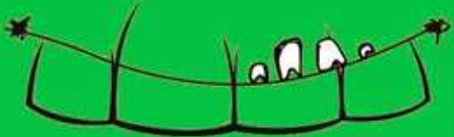
FLORISTERÍA HERGA

Centros - Coronas - Ramos de novia - Decoraciones florales en general



General Gallarza, 24
Teléfonos 941 13 53 71
646 19 16 89
CALAHORRA




clínica ortodoncia
Manuel Adán Continente

Travesía Antonio Machado, 28 A Local. Calahorra. Tel. 941 133 252

www.ortodonciamanueladan.com

salud
dental

Participar y crear ¡qué placer!

Navidad de 2014, por primera vez visito el belén de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y nada más entrar en el lugar veo un cartel con información para apuntarse a un curso de belenes. No podía creer que fuera así de fácil. Empecé a hacer preguntas a mi acompañante a ver dónde era, cuándo, cuánto costaba,... Como respuesta siempre me decía lo mismo: "ahí está quien ha construido este, pregúntale", pero a mí me daba reparo y le decía que "al salir". Comencé a ver el belén, todo lo que veía me gustaba, colores, construcciones, figuras, complementos... Ya de por sí es una obra que impacta, pero a mí por lo menos, me impactaba aún más el que lo hubiera construido una persona sola. Lo miraba todo, me agachaba para ver techos y figuras y

calles lejanas, estiraba el cuello y lo giraba para ver desde todos los ángulos. Embelesada, así estaba yo. En cada escena que veía me acordaba del letrero y del curso futuro. ¿Habrán plazas? ¿Podré ir? ¿Nos enseñarán a hacer tooodooo esto? ¿Edificios, calles, ventanas, ríos, árboles, interiores de casas, y demás complementos? Parecía un pueblo de verdad. Y llegó la hora de irse... y la hora de hablar con José Antonio Alcalde, el creador de ese pueblo bonito.

En cuanto José Antonio supo que me interesaba el curso me dio todo tipo de detalles y comenzó a explicarme cosas del belén con un entusiasmo apasionado que, si ya no estabas enganchada, te enganchaba y alimentaba tu curiosidad. También me dijo que no se empezaría hasta febrero de 2015, cosa que contrario bastante porque yo quería comenzar ¡ya mismo!

Y llegó febrero. También llegó julio. Y de la gente apuntada, por distintas razones, terminamos el curso seis. Nuestras construcciones las habéis podido ver expuestas junto al belén de la Cofradía. Para conocer un poco las diferentes técnicas de talla, construcción, pintura... hemos hecho el mismo edificio, cada cual decorándolo según sus gustos, conocimientos, imaginación y tiempo. Empezamos tímidamente, sobre todo yo, que no conocía a nadie, pero el sábado a sábado, el ¿me dejas un cutter, un lápiz, un rotulador...?, el ¿que hay que hacer ahora?, oye ¿cómo has hecho eso?, ¿que colores ha dicho? ... nos animaba a hablar más de nosotras y nosotros y a preguntar al resto sobre



COLABORADOR:



TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR
CAP - MERCANCÍAS PELIGROSAS (ADR)
CENTRO COLABORADOR DEL INSTITUTO RIOJANO DE EMPLEO

TEÓRICA MAÑANA Y TARDE IMPARTIDA POR PROFESORES TITULADOS

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 3 - CALAHORRA
Teléfono y Fax 941 13 42 62 - Móvil 659 58 91 39



SANTA GEMA, 42 - SAN ADRIÁN
Teléfono 948 931 030



ellas y ellos. Cuando llegaba el sábado y nos reuníamos, en más de una ocasión he oído y he hecho el siguiente comentario: "¿qué ganas tenía de que llegara el sábado para venir". ¡Y como de rápido se nos pasaban las horas...! Hemos comentado que ha supuesto este curso de belenes para nosotras y nosotros y coincidimos en todo: hemos aprendido cosas nuevas, en mayor o menor medida, según la experiencia de cada cual (una persona nunca había hecho nada relacionado con las manualidades ni construcción de edificios); hemos conocido gente; hemos pasado ratos muy agradables; hemos viajado; hemos visto otros belenes; hemos utilizado la imaginación; hemos creado algo propio; hemos compartido ideas y técnicas; hemos aprendido y hemos enseñado y, algo que para mí es importantísimo, nos hemos reído mucho.

¿Y por cuánto? Por muy poquito, el dinero del

material, por cierto no caro, nuestro tiempo, nuestras ganas e ilusión, nuestra imaginación, nuestra ayuda mutua y por todo el tiempo que tan generosamente nos ha dedicado nuestro maestro Jose Antonio Alcalde. Jose Antonio Alcalde no solo nos ha dedicado su tiempo, también nos ha transmitido su gran pasión por lo que hace y su sabiduría, adquirida tras años de dedicación y de pruebas, para crear elementos de belenes. ¿Cómo lo ha hecho? A la vieja usanza, frente a frente, a nuestro lado, enseñándonos, corrigiéndonos y alabándonos, todo ello sin cobrar sueldo, gratuita y generosamente. ¡Ah, ... y también nos ha hecho reír!
¡¡Muchísimas gracias Jose Antonio!!

¿Que si vamos a repetir? ¡¡Ya estamos repitiendo!! ¿Nos acompañas?...

COLABORADOR:



**PEPE ZAPATA
CONSTRUCCIONES**

C/ Villanueva, 8. Polígono Tejerías
Móvil 637 85 00 86
pepezapataconstrucciones@gmail.com
26500 CALAHORRA (La Rioja)



MUSICAL MI

Instrumentos Musicales
Instrumentos de Semana Santa
Librería musical
Accesorios
Reparaciones

especializados en semana santa
 CAMBIOS DE TAMBORES
 CAMBIOS DE COLORES EN BOMBOS
 Y TAMBORES
 TODA CLASE DE CORNETAS
 TODA CLASE DE BAQUETAS
 ARREGLOS DE PÁRCHES
 ROPA PARA SEMANA SANTA
 SUDADERAS PARA BANDAS
 Y TODA LA ROPA QUE NECESITES

Calle Cavas, 60 • Tel. 941 14 76 10 • CALAHORRA

hola MOBI

telefonía global

¡APERTURA DE TIENDA holaMOBI EN CALAHORRA!
 Descubre lo que te ofrecemos...

1 LAS MEJORES TARIFAS SIN PERMANENCIA CON MÁS DE 15 OPERADORAS

TARIFAS

happy móvil, Jazztel, orange, Vodafone, simyo, @tuenti, Lebara, MásMóvil, Repùblica Mòvil, Lycamobile, G1 Mobile, hits

2 LA TIENDA QUE MÁS SERVICIOS TE OFRECE

SERVICIOS

CAZATARIFAS.ES, FINANCIACIÓN, REPARACIONES, TARIFAS MÓVIL, LIBERACIONES, EMPRESAS, MÓVILES Y TABLETS, SEGUROS, RECARGAS, FIBRA y ADSL, PLAN RENOVE, INFORMÁTICA, ACCESORIOS, 2º MANO, Y MUCHO MÁS...

3 LOS MEJORES TERMINALES AL MEJOR PRECIO

TERMINALES

A partir de 59€

4 holaMOBI PROTEC

PROTEC

Plan Renove
 Contrata tu seguro para tu nuevo Smartphone o tablet
 Además te compramos el antiguo

C/ Bebricio 49, 26500 Calahorra (La Rioja)
 ☎ 941 59 01 18 | ☎ 601 24 86 46
 ✉ calahorra@holamobi.com
 www.holamobi.com

Un sueño hecho realidad



La banda de Tambores y Cornetas de la Cofradía, realizó un viaje a Monte Compatri y Roma, el pasado octubre del 2015 (del 8 al 12).

Un viaje muy esperado por mucha gente ya que ya se había intentado realizar unos años antes sin éxito, debido a la crisis que atravesaba el país.

La expedición contó con 64 componentes entre miembros de la Banda, directivos y acompañantes.

Fueron días vividos con mucha intensidad, por lo que significaba ese viaje para la Cofradía y su Banda.

El día 9 de octubre realizaron un pasacalles por Monte Compatri, siendo recibidos antes por la Banda Municipal y dejando al público que asistía al evento con caras de sorpresa por no estar acostumbrados a ver ese tipo de Banda. También fueron a visitar el convento de San Silvestre donde entregaron una placa conmemorativa de esta visita con motivo del 400 aniversario de la muerte del carmelita calagurritano Juan de Jesús María.

El Sábado día 10 pasaron todo el día en Roma de excursión, realizando varias visitas a los lugares más emblemáticos de la ciudad romana, eso si, sin que el tiempo estuviera de su parte.

Pero realmente lo esperado por toda la expedición era lo que ocurrió el Domingo día 11 en Roma. La Banda de Tambores y Cornetas formó en la plaza del panteón y desde las 9:30 a 10:30 tocaron una gran variedad de piezas de su repertorio musical ante centenares de personas que al oír y escuchar a la banda se quedaban perplejos por no estar acostumbrados a algo así.

Al final de ese acto, era tanta la intensidad del momento, con los nervios a flor de piel y ver que un sueño se había cumplido que se escaparon llantos de alegría por parte de la expedición.

Seguidamente se dirigieron a la Plaza de San Pedro para escuchar al Papa Francisco en la misa del Ángelus donde fue nombrada esta cofradía por la misma boca del Papa, con todo el orgullo que eso suponía para todos los miembros que allí se encontraban.

Sabiendo que el trabajo y esfuerzo realizado por todos había tenido su fruto, la expedición calagurritana volvió a tierras riojanas con caras de cansancio pero con la satisfacción del trabajo bien hecho.



COLABORADOR: _____

Faustino Sivero Ulecia

Rioja

Faustino Sivero Ulecia

Rioja

Faustino Sivero Ulecia





A tu lado, siempre.

Al lado de cada una de las familias.

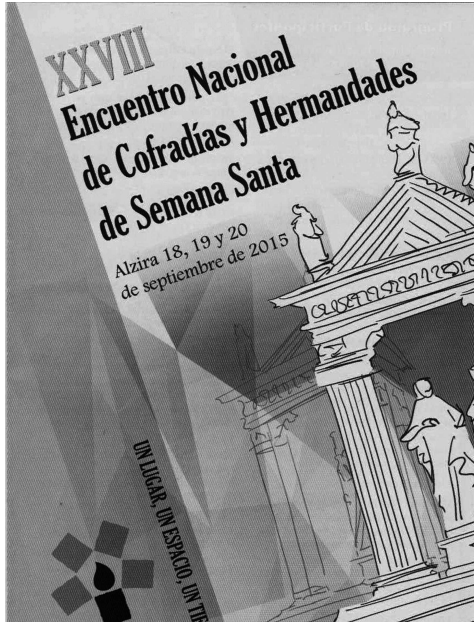
De los profesionales
y de los pensionsitas,
de los jóvenes.
De los autónomos.
De comercios y empresas...

A tu lado, cada día.
A tu lado, mirando al futuro.

Juntos.



**GRUPO
COOPERATIVO
CAJAMAR**



¿De qué parte estás tú?

A veces, muchas veces, nos preguntamos de parte de quién está Dios. No nos hacía falta llegar a Alzira para darnos cuenta de esa realidad de fundamental desconfianza. Don Félix, el párroco de San Andrés, nos invita continuamente a dar la vuelta a la cuestión: ¿de parte de quién estoy yo? ¿De parte de quién estás tú? ¿De parte de quién estamos?

Einstein afirmaba que detrás de cada puerta que abre la ciencia nos encontramos siempre a Dios. Y Ghandi solía decir: El cristianismo sería bueno si alguien lo practicara. Lo que nos sitúa entre el saber y el hacer; entre el conocer y sentir el compromiso. Y en este momento de tanto personaje razonador, (de sus razones y sus sinrazones), debemos ser razonables y descubrir, de una vez por todas, que la caridad, el compromiso, es la sabiduría del corazón; siempre más atinado que los juicios-juego mentales que nos justifican.

Einstein y Ghandi nos han revertido la pregunta: ¿De parte de quién estás? Dios está ahí, presente, dice Einstein, y tú esperas que haga el milagro de llevarte de cómodo pasajero por la vida, advierte Ghandi. En definitiva, creer en Dios no es un billete que te asegure un viaje tranquilo, ni un feliz aterrizaje en la vida futura, ni una multitudinaria compañía. Y es que el uno y el otro te están diciendo que seas piloto, que tomes los mandos y lleves de viaje a Dios.

Pues, sin citar a tan conocidas como prestigiosas personas, eso es lo que ha venido a decirnos el Encuentro Nacional en su conjunto. Nuestro lugar está en llevar a Dios; en sacarlo de las sacristías; en ponerlo en valor, como dicen los políticos. Pero, por

favor, no lo hagáis como un IVA, un valor añadido. Dios es un valor en sí mismo.

Recuerdo que, cuando tenía apenas 20 añitos y militaba en un equipillo de baloncesto de aficionados, algunos compañeros me preguntaron tras un entrenamiento:

- ¿Por qué crees en Dios?
- Me sirve para vivir - contesté sin más.
- Y ¿cómo sabes que te sirve para vivir?- insistió uno de ellos.
- Del mismo modo que tú sabes que la lavadora de tu madre quitará la sal y las manchas de la camiseta que acabas de sudar – aclaré.
- ¿Nos recomendarías creer? – siguió otro.
- ¿Recomendaría tu madre su lavadora? – devolví la pregunta.
- Supongo que sí, no le da problemas y le va de maravilla – dijo.
- Pues, eso. Dios no me da problemas y me va de maravilla para tomar mis decisiones. Así que para mí es recomendable.- acabé.
- ¿Qué garantías nos das de que a nosotros nos servirá lo mismo? – quiso saber otro.
- ¿Cuáles me dais de que trataréis la lavadora con el cariño y esmero con que la trata vuestra madre? La cuestión no es cómo sirve Dios, es cómo lo tratamos – terminé.

No sé cuál fue el resultado de aquella charla. Nunca más se volvió a repetir. Hablar de Dios no es habitual y menos en un vestuario, aunque nos maravillaría saber la cantidad de cosas de calado vital que se hablan con desenfado en un vestuario entre compañeros que se van haciendo amigos.

COLABORADOR: _____

EXPENDEDURÍA Nº 7

JUAN FRANCISCO GÓMEZ NÚÑEZ

Bebricio, 53 · CALAHORRA (La Rioja) · Tel. 941 132 248



Especial Cava de Puros
Tabaco · Timbre
Recargas teléfono

No mucho después, Silverio, un sacerdote compañero de curso en la Universidad, Vespasiano lo llamábamos porque siempre aparecía en su vespa y Miguel, que a todos nos rebautizaba, dio en darle el nombre del emperador romano que no se acordó de los cristianos. Pues ese buen amigo, que nunca nos acompañó a tomar unas cañas, me sorprendió una tarde invitándome al hogar asturiano de Barcelona, a tomar unas sidriñas. Y allí fui. Y sorpresa:

- ¿Tú crees en Dios? – otra vez la pregunta.
- ¿No querrás confesarme? – el contraataque.
- No. Es que creo que estoy perdiendo la fe.
- ¿Por qué crees? – quiso saber.

No os repetiré mis razones. Aún hoy, casi cincuenta años después, siguen siendo las mismas. Pero, a él, sí se las repetí.

- La comparación. no es muy reverente – observó.
- Cuestión de vocabulario – le dije – Dios se deja llamar de muchas maneras. Casi se podría escribir un diccionario con los nombres que le habéis dado. Y no digamos a su Madre. Pero creo más en un Dios menos Señor y más amigo; más de salir de tertulia, más compañero - dije.
- No me lo había planteado así – dijo sin escandalizarse. Pero ¿qué quieres decir?
- Estudias, como yo, lengua, filología. Sabes, por consiguiente, que fe (fides) es de la misma raíz que fidelidad. Y vitalmente fidelidad sólo puede pedirse a los amigos, a los que quieres y te quieren. Por lo demás supongo que sabes cómo se tratan los amigos.- le aclaré.
- Sí. De la misma raíz viene fiarse. Y ese es al mejor fruto de la amistad, la confianza; la mutua confianza -asintió.

Echamos la tarde hablando de éstas y de otras cosas. Continuamos viéndonos en la facultad, después de habernos ganado el pan cada uno en nuestro trabajo, que casualmente para ambos era la enseñanza. Y sigue en su ministerio. No creo que fuera por mi nada teológica explicación del Dios-lavadora, del Dios útil que va conmigo.

El encuentro ha insistido en que hemos de co-



municar a Dios. Que hemos de comunicar el Mensaje de Dios; del evangelio. Que hemos de permitir al Jesús actor que haga, en nosotros, una vez más el papel de Buen Samaritano; el papel de Padre de un hijo pródigo; el de compañero de viaje en el camino de Emaús o del pantano. Y, un pasito más, que sepamos verlo cuando se convierte en cada necesitado, en cada lázaro junto a la mesa del rico Epulón.

El encuentro vino a decirnos que, cuando Dios hace el casting (la selección de actores) para su película, nos elige a cada uno de nosotros como protagonistas. Jesús aspira a una comunicación total con nosotros, con todo nuestro yo. Jesús pretende ser guionista, director, abogado, representante de mi historia; de tu historia.

Nuestro papel de cofrade consiste en dejarlo entrar y después ser los borriquillos de Jesús llevándolo triunfante por las calles; comunicándolo, haciéndolo presente, sacándolo de las sacristías y de las Iglesias. Hay que poner de moda a Jesús. Porque la opinión pública se crea cimentando argumentos falsos con el estribillo "una mayoría social piensa...; una mayoría social apoya...; una mayoría social cree...; una mayoría social dice..."

COLABORADOR: _____


SMILEY



**Mártires, 1
Tel. 664 711 583
CALAHORRA**



- Promoción y Construcción de viviendas y locales
- Rehabilitación histórica artística
- Reformas integrales

uceda@aseinfo.com

TELÉFONO
941 137 063
CALAHORRA
(LA RIOJA)

UCEDA
construcciones



LA PULSERA DE CALAHORRA
79 Euros

JOYERIA RIVER

visita nuestra tienda online
www.joyeriariver.com
joyeriariver@joyeriariver.com

GENERAL GALLARZA 8
CALAHORRA
Teléfono 941 146 990

Es la forma que usan los medios de comunicación para crear la sensación de una idea en boga; de una idea vencedora. Es la forma de conducir otras ideas al silencio. Y nosotros somos una mayoría y una mayoría social que no tiene porqué batirse en retirada.

Hay que comunicar. Hay que estar en los medios de comunicación. Jesús y su mensaje deben estar en la calle, en los carteles, en las hondas, en las conversaciones. Hay que sacar a Jesús de las modernas catacumbas. Lo que para el hombre actual (el "homo vivens" que prioriza lo que ve sobre todo lo demás) equivale a hacerlo presente en las imágenes, en los fotogramas; en las pantallas. ¡Qué lo veamos en medio de nosotros!

Un ejemplo ilustrativo de cómo se usa esta realidad vais a comprobarlo enseguida: ¿Alguien entendió el Juramento de algunos diputados en la toma de posesión de su escaño en el Congreso? ¿Alguien recuerda qué dijeron? ¿Recordáis los gestos, los ademanes? Eso es priorizar la imagen y en eso se esforzaron. No importaban las palabras, ni el pensamiento, ni el programa. Sólo era importante la imagen que iba a quedar del momento.

Por eso Jesús tiene que llenar las calles como el Jesús actor del bien, del samaritano que está donde alguien sufre. Dejemos los anagramas de iniciados. Hemos de vender la imagen real y material de Jesús pero haciendo transparente en ella su mensaje.

Los viajes papales llaman la atención de los medios de comunicación sobre la Iglesia. Y esa es en todos los casos su intención. Sirven, por muy limitado tiempo, para mostrar una mayoría social, que los medios reducen enseguida a masa cuantificable, deshaciendo el efecto.

Las ideas en boga se construyen sobre la opinión de mayorías sociales no identificables, no numerables, indeterminadas, inconcretas, inventadas, pero rentables a los fines. Nadie pregunta cuántos, ni quiénes.

Tenemos un Jesús de carne y hueso. Un Jesús vivo que no es un ídolo de la canción, ni del espectáculo, pero que puede ser totalmente atractivo por



su honradez, por su mensaje, por sus acciones, por su valentía y coraje, por no haber sido corrupto, por ser buen administrador (no derrocho, no derrocha ni un milagro), por su testamento. Olvidemos al Cristo teológico y saquemos a la calle el Jesús Hombre.

¿De qué parte estás? Es un desplante a la amistad. Al amigo se le comprende o se le excusa. Entre amigos está de sobra la pregunta. Y no voy a hacértela, cofrade, porque es evidente que tú sacas su imagen a la calle. Y, sin embargo, conviene que tengas claro que Jesús huele más al que tienes a tu lado que al que llevas sobre las andas. Y ambos son importantes: el de arriba para que vean porqué estás ahí; el de al lado, para que sepa que estás de su parte. Y, en ese momento, tú eres el Jesús protagonista elegido en el casting de su película.

COLABORADOR: _____

**ESTABLECIMIENTOS
MARLO, S.L.**

**PAPEL de REGALO
ENVASES de PLASTICO
MATERIAL de EMBALAJE
BOLSAS PARA COMERCIO**

Polígono Tejerías Norte
c/ Rifondo, s/n
Teléfonos 941 131 783
941 146 048
Fax 941 131 251
CALAHORRA (La Rioja)

Toques y redobles

Si hablamos de la semana santa Calagurritana no podemos olvidarnos de sus tambores y timbales. Pues son los que acompañan a los 16 pasos que procesionan por nuestras calles en semana santa. Los que nos hacen sentir con sus toques y redobles la pasión y el sentimiento que se vive en esta semana tan intensa. Un conjunto de ellos somos los que formamos el Grupo Interpasos.

Echando la vista atrás, podemos recordar nuestros primeros ensayos en el templo de San Francisco, donde se daban vueltas alrededor de sus bancos ensayando nuestro toque tradicional. Poco a poco fuimos perfeccionando, haciendo llegar nuestros primeros sonidos a pueblos cercanos. Fue así cuando en el año 1997 se formó oficialmente el Grupo Interpasos.

Tras años de esfuerzo y trabajo este grupo fue creciendo poco a poco, creando nuevos toques en su repertorio. Hasta que en el año 2006 se decidió incorporar al grupo "la matraca" que aunque poco conocido es un instrumento típico de la semana santa.

En ocasiones el sonido característico de la matraca acompaña a nuestros tambores y timbales, pero cobra su momento de protagonismo en la mañana del viernes santo, en la procesión del silencio, acompañando al Cristo de la Vera Cruz y a la Piedad.

De nuestro grupo se puede destacar la alegría y precisión de nuestros toques, inspirados en todo tipo de ritmos y partituras. Desde rumbas, jotas, música clásica y sonidos típicos de semana santa, cuyos ensayos comenzamos meses antes de la semana santa, realizándolos en la nave de nuestra cofradía.

Cada año participamos en la concentración nacional de bandas de tambores que se celebra en nuestra ciudad, siendo uno de los momentos más especiales y la cual nos sirve como prelude a nuestras numerosas salidas en semana santa. Comen-

zando con el pregón que abre la semana santa o destacando la procesión de los labradores. También acompañamos al Cristo de Medinaceli en unos de los momentos más emotivos de esta semana, la procesión del encuentro o acabando con el domingo de resurrección, en la cual cada componente del grupo sale con el traje correspondiente de su paso. En las demás salidas el grupo viste con su traje habitual, que consta de túnica negra, capucha y fajín blanco.

Año tras año el Grupo Interpasos ha estado representando a nuestra cofradía de la Santa Vera Cruz llevando su sonido a pueblos de La Rioja y Navarra y a diferentes puntos de España, como Bilbao, Zaragoza, Murcia, Tarragona o Soria. Siendo en estos últimos años reconocido nuestro trabajo y dedicación.

Desde aquí dar las gracias a los que formaron parte de este grupo y a los componentes que forman hoy por hoy parte de él, por hacer que el Grupo Interpasos sea lo que es hoy en día.

Seguiremos representando con orgullo a nuestra cofradía de la Santa Vera Cruz y trabajando para que la semana santa Calagurritana siga creciendo...

GRUPO INTERPASOS



COLABORADOR: _____



RESTAURANTE **LA TABERNA** de la Cuarta Esquina

ESPECIALIDAD EN:

PESCADOS DEL CANTABRICO

CARNE DEL BAZTAN

PRODUCTOS RIOJANOS
(según época)

GRAN BODEGA

TELEFONO 941 13 43 55 · CALAHORRA



Las plumas del Ganso

Vamos a hacer un viaje en el tiempo. Por un momento nos colocamos, sólo por unos instantes, en compañía de los mosqueteros. Sí, en la corte de Luis XIII y de su Hijo Luis XIV, de los cardenales Richelieu y Mazarino y de D'Artagnan. Pero no vamos a detenernos con ellos, lo haremos con Juan Bautista Colbert. ¡No te suena!, pero escúchalo: "El mejor gobernante es aquel que es capaz de arrancar más plumas al ganso sin que proteste".

Para estas alturas ya estarás al cabo de la calle de que no tratamos con un granjero de corral. Éste sirvió y se sirvió de todos los nombrados. Y a fe que supo arrancarles las plumas a todos ellos como si de gansos se tratara. Y eso que volaban alto y se creían pavos.

- Tal vez el arte consistió en saber qué plumas duelen menos. – me corta Javi.
- Podría ser pero, tratándose de persona importante de la corte, hilaría fino y probablemente de forma que pudiera arrancarlas del mismo modo al Rey y a Periquito Palotes, entonces y ahora – dice el prudente Álvaro.
- La verdad es que creó escuela, tanta como Maquiavelo, que escribió pero no gobernó – acoto, informando del personaje.
- Yo, hasta ahora, lo único que saco en claro es que nos estás tratando de gansos - acierta Santi.
- De eso se trata, precisamente. – le confirmo.- Y así me siento: "como un ganso al que cada día intentan arrancarle una pluma más".
- Pues, con la edad que tienes, debes estar ya desplumado.- ríe Jose.
- Y parpando- le sigo la broma
- A mí me da que estos personajes pensaban mucho; hasta demasiado. ¿No? Se pasaban un poco de rosca incluso para su tiempo. – vuelve a intervenir Álvaro.



- Éste era gobernante y escalaba posiciones a base de pensar para que otros no tuvieran la necesidad de hacerlo. Así llegó a tener más poder que el propio Rey - insisto.
- Tuvo dos buenos profesores en Richelieu y Mazarino, a los que según dices escaló. ¿De dónde aprenderían ellos? – mete el dedo Guille.
- Si no me equivoco por entonces imperaba el pensamiento único y el tribunal de la Inquisición prohibía incluso las traducciones de la Biblia – interviene el inquieto Javi.
- Así le cayeron unos años de cárcel a Fray Luis de León, el de la Oda a la vida retirada - nos declama Álvaro.
¡Qué descansada vida
la del que huye del mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido!
- ¿He de creer que la primera pluma es el ejercicio de pensar?- observa Santi.
- Y la de opinar, porque el pensamiento no se oye, ni se ve, aunque, las más de las veces, se siente – se anima Álvaro.
- Y esa pluma es precisamente remera, de las que sirven para volar. ¿Quién se fiaría de un ganso capaz volar por muy domesticado que esté?- pregunto.
- Entonces se trata de que todos piensen igual, que es lo mismito que decir que no piensen - arriesga Javi.
- Sí, porque los disparates colectivos tienen la fuerza "del siempre ha sido así"- apostillo.
- Y eso es muy adormecedor. Cuando todos piensan igual, nadie siente la necesidad de pensar ni mucho ni poco. Simplemente las cosas son así. ¿Para qué calentarse la cabeza? - aporta Álvaro.
- Eso me recuerda frases como "la religión es el opio del pueblo" - sugiere el expectante Santi.
- Y el tabaco, el de Vale- ríe Jose.
- Pues, ahí tenéis otra pluma que intentan arrancarnos. –digo.

COLABORADOR: _____

MERCADAL, 21
café - restaurante



Paseo Mercadal, 21
CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 14 71 08



hostalgala
café-restaurante



Podrá disfrutar de una agradable estancia, así como de unas veladas inolvidables.

En nuestro comedor le ofrecemos una cocina tradicional con verduras de nuestra tierra a la vez que innovadora.

Sí usted visita nuestra Ciudad Bimilenaria, le podemos ayudar a descubrir todos sus rincones, así como a conocer la comarca y catar nuestros vinos en la propia bodega.

Avda. Estación nº 7 · CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 145 515 - Fax 941 145 517
info@hostalgala.es · www.hostalgala.es

SER HABLANTES
no escuchas, opinas y participas

EL LARGUERO
con José Ramón de la Morena
De lunes a sábado a las 00:00h.
Domingo a las 23:30h.

LA BANDA SONORA DEL DEPORTE

CADENA **SER**

Radio RIOJA
93.7 FM
98.6 FM
1.179 AM
www.radiorioja.es

- ¿Qué pluma?- pregunta Javi.
- La de la inocencia; la de la candidez y, por lo mismo, la de la seguridad. Nada nos da mayor tranquilidad que no tener sospecha alguna de la bondad de los demás.- sugiero.
- ¿Lo dices por lo de fumar? –se atreve el ofendido Vale.
- No, hombre; lo dirá por lo del opio del pueblo, al fin y al cabo es evidente que pretende hacernos dudar de aquellos que por profesión y por fe deben practicar la verdad y el bien - refuta Álvaro.
- En cuanto a lo de fumar, entiendo que es otra pluma, menos importante pero pluma, que nos arrancan como justiprecio de la salud- atina Javi.
- Si ya lo decía mi padre, que en gloria esté: Todo lo bueno es pecado o perjudica la salud – ríe esta vez Manolo.
- Una pluma como tantas otras de esas queridas pequeñas libertades individuales que llamamos gustos y que cada vez nos van reduciendo más - dice Juli.
- Sí; es curioso que, cuando nos dicen, más y más alto, que tenemos más libertad que nunca, nos sentimos menos libres – dice pesoso Javi.
- ¡Ay, amigo! Todavía están buscando una definición de libertad con la que todos estemos de acuerdo – sale al paso muy serio Álvaro.
- Para uno que tenía la solución y predicaba que hacer el bien a los demás es la única manera de ser verdaderamente libres, vamos y lo crucificamos- aporta Vale.



- ¡Todo muy Guay! Muy adornado pero ¿qué me decís de todas esas dudas sobre si podrán sacar o no las procesiones en Pamplona o poner el tradicional belén en Barcelona? – se indigna el práctico Javi.
- Sí; ésa ya es una pluma de libertad colectiva, arrancada a la gansa sociedad del momento. Y ¿qué? ¿Ha sido difícil? ¿Ha tenido consecuencias? – pregunto.
- Un poco de alborotado ganseo, un parpar o cacarear más o menos irritado, como diciendo: ¿nadie va a parar esto y poner un poco de orden? – airea el tranquilo Álvaro no sin cierta pena.
- Pues, la pluma se merecía más, porque esta vez sí que nos están diciendo que ellos son los que gobiernan, piensan y deciden y, a nosotros, nos toca acatar y callar. ¿Éstos sí nos representan? O ¿tal vez nos sustituyen? – se altera Juli.
- Pero esto no es gratis – dice Santi.
- Claro que no; nos ha costado el voto –añade Jose con su habitual sorna.
- Y una legislatura, por lo menos – apostilla Manolo.
- ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? – pregunta Santi.
- Por comodidad y por gusto – contesto.
- Ciertamente, es cómodo sentarse en el planeta y querer ir de pasajero, cuando somos tripulación de esta enorme nave que estamos llevando al caos – reflexiona Juli.
- Pero, ¿por gusto de quién? Será por el tuyo – arremete Javi.
- Por gusto de oír lo que queremos oír; por gusto de pensar con soberbia; por gusto de que nos pongan el reto de saltárnoslo todo; por gusto de que den coba a nuestro orgullo y nos prometan el oro y también el moro por el mismo precio. Y no voy a continuar, piensa simplemente en qué canales sintonizas y cuáles vetas – respondo.
- Yo creo que nos ha pasado más por listos. Nos hemos pasado de listos y nos han seducido las apariencias, el “por tener la fiesta en paz” y las promesas – mantiene Álvaro

COLABORADOR: _____

Café Rioja
Paletillas, 1 · CALAHORRA

*Los mejores
pinchos y tapas*



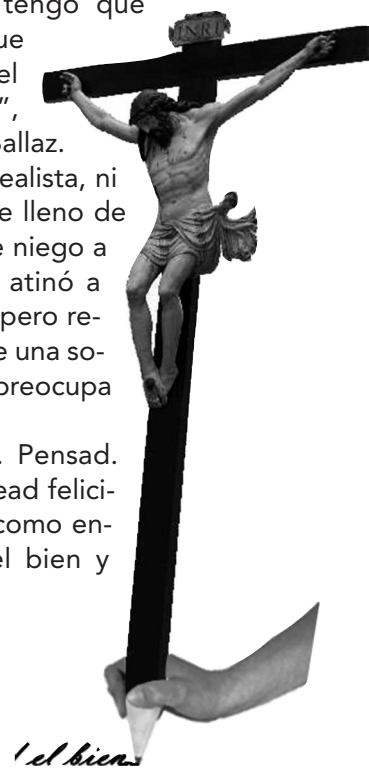
- Normalmente aprendemos de los errores propios. Y la verdad es que nos quedan muchos por cometer, en una vida no hay tiempo para cometerlos todos. Así somos de ignorantes – dice Santi que se va calentando.
- Ya nos espabilarán los impuestos porque prometer es fácil pero dar trigo cuesta lo suyo – nos abona el campo el administrativo.
- Sí; las plumas que arranca Hacienda suelen ser dolorosas, pero más que nada porque las vemos venir como vemos venir el pinchazo cuando nos ponen una inyección – matiza el aplomado Manolo.
- Ahí nos arrancan los billetes a lo Robín Hood. No es para mí; es para una buena causa. Los vamos a invertir en que todos los ciudadanos gocen de las ventajas del estado de bienestar. Por eso el que tiene más ha de poner más y el que aparenta no tener hace bastante con poner la mano – rezonga Javi.
- Si se hace proporcionalmente y para que todos tengamos los mismos derechos y deberes, no tengo nada que objetar. Hasta me parece absolutamente evangélico. Me suena a los primeros cristianos, incluso a las comunidades neocatecumenales y al Opus Dei – advierte Álvaro.
- Pues mi abuela decía que según el mismísimo San Pablo “en esta tierra cuca, el que no trabaja no manduca”- sostiene Manolo.
- Yo estoy bastante conforme con los que dicen: Quienes no generan riqueza, la roban, la secuestran o la malversan, no tienen derecho a disfrutar de la misma – salta el silencioso Guille.
- A mí, por esa misma regla de tres, me parece mucho más sugestivo y justo que “quien no crea felicidad, no merezca ser feliz” – participa Juli.
- Pues no veo que lo tengan nada bien, (sean de la tendencia que sean y del “ismo” que les dé la gana), todos los que se han impuesto el trabajo de pensar por los demás, porque rara vez crean riqueza y más rara vez nos hacen felices – mete el dedo Jose.

- Será que no se han enterado de que el buen humor es una obligación que tenemos para con el prójimo – añade el hoy ocurrente Manolo.
- Tal como ha discurrido esta charla llego a pensar que el sistema de arrancar las plumas al ganso es el de la canción de Mary Poppins: “Con un poco de azúcar esa píldora que os dan...”- concluye el aventajado Santi.
- Mientras el ganso se esfuerza en repetir “supercalifragilisticoespiralidoso”, ¿no? – se luce Vale.
- Más me parece que usen el método “foie”: Van hartando de vino al ganso hasta arruinarle el hígado en beneficio del “cuidador”- apunta iluminado Javi.
- Y así, mira por donde, hemos vuelto al granjero de corral. Entre col y col, lechuga. Pero a la chita callando, para que no se note, las plumas van volando.- concluimos.

Ni el tiempo, ni la charla superficial que hemos mantenido, merece alargarse. Pero os diré que cuando me miro al espejo tengo que decir: “Este no es mi Juan que me lo han cambiado”. Soy “el hombre que se fue perdiendo”, que escribe mi amigo Jesús Ballaz. No encuentro en mí al chico realista, ni al joven idealista, ni al hombre lleno de fuerza y de seguridades. Y me niego a ver al viejo y me veo, como atinó a decir Jose, sólo desplumado, pero rebelde e inconforme; testigo de una sociedad que no me gusta, me preocupa y es la mía y, por eso, la amo.

Guardad vuestras plumas. Pensad. Creed. Confiad. Disfrutad. Cread felicidad y mereced ser felices. Y como enseñaba el Maestro: Haced el bien y seréis libres.

Así nos quiere.



COLABORADOR: _____

XIV Concurso Fotográfico Semana Santa Calagurritana



Óscar Muñoz 1^{er} Premio. "Oración"



Ahorra
y contrata **electricidad con adelfas**

enchúfate!!!

a las tarifas más baratas!!!

ESTUDIO DE CONSUMO
GRATUITO
SIN COMPROMISO

infórmate!!!

941 14 66 99
www.adelfas.es

contrata

CON

adelfas



Roberto Martínez 2º Premio. "Recogimiento"

Luis Jiménez Martínez 1º Premio categoría especial Magna Procesión del Santo Entierro.

XIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "SEMANA SANTA CALAGURRITANA"



1º PREMIO

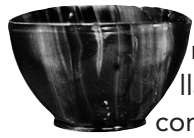
**MAGNA PROCESIÓN
DEL SANTO ENTIERRO**

LUIS JAVIER MARTÍNEZ



El Santo Cáliz de Valencia

XXVIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales (Alcira)



Suele decirse que con las cosas de comer no se juega. Y ¿a qué viene esto? Pues sencillamente al afán de mezclar las cosas sagradas con tradiciones y leyendas más o menos esotéricas y fantasiosas pero difícilmente documentables. Así se hace con el cáliz de la Última Cena y las arcaicas leyendas del santo grial, para algunos una corrupción de "sangre real", luego "Sang Real" y más tarde "San Gréal", como aparece en textos medievales.

Sobre esa confusión de lo real con lo fantástico y de lo sagrado con lo mágico han surgido innumerables leyendas medievales, desde los tiempos de los caballeros de la Tabla Redonda del Rey Arturo a Don Quijote pasando por los libros de caballería y las historias alrededor de los templarios. Y aún en nuestros días el Código Da Vinci e Indiana Jones siguen aprovechando esa misma beta.

Se le llegaron a atribuir una serie de cualidades milagrosas, como copa de la eterna juventud, por lo que los mismos nazis anduvieron tras él en pleno siglo XX. Ello históricamente ya desliga el santo grial de los pretendidos cálices de la Última Cena. Aunque a éstos, por no ser menos, se les atribuyen también ciertos milagros: La sanación de la hija de Saladino mediante la esquila arrancada del cáliz de doña Urraca, hoy en León. La conversión de la sagrada forma en carne sensible y el contenido del cáliz de O'Cebreiro (en Lugo) en sangre que se derramó sobre los corporales. O la enfermedad y muerte del Canónigo Vicente Frígola, iniciada al día siguiente de habersele caído el santo cáliz de Valencia, el 3 de abril de 1744.

Dados estos detalles con los que pretendemos separar lo sagrado de lo profano, vamos a referirnos al Santo Cáliz de la Catedral de Valencia, al que se le ha concedido celebrar un año Jubilar cada cinco años, prácticamente la misma prerrogativa que tiene Santiago. Y justamente a



pocos días de acabar el XXVIII Encuentro se abría el primero de esos años.

Vaya por delante que Juan Pablo II y Benedicto XVI celebraron la Eucaristía con dicho cáliz en los eventos multitudinarios de sus visitas a Valencia. Igualmente se utiliza en la misa del día que la diócesis valenciana dedica al Santo Cáliz. Estamos hablando, por lo tanto de un objeto de culto, independientemente de que creamos o no que éste fue el que utilizó Jesús en la Última Cena.

El cáliz actual, como objeto, está formado por dos copas unidas mediante una columna hexagonal y dos asas de oro. La copa superior es un vaso semiesférico con base plana, tallado en piedra calcedonia cornalina, de 9,5 cm de diámetro 7 de alto y 5 de profundo. Su fabricación debió realizarse en Siria o tal vez en Egipto entre los siglos IV antes de Cristo y el siglo I después de Él. Era un objeto normal entre los componentes de las vajillas de las familias adineradas. Por lo tanto, pudo estar en la mesa de la Última Cena. Ninguna documentación avala que lo estuviera, pero tampoco que no fuera así.

La copa inferior es también de calcedonia más oscura y de forma ovoide, probablemente fabricada por el mismo tiempo. No habría pertenecido a la mesa de la Última Cena y sí al ajuar personal del Califa de Córdoba. Tiene una inscripción en árabe que algunos historiadores opinan que se refería a Medina Azahara.

Estos estudios arqueológicos dan a entender que sólo el vaso superior constituiría aquél en que Jesús instituyó la Eucaristía, mientras que el resto fue añadiéndose hasta conformar el Cáliz que pintó Juan de Juanes en 1560 y que hoy vemos en el Museo del Prado.

Ese vaso sería trasladado por San Pedro o por su discípulo el evangelista San Marcos de Jerusalén



COLABORADOR: _____


Zamora
Fisioterapia

TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS:
Terapia manual, Punción seca,
Neurodinámica, Fibrolisis Diacutanea
(ganchos), Kinesiotaping, Streaching
global activo, Masaje, Electroterapia.

Indiba activ
Valoración Ecográfica
E.P.T.E. ecoguiado
Tratamientos a domicilio

CONTIGO
DESDE EL
PRINCIPIO

FISIOTERAPIA
OSTEOPATIA
PILATES

Pl. Diego Camporredondo, 7 bajo - Calahorra (LA RIOJA) - Tel./Fax: 941 131 743 - info@fisioterapiazamora.com www.fisioterapiazamora.com

a Antioquía y de allí a Roma, donde los papas repetirían la cena pascual diciendo “y tomo este cáliz diciendo esta es mi sangre...” Ante la persecución de Valeriano, Sixto II lo encomendaría a San Lorenzo que, antes de su martirio, lo envió a su tierra natal confiándolo al legionario Precelio. Todo esto según un manuscrito del siglo VI, del abad Donato, que dice haber traducido Lorenzo Mateu y Sanz en el siglo XVII. La entrega se documentaba en un fresco del siglo XIII en la basílica de San Lorenzo Extramuros de Roma, fresco que fue destruido el 19 de julio de 1943, en la II guerra mundial.

Así vino a parar a la tierra oscense, probablemente primero a Huesca, donde se depositaría en San Pedro el Viejo. Y con la invasión musulmana comenzaría a peregrinar por las aldeas del Pirineo en cuyas pinturas murales ya figura, hasta acabar en la catedral de Jaca. De allí en 1071 el obispo Sancho I lo llevó a San Juan de la Peña. En 1134 se da fe de que allí “en un arca de marfil está el cáliz en que Cristo N. Señor consagró su sangre, el cuál envió S. Lorenzo a su patria Huesca”.

En 1399, a cambio de otras prebendas, Martín I el Humano logra que los monjes se lo cedan y lo traslada con él a Zaragoza. Empieza el peregrinaje por los palacios reales de la Corona de Aragón, yendo, con otras reliquias, donde el rey dispone su corte. Jaime II, conocedor de la posible existencia de otros cálices que pretendían ser el auténtico, quiso conseguir del sultán Muhammad Al-Nasir la entrega de otro cáliz y de la Vera Cruz.

En 1424 Alfonso V el Magnánimo, lo trasladó a Valencia y lo empeñó con el cabildo catedralicio a cambio de un préstamo que no devolvió. Así quedó en posesión de la Iglesia y desde entonces ha permanecido en la Catedral de Santa María, salvo en momentos de la Guerra de la Independencia que buscó seguridad en Mallorca y Menorca. En nuestra guerra civil se refugió en casa de particulares. En 1959 y en 1994 rindió viaje de visita a San Juan de la Peña y Aragón.

Éste y el cáliz de doña Urraca, guardado en San Isidoro de León, son los que mayor reconocimiento universal tienen como posibles cálices del Maestro. Menos predicamento tiene el de O’Cebreiro. Y son



completamente refutados una enorme cantidad de otros que pretenden serlo en prácticamente media Europa.

Por lo hasta ahora desgranado y por lo históricamente demostrado este Cáliz de Valencia carece de las propiedades mágicas que se atribuyen al santo grial, pero no carece de ninguna de las cualidades que le permiten ser un vaso sagrado. Ha tenido una vida oculta, con dedicación litúrgica. Por razones económicas y algo supersticiosas ha formado parte de la colección de reliquias de reyes. Y hoy, tras otras vicisitudes, se expone a la devoción de los fieles en la Capilla Capitular de la Catedral de Valencia.

Nada certifica que sea el auténtico. Nada que deje de serlo. Hoy el Vaticano le concede el beneficio de la duda y permite que durante este primer año Jubilar del Santo Cáliz puedas ganar una indulgencia plenaria si te acercas a Valencia y cumples las condiciones impuestas para tal regalo.



COLABORADOR: _____



941 105 242 · 622 039 082
Dos de Mayo 15, bajo

He Rucal

+ Creación de Webs
+ Mantenimiento de empresas
+ Venta y reparación de equipos
+ Informáticos

zbit **Calahorra**
Informática y Nuevas Tecnologías

La hora del cambio...

Jamones Benigno Iglesias Campo

O' Xamoneiro

VENTA AL PÚBLICO

FÁBRICA y SECADERO de JAMONES

Avda. Estación, 45
Tel. 941 13 21 78 · Fax 941 13 23 82
26500 CALAHORRA (La Rioja)
www.xamoneiro.com
E-mail: xamoneiro@xamoneiro.com

¿Por qué condenaron a Jesús?

La figura de Jesús de Nazaret se iba haciendo controvertida conforme avanzaba su predicación. Las autoridades religiosas de Jerusalén se mostraban inquietas con el revuelo que el maestro llegado de Galilea para Pascua había suscitado en el pueblo. Las élites imperiales también, ya que periódicamente había rebrotes de alzamientos contra la ocupación romana y los encabezaban líderes locales que apelaban al carácter propio de los judíos. Las noticias que les llegaban de este maestro que hablaba de prepararse para la llegada del "reino de Dios" no resultaban nada tranquilizadoras. Unos y otros estaban, pues, prevenidos contra él, aunque los motivos fueran diversos.

Jesús fue detenido y su caso examinado ante el Sanedrín. No se trató de un proceso formal, con los requerimientos que más tarde se recogerían en la Misná (Sanedrín IV, 1) – y que exigen entre otras cosas que se tramite de día-, sino de un interrogatorio en domicilios particulares para contrastar las acusaciones recibidas o las sospechas que se tenían acerca de su enseñanza. En concreto, de su actitud crítica hacia el templo, el halo mesiánico en torno a su persona que provocaba con sus palabras y actitudes y, sobre todo, acerca de la pretensión que se la atribuía de poseer una dignidad divina. Más que cuestiones doctrinales en sí mismas, tal vez lo que realmente preocupaba a las autoridades religiosas era el revuelo que temían provocase contra los patrones establecidos. Podría dar lugar a una agitación popular que los romanos no tolerarían y de la que se podría derivar una situación política peor que mantenida hasta ese momento.

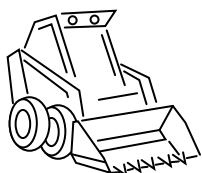
Estando así las cosas trasladaron la causa a Pilato, y el contencioso legal contra Jesús se llevó ante la autoridad romana. Ante Pilato se expusieron los temores de que aquel que hablaba de un "Reino" podría ser un peligro para Roma. El procurador tenía ante él dos posibles fórmulas para afrontar la situación. Una de ellas, la *coercitio* ("cas-

tigo, medida forzosa") que le otorgaba la capacidad de aplicar las medidas oportunas para mantener el orden público. Amparándose en ella podría haberle infligido un castigo ejemplar o incluso haberlo condenado a muerte para que sirviera como escarmiento. O bien, podía establecer una *cognitio* ("conocimiento") un proceso formal en que se formulaba una acusación, había un interrogatorio y se dictaba sentencia de acuerdo con la ley. Parece que hubo momentos de duda en Pilato acerca del procedimiento, aunque finalmente optó por un proceso según la forma más habitual en las provincias romana, la llamada *cognitio extra ordinem*, es decir un proceso en el que el mismo pretor determinaba el procedimiento y él mismo dictaba la sentencia. Así se desprende de algunos detalles aparentemente accidentales que han quedado reflejados en los relatos: Pilato recibe acusaciones, interroga, se sienta en el tribunal para dictar sentencia (Jn 19,13; Mt 27,19) y lo condena a muerte en la cruz por un delito formal: fue ajusticiado como "rey de los Judíos" según se hizo constar en el *titulus crucis*.

Las valoraciones históricas en torno a la condena a muerte a Jesús han de ser muy prudentes, para no realizar generalizaciones precipitadas que lleven a valoraciones injustas. En concreto es importante hacer notar –aunque es obvio– que los judíos no son responsables colectivamente de la muerte de Jesús. Teniendo en cuenta que nuestros pecados alcanzan a Cristo mismo (Cf. Mt 25. 45; Hch 9, 4-5), la Iglesia no duda en imputar a los cristianos la responsabilidad más grave en el suplicio de Jesús, responsabilidad con la que ellos, con demasiada frecuencia, han abrumado únicamente a los judíos. (Catecismo de la Iglesia Católica, n. 598).

Bibliografía: Simón Légasse, *El proceso de Jesús. La historia* (Desclée de Brouwer, Bilbao 1995); Francisco Varo, *Rabí Jesús de Nazaret* (B.A.C. Madrid 2005) 186-188

COLABORADOR: _____



sáenz Miniexcavaciones S.L.

Camino Los Rosales, s/n
Teléfono 941 13 57 99
Móvil 608 677 129
CALAHORRA (La Rioja)



**CIUDAD DE CALAHORRA
TANATORIO Y CREMATORIO**

SAN JOSÉ



TEL. 941 13 32 98
(24 HORAS)

C/ RAMÓN Y CAJAL, 2
(JUNTO A HOSPITAL FUNDACIÓN CALAHORRA)

ES IMPORTANTE QUE SEPA QUE
TENGA O NO TENGA UN SEGURO DE DEFUNCIÓN,
USTED ES COMPLETAMENTE LIBRE
PARA ELEGIR LA FUNERARIA QUE DESEE.

SAN JOSÉ ES UNA EMPRESA FAMILIAR, RIOJANA,
Y QUE PAGA SUS IMPUESTOS EN LA RIOJA

GRUPO



euroUniforms

EXPERTOS EN VESTUARIO PROFESIONAL

Tu Ropa de Trabajo
SERVICIO DE SERIGRAFÍA Y BORDADO
Industria - Hostelería
Sanidad - Estética
Deporte

www.turopadetrabajo.com

Pol. Ind. Tejerías Sur - Trav. Monte Perdiguero, 6
941 13 53 57 - CALAHORRA

El amor a Dios y el amor al prójimo

En la Grecia Antigua el "eros" es el término más común para definir el concepto del amor, sin embargo este término designa un amor concupiscente, apasionado, posesivo en definitiva un amor esencialmente egoísta que busca algo en el otro y del otro. En sentido Bíblico el término que lo define es "ágape" que nada tiene que ver con el eros. El ágape es el amor desinteresado, como el amor de Dios a los hombres, que no espera nada a cambio.

El amor de Dios a la humanidad es un amor gratuito y desinteresado, Yahvé no necesita al hombre para nada sin embargo se elige un pueblo, el pueblo de Israel, a través del cual pone en marcha todo su plan de salvación, incluso hace una alianza con él para que se sienta seguro, Dios no la incumple el pueblo la incumple repetidas veces y El Señor los corrige, los vuelve a llevar al redil, los perdona y los sigue ayudando. Pero la máxima manifestación de Dios a los hombres es la venida de Jesucristo, hijo unigénito del Padre que viene a dar su vida en rescate de los hombres, machacados y muertos a la vida de la Gracia por el pecado "Tanto amó Dios al mundo que envió a su hijo único para que el que crea en El se Salve y tenga vida eterna". Está claro que si a Dios no le hacemos falta para nada, ¿por qué toda esta revelación de Dios a la humanidad, primero a través de Israel y después y hasta la actualidad a través del nuevo Israel que es la Iglesia? Exclusivamente por Amor.

La característica fundamental del amor cristiano en los evangelios sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas) es: amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu mente, con todas tus fuerzas y al prójimo como a ti mismo; Cristo resume los mandamientos de la Ley de Dios en dos, amarás a Dios y al prójimo.

El cuarto evangelista Juan, que se considera más teólogo, no nos dice que amemos a Dios, nos dice que Dios mismo es amor, es decir la realidad ontológica del ser de Dios es El amor, dicho de otra forma el ser de Dios es el amor y Él nos ha amado hasta el extremo por tanto, en respuesta nos pide que nos amemos los unos a los otros, el pago a Dios por el amor que nos tiene es amarnos los unos a los otros con la misma medida.

San Pablo tampoco nos recalca como en los sinópticos: amarás a Dios sobre todas las cosas, porque eso lo da por supuesto, por eso centra el mandamiento en un solo precepto: el Amor al prójimo como a sí mismo.

Para Pablo el amor que anima a todo hombre y sin el cual no se puede ser feliz es debido a la gracia de Dios que habita en el hombre gracias al Espíritu Santo, el cual fue enviado por Jesucristo después de su muerte y resurrección para la salvación de la humanidad, por tanto ese amor dinámico es el causante de las otras dos virtudes teologales en el hombre: la Fe y la Esperanza, en resumen el Amor de Dios instalado en el corazón del hombre es el que da automáticamente la respuesta de amar al prójimo como a nosotros mismos.

Pablo también nos recalca la poquedad de ser humano: "Sé lo que tengo que hacer y hago aquello que no quiero hacer" el hombre muchas veces quiere agradar a Dios pero su concupiscencia al pecado no le deja y lo arrastra, por eso en la vida cristiana es esencial la ayuda a la gracia la cual la alimentamos a través de la Oración y de los Sacramentos.

COLABORADOR: _____



CASA MATEO

Plaza del Raso, 15 · Tel. 941 13 00 09 · CALAHORRA (La Rioja)
restaurantecasamateo@hotmail.com · www.casamateo.webcindario.com



Cómo pasa el tiempo

Y parece que fue ayer cuando comenzamos a sacar nuestro Cristo de la Caña, el primero, el pequeñito, el que llevábamos vestido porque apenas si era algo más que ropa, cara y dos manos...

Nuestra aventura comenzó hace ya 25 años. Un grupo de amigas decidimos participar en la Semana Santa de Calahorra y expusimos a la Junta de entonces, nuestra idea y nuestra ilusión.

Cual fue nuestra sorpresa cuando nos anunciaron que su respuesta era positiva, que confiaban en nosotras y que habían pensado en un Cristo que no se había procesionado hasta entonces.

Ahí comenzó nuestra andadura, nuestro prólogo fue un tenaz trabajo para buscar más compañeras, organizar trabadoras, tambores y acompañantes, diseñar nuestro propio traje, ensayos...

Y el primer capítulo comenzó el Viernes Santo del año 1992. A partir de entonces, nunca falla, cada Viernes Santo sentimos rondar un gusanillo de emoción.

En el año 1999, ya con varios años de experiencia, tuvimos dos importantes novedades. Por una parte, la junta nos sugirió un nuevo reto. Salir con la Virgen Dolorosa en la procesión de Los Labradores del Lunes Santo. Como era de suponer y sin apenas pensarlo aceptamos el reto.

Por otra parte, se cambió la talla del Cristo de la Caña del s. XVIII por el busto que se procesiona en la actualidad y que se atribuye a la escuela de Gregorio Fernández, una talla de pequeño tamaño pero de gran valor artístico y sentimental.

Una experiencia apasionante fue nuestra participación en la retransmisión de la procesión por Televisión Española en el año 2007: más nervios, más pulcritud, más evolución...

Desde 2010, nuestra Semana Santa está catalogada de interés Turístico Regional y desde este año, se ha conseguido incluirla de interés Turístico Nacional. Nos enorgullece saber que nuestro paso contribuye a dignificar este título. Cada año intentamos formar parte del realce de nuestra procesión, que el Cristo de la Caña luzca las mejores galas, estandartes, penitentes perfectamente organizadas y nuestro símbolo: las cañas.

En la actualidad estamos llevando un proceso de rejuvenecimiento, ya que las más veteranas nos vamos relegando y vamos dejando paso a gente joven, también comprometida y con ganas, (nunca mejor dicho) de arrimar el hombro y de hacerlo con pasión.

Hemos sentido el orgullo de ver a nuestras retoñas, hijas, sobrinas, ahijadas... que se van uniendo a nuestro paso y que además se van involucrando en la participación más activa.

También hemos visto como compañeras nos van dejando por el camino, por diferentes circunstancias de la vida: enfermedades, distancias y algunas para siempre. Aun así todas las que han pasado por el Cristo de la Caña, son y serán parte de nuestro Cristo y no nos queda ninguna duda que lo llevan en el corazón.

Estamos modestamente llenas de orgullo por haber estado presente en su creación, desde sus orígenes, su evolución, lo que era una idea es una realidad y hoy el Cristo de la Caña continúa pisando fuerte y es una referencia dentro de nuestra Procesión.

Todas las componentes sean trabadoras, tambores y acompañantes, tenemos un gran compromiso con el paso, nuestra vocación y responsabilidad quedan patentes en la implicación que tenemos, organizamos reuniones y costeamos económicamente el paso entre todas. Nuestra motivación hace que cada año mejoremos nuestra participación en la Procesión.

No ponemos final al camino, esperamos que el Cristo de la Caña procesione 25 años más y otros 25 y otros 25 más... Esta es nuestra pequeña contribución a una parte de la historia de la Semana Santa Calagurritana.

Gracias a todas y cada una de las componentes por su esfuerzo, a sus familias, parejas y amigos por el desvelo. Nuestro agradecimiento a la Junta por confiar en nosotras, por animarnos, organizarnos y enseñarnos a llevar el paso, a tocar el tambor... y su constante apoyo. Y gracias a todos y cada uno de los Calagurritanos que año tras año nos alientan en nuestro recorrido por las entrañables calles de nuestra ciudad, sin ellos, la Semana Santa de Calahorra no habría llegado nunca a ser lo que es.

COLABORADOR: _____

Saneamientos - Calefacción - Fontanería
GONZALEZ

Pol. Tejerías Sur - calle Marcú, 6 EA
Teléf. 941 15 27 90 - Fax 941 15 27 89
e-mail: vidalgon@hotmail.com
26500 CALAHORRA (La Rioja)



Por
mucho
menos
de lo que
IMAGINA



RAMON OPTICA

CENTRO AUDITIVO

Pº. Mercadal, 1 CALAHORRA ☎ ... 941 13 53 11



Nuestro objetivo es ayudarle a

Poder Escuchar

Poder Participar

Poder Entender

Poder Sentir

poder **VIVIR**

la vida que desea

Audífonos

Pequeños, diminutos, invisibles.

Por
MENOS de
1€ al día



estudio 18
CALAHORRA, S.L.

proyectos de arquitectura
urbanismo y construcción
proyectos industriales y agrónomos
mediciones, tasaciones, topografía



C/ Grande, 16 entreplanta · CALAHORRA
Tel. 941 13 32 51 · Fax 941 13 25 62

Carta de D. Juan José Omella

Queridos lectores, queridos calagurritanos:

El Presidente de la Cofradía de la Vera Cruz me ha pedido que, aunque sea por última vez, os escriba unas líneas a modo de saludo en vuestra revista cara a la Semana Santa. Como la invitación me llega muy pocos días después de mi entrada en la diócesis de Barcelona y con el corazón todavía muy apegado a Calahorra y a La Rioja, no he podido por menos que aceptar la invitación.

He buscado lo que escribí la primera vez en esta revista en el año 2006 y os decía entonces: *Es la primera Semana Santa que voy a pasar con vosotros. Os escribo con alegría y emoción. Y lo hago a corazón abierto dejando que sea el amor entrañable a Jesucristo, el Hijo de Dios que nos amó hasta morir por nosotros, el que mueva mis labios y mi ordenador para deciros cómo siento y deseo que viváis la Semana Santa.*

Nos dice San Juan, en su Evangelio: mirarán al que atravesaron (Jn 19,37). Durante siglos los cristianos hemos mirado con devoción, con respeto, con profundo amor, a Cristo clavado en la Cruz y en él hemos encontrado consuelo, apoyo y guía. Esa mirada llena de amor a Cristo que derramó su sangre en la Cruz hace brotar en el corazón de cada creyente sentimientos de dolor y de gratitud. De dolor, porque ¡cuánto sufrió Jesucristo, el inocente, el que pasó por la tierra haciendo el bien! De gratitud, porque todo lo sufrió por amor a los hombres, por amor a cada uno de nosotros, por amor a ti, cofrade de cualquiera de las cofradías de Semana Santa, por amor a ti, hombre o mujer, seas de la condición que seas. Vivo en la fe del Hijo de Dios que me amó y se entregó por mí, dice San Pablo en la carta a los Gálatas.

Queridos calagurritanos, queridos amigos cofrades de la Vera Cruz: hoy, desde Barcelona, os digo lo mismo: *"Mirad al Crucificado, mirad a Cristo, amadle de corazón, Él es el que puede llenar de paz y felicidad el corazón de cada persona, de cada uno de vosotros".*

Os invito a que, en medio de todos los actos que se celebrarán durante la Semana Santa, encontréis un tiempo adecuado para adentraros en la contemplación silenciosa de Cristo clavado en la Cruz, de su preciosísima Sangre; que os atreváis a estar junto a Él, en silencio, y dejéis que sus palabras, sus gestos y su mirada se graben en vuestro corazón; que le miréis y os dejéis mirar por Él, presente en el sagrario, en la Eucaristía, memorial de su Pasión; que lleguéis a descubrir, a sentir interiormente, que Cristo ha muerto por nosotros, por ti y por mí; ha resucitado y vive para siempre y puede darnos vida eterna, a ti y a mí. Participad en todos los actos litúrgicos, en las procesiones. No dejéis de ir a contemplar el precioso auto sacramental que los amigos del Paso Viviente representan en las calles de Calahorra, el Jueves Santo por la noche. Ayuda a revivir la Pasión del Señor, ayuda a encontrarse con Cristo y a dejarse amar por Él. Es como una catequesis viva y afectiva.

Sabed que desde Barcelona os acompañaré en vuestra hermosa Semana Santa. Y sabed que os llevo a todos en el corazón. Llevadme vosotros en el vuestro.

Con todo mi afecto,

+ Juan José Omella Omella
Arzobispo de Barcelona.

COLABORADOR: _____



**CHAMPIÑÓN A LA PLANCHA
PINCHOS VARIADOS**

Toriles, 10 · CALAHORRA · Tel. 941 13 00 19



AUTOBUSES



FARRA

Servicio Discrecional
Nacionales e Internacionales
Servicios a Empresas y Colegios
Líneas regulares:
Calahorra, Azagra, Calahorra, Sartaguda.

P. Vera Magallón, 11 - Tel. 948 670331
SAN ADRIAN

Pol. Azucarera - Tel. 941 13 13 72
CALAHORRA



DISTRIBUCIONES

ABASTEBAR

Polígono Tejerías Sur.
C/ Monte Perdiguero. Parcela 5 S/6 G Nave 5
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono y Fax 941 14 61 14



**GARRIDO
EBANISTA**
Polígono Tejerías Sur.
C/ Monte Perdiguero 44 - 3 · CALAHORRA
Teléfono y Fax: 941 14 68 85
Barojo 606 22 96 71



Año de la Misericordia

En mi opinión, el Papa Francisco, ha pensado que debemos dejarnos de tonterías y desuniones e ir a lo importante, a lo que de verdad es la esencia de nuestra fe, al Amor.

Si algo nos distingue a los cristianos es que nuestra religión es la del Amor. Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos. Y todo lo demás va después. Creo que este año el Papa ha querido recordar esto, lo importante, porque se nos olvida.

Y para ello declara todos estos meses como Año de la Misericordia.

son tantas cosas grandes que nos abruma. Sólo "eso": Alguien dio su vida porque me quería enormemente; y lo hizo hasta el extremo. Casi nada.

Si pensamos en ello durante unos segundos no es comprensible que no se nos mueva algo por dentro. No puede ser que no queramos corresponder de alguna manera a ese Amor y hacer partícipes a los demás de Él. Este año es el de recordar todo eso y ponerlo en práctica. Y se tiene que notar.

¿Cómo? Para ayudarnos en esto, la Iglesia, que suele ser muy práctica, nos da parte del trabajo hecho, y nos plantea un par de listas con pequeños actos de Amor.

No es más que una pequeña concreción de todos los que podemos hacer al cabo del día. Algunos no los podremos realizar, pero seguro que podemos aportar otros muchos.

LAS OBRAS DE MISERICORDIA CORPORALES & ESPIRITUALES

DAR DE COMER AL HAMBRIENTO	ENSEÑAR AL QUE NO SABE
DAR DE BEBER AL SEDIENTO	DAR BUEN CONSEJO AL QUE LO NECESITA
DAR POSADA AL PEREGRINO	CORREGIR AL QUE SE EQUIVOCA
VESTIR AL DESNUDO	PERDONAR AL QUE NOS OFENDE
VISITAR AL ENFERMO	CONSOLAR AL TRISTE
VISITAR A LOS PRESOS	SUFRIR CON PACIENCIA LOS DEFECTOS DEL PRÓJIMO
ENTERRAR A LOS DIFUNTOS	REZAR POR VIVOS Y DIFUNTOS

Y, por supuesto, eso no se puede quedar en ceremonias bonitas, puertas adornadas y discursos. Se te tiene que notar, de verdad.

¿Y por qué deberíamos hacer esto? "¿Para qué voy a ser yo misericordioso con los demás si casi nadie lo es conmigo?" ¿Porque lo manda el Papa? ¿Porque así el Mundo funciona mejor? No. Porque antes de todo esto, antes de que nosotros nos pusiéramos a pensar si teníamos o no que ser misericordiosos con los demás, hubo Uno que nos amó hasta dar su vida por nosotros.

No entremos todavía a considerar que Ése era Dios, que se hizo uno de nosotros, su Pasión, el Espíritu Santo, la Iglesia, la Eucaristía... que a veces

Si hacemos el pequeño esfuerzo de darnos cuenta de todo el amor que nos Dios nos tiene nos será bien fácil hacerlo.

Llenemos Calahorra de Misericordia, de actos de amabilidad, de sonrisas sinceras, de favores desinteresados, de perdón... y que al final puedan decir de nosotros, lo que mismo que decían de los primeros cristianos: "Mirad cómo se quieren".

COLABORADOR: _____

REPUESTOS AIA

Bebricio, 43
Teléfono 941 13 07 35
941 13 19 41
CALAHORRA

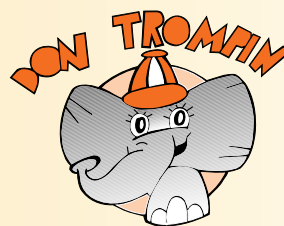


Talleres AUTOCAMIÓN CALAHORRA



Reparación de toda gama de vehículos

Polígono Tejerías, c/ Campo Bajo, 11
Tels. 941 146 662 - 941 132 290
26500 CALAHORRA (La Rioja)



CAFETERÍA - PASTELERÍA

Niza

Gral. Gallarza 36 · Calahorra · T. 941 14 75 86



Misericordiae Vultus

Síntesis de la Bula "Misericordiae Vultus" con la que el Papa convocó el Jubileo Extraordinario de la Misericordia.

La Bula que convoca el Jubileo extraordinarios se titula "Misericordiae Vultus" y se divide en 25 secciones o números. El Papa Francisco describe los rasgos más sobresalientes de la misericordia situando el tema, ante todo, bajo la luz del rostro de Cristo. La misericordia no es una palabra abstracta, sino un rostro que reconocer, completar y servir. La Bula se desarrolla en clave trinitaria (números 6-9) y se extiende en la descripción de la Iglesia como signo creíble de la misericordia: "La misericordia es la viga maestra que sostiene la vida de la Iglesia" (n. 10).

El Papa Francisco indica las etapas principales del Jubileo. La apertura coincide con el quincuagésimo aniversario de la clausura de Concilio Vaticano II: *"La Iglesia siente la necesidad de mantener vivo este evento. Para ella iniciaba un nuevo periodo de su historia. Los padres reunidos en el Concilio habían percibido intensamente, como un verdadero sopro del Espíritu, la exigencia de hablar de Dios a los hombres de su tiempo de un modo más comprensible. Derrumbadas las murallas que por mucho tiempo habían recluso la Iglesia en una ciudadela privilegiada, había llegado el tiempo de anunciar el evangelio de un modo nuevo"* (n. 4). La conclusión tendrá lugar "en la solemnidad litúrgica de Jesucristo Rey del Universo, el 20 de noviembre de 2016. En ese día, cerrando la puerta Santa, tendremos ante todo sentimientos de gratitud y reconocimiento hacia la Santísima trinidad por habernos concedido un tiempo extraordinario de gracia. Encomendaremos la vida de la Iglesia, la humanidad entera y el inmenso cosmos a la señoría de Cristo, esperando que difunda su misericordia como el rocío de la mañana para una fecunda historia, todavía por construir con el compromiso de todos en el próximo futuro" (n. 5).

Una peculiaridad de este Año Santo es que se celebra en todas las diócesis del mundo. La Puerta Santa fue abierta por el Papa en San Pedro el 8 de diciembre y el domingo siguiente en todas las iglesias del mundo. Otra de las novedades es que el Papa da la posibilidad de abrir la Puerta Santa también en los santuarios, meta de muchos peregrinos.

El Papa Francisco recupera la enseñanza de San Juan XXIII, que hablaba de la *"Medicina de la Misericordia"* y de Pablo VI que identificó la espiritualidad del Vaticano II con la del samaritano. La bula también explica algunos aspectos sobresalientes del Jubileo: Primero el lema *"Misericordiosos como el Padre"*, a continuación el sentido de la peregrinación y sobre todo la necesidad del perdón. El tema particular que interesa al Papa se encuentra en el n.15: Las obras de misericordia espirituales y corporales deben redescubrirse *"para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada, ante el drama de la pobreza y, para entrar, todavía más, en el corazón del Evangelio, donde los pobres son privilegiados de la misericordia divina."* Otra indicación atañe a la cuaresma con el envío de los *"misioneros de la Misericordia"* (n. 18). Nueva y original iniciativa con la que el Papa quiere resaltar de forma aún más concreta su cuidado pastoral. El Papa trata en los nn. 20-21 el tema de la relación entre justicia y misericordia, demostrando que no se detiene en una visión legalista sino que apunta a un camino que desemboca en el amor misericordioso.

El n. 19 es un firme llamamiento contra la violencia organizada y contra las personas *"promotoras o cómplices"* de la corrupción. Son palabras muy fuertes con las que el Papa denuncia esta *"llaga putrefacta"* e insiste para que en este año santo haya nunca verdadera conversión: *"¡Este es el tiempo oportuno para cambiar de vida! Este es el tiempo para dejarse tocar el corazón. Delante de tantos crímenes cometidos, escuchad el llanto de*

COLABORADOR:

C/ Bebricio 61



CALAHORRA
(La Rioja)



Excmo. Ayuntamiento
de Calahorra



escribano
ALQUILER DE MAQUINARIA

El cronometro está en marcha. En el trabajo como en la alta competición nunca se puede fallar. Gracias a nuestro equipo humano, la maquinaria siempre está lista. Sólo díganos dónde y cuándo.



La maquinaria siempre a punto

Polígono Tejerías · Tel.: 941 13 21 71 · Fax: 941 13 52 71
26500 CALAHORRA (La Rioja) · www.escribanosa.com

canalred
CANALIZACIONES Y REDES DEL EBRO, S.L.

CANALIZACIONES · OBRA CIVIL



Teléfono 941 15 29 15
www.canalred.es
CALAHORRA (La Rioja)



Instalaciones
Martínez Soldevilla, S.L.

- **INSTALACIONES INDUSTRIALES**
- **MANTENIMIENTO GAS**
- **AIRE COMPRIMIDO**
- **FONTANERÍA**

PROPANO - GAS NATURAL
CALEFACCIÓN

Polígono Tejerías, C/ San Lázaro s/n
E-mail: martinez.soldevilla@aseinfo.es
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 132 164

Instalación
DEPÓSITOS
GAS PROPANO

Instalación
CALEFACCIÓN
y A.C.S.



muebles
BARRAGAN

**VISÍTENOS EN NUESTRA
NUEVA DIRECCIÓN**

Pol. Neinver, calle A · CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 13 20 91

MULTI
CIO

INSTRUMENTOS DE COFRADÍA:
Tambores, bombos, timbales,...

ACCESORIOS:
Baquetas, mazas, parches,
fundas, correas, etc,...

TALLER DE REPARACIÓN



Bebricio, 35 · CALAHORRA · Tel. 941 14 70 81
www.grupomultiocio.com



todas las personas depredadas por vosotros de la vida, de la familia, de los afectos y de la dignidad. Seguir como estáis es sólo fuente de arrogancia, de ilusión y de tristeza. La verdadera vida es algo bien distinto de lo que pensáis. El Papa os tiende la mano. Está dispuesto a escucharos. Basta solamente que acojáis la llamada de la conversión y os sometáis a la justicia mientras la Iglesia os ofrece misericordia.”(n. 19)

La referencia a la indulgencia como tema tradicional de Jubileo se expresa en el n. 22. Un último aspecto original es el de la misericordia como tema común a Judíos y Musulmanes: *“Este Año Jubilar vivido en la misericordia pueda favorecer el encuentro con estas religiones y con las otras nobles tradiciones religiosas; nos haga más abiertos al diálogo para conocerlas y comprendernos mejor; elimine toda forma de cerrazón y desprecio y aleje cualquier forma de violencia y de discriminación.”* (n. 23)

El deseo del Papa es que este año, vivido también en la compartición de la misericordia de Dios, pueda convertirse en una oportunidad para “vivir en la vida de cada día la misericordia que desde siempre el Padre dispensa hacia nosotros. En este Jubileo dejémonos sorprender por Dios. El nunca se cansa de destrabar la puerta de su corazón para repetir que nos ama y quiere compartir con nosotros su vida. (...) En este Año Jubilar, la Iglesia se convierta en el eco de la Palabra de Dios que resuena fuerte y decidida como palabra y gesto de perdón, de soporte, de ayuda, de amor. Nunca se canse de ofrecer misericordia y sea siempre paciente en el confortar y perdonar. La Iglesia se haga voz de cada hombre y mujer y repita con confianza y sin descanso: **“Acuérdate, Señor, de tu misericordia y de tu amor; que son eternos”**.

COLABORADOR: _____

TOTA

**CRISTALERIA
y
ENMARCACIONES**

Achútegui de Blas, 24
Teléfono 941 13 33 58
CALAHORRA



ALPARGATAS y ARTÍCULOS
EN YUTE
Naturales y Ecológicos

Calzados
PASFOR,s.l.

Polígono Tejerías Sur
C/ Monte Perdiguero nave 8
calzadospasfor@hotmail.com
Tel. y Fax 941 148 311 · Móvil 696 414 808
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)



CIUDAD DE CALAHORRA
HOTEL RESTAURANTE

MAESTRO FALLA, 1 TFNO. 941 14 74 34
26500 CALAHORRA (LA RIOJA)
www.ciudaddecalahorra.com

Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2016

"Misericordia quiero y no sacrificio" (Mt 9,13).

Las obras de misericordia en el camino jubilar

1. María, icono de una Iglesia que evangeliza porque es evangelizada

En la Bula de convocación del Jubileo invité a que «la Cuaresma de este Año Jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios» (Misericordiae vultus, 17). Con la invitación a escuchar la Palabra de Dios y a participar en la iniciativa «24 horas para el Señor» quise hacer hincapié en la primacía de la escucha orante de la Palabra, especialmente de la palabra profética. La misericordia de Dios, en efecto, es un anuncio al mundo: pero

cada cristiano está llamado a experimentar en primera persona ese anuncio. Por eso, en el tiempo de la Cuaresma enviaré a los Misioneros de la Misericordia, a fin de que sean para todos un signo concreto de la cercanía y del perdón de Dios.

María, después de haber acogido la Buena Noticia que le dirige el arcángel Gabriel, María canta proféticamente en el Magnificat la misericordia con la que Dios la ha elegido. La Virgen de Nazaret, prometida con José, se convierte así en el icono perfecto de la Iglesia que evangeliza, porque fue y sigue siendo evangelizada por obra del Espíritu Santo, que hizo fecundo su vientre virginal. En la tradición profética, en su etimología, la misericordia está estrechamente vinculada, precisamente con las entrañas maternas (rahamim) y con una bondad generosa, fiel y compasiva (hesed) que se tiene en el seno de las relaciones conyugales y parentales.

2. La alianza de Dios con los hombres: una historia de misericordia

El misterio de la misericordia divina se revela a lo largo de la historia de la alianza entre Dios y su pueblo Israel. Dios, en efecto, se muestra siempre rico en misericordia, dispuesto a derramar en su pueblo, en cada circunstancia, una ternura y una compasión visceral, especialmente en los momentos más dramáticos, cuando la infidelidad rompe el vínculo del Pacto y es preciso ratificar la alianza de modo más estable en la justicia y la verdad. Aquí estamos frente a un auténtico drama de amor, en el cual Dios desempeña el papel de padre y de marido traicionado, mientras que Israel el de hijo/hija y el de esposa infiel. Son justamente las imágenes familiares —como en el caso de Oseas (cf. Os 1-2)— las que expresan hasta qué punto Dios desea unirse a su pueblo.

Este drama de amor alcanza su culmen en el Hijo hecho hombre. En él Dios derrama su ilimitada mi-



COLABORADOR: _____



a new trade system
Electrical Settings
Industrial Applications
Engineering



Pol. Ind. Tejerías c/ Rifondo, 5
26500 CALAHORRA. La Rioja
Tel. (+34) 941 13 44 29
Fax. (+34) 941 14 86 25
em@electromantenimiento.com
www.electromantenimiento.com



s.l.

carrozauto

Chapa y pintura

Neumáticos

Aire acondicionado

Servicio especial a flotas

Mecánica y Mantenimiento

Electricidad y Electrónica

Preparación y paso de ITV

Vehículos de cortesía

Entrega de vehículo lavado

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Trabajamos con todas las compañías aseguradoras

ESTAMOS EN:
Polígono El Carmen, nave 8
Tel. 941 13 55 68 · Fax 941 14 84 96
26500 CALAHORRA (La Rioja)

www.taller carrozauto.com
carrozauto@carrozauto.com



BIENVENIDO A UN MUNDO DE SERVICIOS ASEGURADORES

**VENGA Y PREGUNTE
POR NUESTRAS VENTAJAS**

www.lorenteydediego.com



Lorente y de Diego, S.L.

Correduría de Seguros

Registro mercantil de Logroño, tomo 389, Folio 87 hoja LO-4.857 NIF B-26244038
Registro D.G.D. y F.P. Clave J-1497, concertado Seguro de Resp.
Civil con arreglo art. 15 Ley 9/1.992

OFICINAS A SU SERVICIO

Bebricio, 10 · 26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 14 73 19 - 941 13 33 33 · Fax: 941 14 52 50

c/ Alfólies, 1 bajo · 26540 ALFARO (La Rioja)
Teléfono 941 18 35 16 · Fax 941 18 42 65
E-mail: jesus@lorenteydediego.com



**AUDIO
LORENZO**
SOLUCIONES AUDITIVAS

C/ Gallarza, 23
CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 59 11 22
E-mail: info@audiolorenzo.es



Su Audioprotesista de confianza.

CENTRO AUDIOLÓGICO ESPECIALIZADO EN:

- Estudios Audiométricos audiológicos y audioprotésicos en sala insonorizada.
- Reeducción auditiva para cualquier edad según el **MÉTODO BERARD**.
- Revisiones, limpieza y reparación de audífonos de cualquier marca o fabricante.
- Tapones A MEDIDA para baño, para dormir,...
- Tapones antirruido de protección auditiva para profesionales de la Construcción, Metalurgia, Cazadores,...



sericordia hasta tal punto que hace de él la «Misericordia encarnada» (*Misericordiae vultus*, 8). En efecto, como hombre, Jesús de Nazaret es hijo de Israel a todos los efectos. Y lo es hasta tal punto que encarna la escucha perfecta de Dios que el Shemà requiere a todo judío, y que todavía hoy es el corazón de la alianza de Dios con Israel: «Escucha, Israel: El Señor es nuestro Dios, el Señor es uno solo. Amarás, pues, al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas» (Dt 6,4-5). El Hijo de Dios es el Esposo que hace cualquier cosa por ganarse el amor de su Esposa, con quien está unido con un amor incondicional, que se hace visible en las nupcias eternas con ella.

Es éste el corazón del kerygma apostólico, en el cual la misericordia divina ocupa un lugar central y fundamental. Es «la belleza del amor salvífico de Dios manifestado en Jesucristo muerto y resucitado» (Exh. ap. *Evangelii gaudium*, 36), el primer anuncio que «siempre hay que volver a escuchar de diversas maneras y siempre hay que volver a anunciar de una forma o de otra a lo largo de la catequesis» (ibíd., 164). La Misericordia entonces «expresa el comportamiento de Dios hacia el pecador, ofreciéndole una ulterior posibilidad para examinarse, convertirse y creer» (*Misericordiae vultus*, 21), restableciendo de ese modo la relación con él. Y, en Jesús crucificado, Dios quiere alcanzar al pecador incluso en su lejanía más extrema, justamente allí donde se perdió y se alejó de Él. Y esto lo hace con la esperanza de poder así, finalmente, enternecer el corazón endurecido de su Esposa.

3. Las obras de misericordia

La misericordia de Dios transforma el corazón del hombre haciéndole experimentar un amor fiel, y lo hace a su vez capaz de misericordia. Es siempre un milagro el que la misericordia divina se irradie en la vida de cada uno de nosotros, impulsándonos a amar al prójimo y animándonos a vivir lo que la tradición de la Iglesia llama las obras de misericordia corporales y espirituales. Ellas nos recuerdan que nuestra fe se traduce en gestos concretos y cotidianos, destinados a ayudar a nuestro prójimo en el cuerpo y en el espíritu, y sobre los que seremos juzgados: nutrirlo, visitarlo, consolarlo y educarlo. Por eso, expresé mi deseo de que «el pueblo cris-



tiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina» (ibíd., 15). En el pobre, en efecto, la carne de Cristo «se hace de nuevo visible como cuerpo martirizado, llagado, flagelado, desnutrido, en fuga... para que nosotros lo reconozcamos, lo toquemos y lo asistamos con cuidado» (ibíd.). Misterio inaudito y escandaloso la continuación en la historia del sufrimiento del Cordero Inocente, zarza ardiente de amor gratuito ante el cual, como Moisés, sólo podemos quitarnos las sandalias (cf. Ex 3,5); más aún cuando el pobre es el hermano o la hermana en Cristo que sufren a causa de su fe.

Ante este amor fuerte como la muerte (cf. Ct 8,6), el pobre más miserable es quien no acepta reconocerse como tal. Cree que es rico, pero en realidad es el más pobre de los pobres. Esto es así porque es esclavo del pecado, que lo empuja a utilizar la riqueza y el poder no para servir a Dios y a los demás, sino para sofocar dentro de sí la íntima

COLABORADOR:

Ignacio Martinez

Panasonic · LG · Samsung · Philips · SONY · Toshiba · Fonestar

Doctor Fleming 15
Tel. / Fax 941 13 21 97
CALAHORRA



Decoración Textil
desde 1890

Aznar

GRANDE, 30
TELEF. 130637
CALAHORRA

Enrollables Estores
Paneles japoneses
Venecianas
Nórdicos Cortinas

**Todo lo que imaginas
para tu hogar y más...**

**PRODUCTOS SECOS
Y CONSERVAS**

La Legua



Ctra. Nacional, 232 - Km. 364
CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 13 38 91
www.lalegua.net



convicción de que tampoco él es más que un pobre mendigo. Y cuanto mayor es el poder y la riqueza a su disposición, tanto mayor puede llegar a ser este engañoso ofuscamiento. Llega hasta tal punto que ni siquiera ve al pobre Lázaro, que mendiga a la puerta de su casa (cf. Lc 16,20-21), y que es figura de Cristo que en los pobres mendiga nuestra conversión. Lázaro es la posibilidad de conversión que Dios nos ofrece y que quizá no vemos. Y este ofuscamiento va acompañado de un soberbio delirio de omnipotencia, en el cual resuena siniestramente el demoníaco «seréis como Dios» (Gn 3,5) que es la raíz de todo pecado. Ese delirio también puede asumir formas sociales y políticas, como han mostrado los totalitarismos del siglo XX, y como muestran hoy las ideologías del pensamiento único y de la tecnociencia, que pretenden hacer que Dios sea irrelevante y que el hombre se reduzca a una masa para utilizar. Y actualmente también pueden mostrarlo las estructuras de pecado vinculadas a un modelo falso de desarrollo, basado en la idolatría del dinero, como consecuencia del cual las personas y las sociedades más ricas se vuelven indiferentes al destino de los pobres, a quienes cierran sus puertas, negándose incluso a mirarlos.

La Cuaresma de este Año Jubilar, pues, es para todos un tiempo favorable para salir por fin de nuestra alienación existencial gracias a la escucha de la Palabra y a las obras de misericordia. Mediante las corporales tocamos la carne de Cristo en los hermanos y hermanas que necesitan ser nutridos, vestidos, alojados, visitados, mientras que las espirituales tocan más directamente nuestra condición de pecadores: aconsejar, enseñar, perdonar, amonestar, rezar. Por tanto, nunca hay que separar las obras corporales de las espirituales. Precisamente tocando en el mísero la carne de Jesús crucificado el pecador podrá recibir como don la conciencia de que él mismo es un pobre mendigo. A través de este camino también los «soberbios», los «poderosos» y los «ricos», de los que habla el Magnificat, tienen la posibilidad de darse cuenta de que son inmerecidamente amados por Cristo crucificado, muerto y resucitado por ellos. Sólo en este amor está la respuesta a la sed de felicidad y de amor infinitos que el hombre —engañándose— cree poder colmar con los ídolos del saber, del



poder y del poseer. Sin embargo, siempre queda el peligro de que, a causa de un cerrarse cada vez más herméticamente a Cristo, que en el pobre sigue llamando a la puerta de su corazón, los soberbios, los ricos y los poderosos acaben por condenarse a sí mismos a caer en el eterno abismo de soledad que es el infierno. He aquí, pues, que resuenan de nuevo para ellos, al igual que para todos nosotros, las lacerantes palabras de Abrahán: «Tienen a Moisés y los Profetas; que los escuchen» (Lc 16,29). Esta escucha activa nos preparará del mejor modo posible para celebrar la victoria definitiva sobre el pecado y sobre la muerte del Esposo ya resucitado, que desea purificar a su Esposa prometida, a la espera de su venida.

No perdamos este tiempo de Cuaresma favorable para la conversión. Lo pedimos por la intercepción materna de la Virgen María, que fue la primera que, frente a la grandeza de la misericordia divina que recibió gratuitamente, confesó su propia pequeñez (cf. Lc 1,48), reconociéndose como la humilde esclava del Señor (cf. Lc 1,38).

Vaticano, 4 de octubre de 2015

Fiesta de San Francisco de Assis

Francisco

COLABORADOR:

Flor y Nata



*Dulce sabor
de
Calaborra*

OBRADOR
Pol. Azucarera 16
T. 941 13 17 84



COMERCIAL CARMEN

Cavas 36 bajo • Pol. Tejerías. Campobajo, 3
CALAHORRA
Teléfono y fax 941 146 855

VESTIMOS TU IMAGEN

 A group of men are standing in a row, wearing various work clothes and safety gear. They are wearing hard hats, safety glasses, and high-visibility jackets. The man in the foreground is wearing a white hard hat and a high-visibility yellow jacket. The other men are wearing different colors of work clothes and safety gear.

CONSTRUCCIONES

Raúl Hernández Gutiérrez

Restauración
de Edificios antiguos

—

Rehabilitación de viviendas

—

Edificios - Naves

C/ Obispo Arenzana 12 - 3º I • CALAHORRA

 A large, ornate building, likely a church or cathedral, with a prominent bell tower. The building is made of light-colored stone and has many windows and arches. The bell tower is the most prominent feature, with a clock face and a small statue on top.



moda hombre

moda joven

moda para tí

C/ General Gallarza, 28
Teléfono 941 146 893
26500 CALAHORRA (La Rioja)

BAR - RESTAURANTE EL ALBERGUE



MENÚ DEL DÍA

**MENÚ
FINES DE SEMANA**

**MENÚS DE GRUPO
Y CARTA**

**Rasillo de San Francisco · CALAHORRA
Tel. Reservas 941 59 05 11**



Desde 1950 ...

El Grupo Taboada lleva desde 1950 poniendo a disposición de sus clientes **las mejores conservas de verduras, hortalizas y legumbres**, seleccionadas manualmente y envasadas de manera que conserve su **sabor original**.

En nuestros orígenes, éramos una empresa especializada, entre otras, en la producción de espárragos con Denominación de Origen Navarra, llegando a tener un índice de penetración en el mercado nacional de más del 15% de la cuota de mercado.

Sin embargo, en la actualidad disponemos de una **amplia y variada gama** de productos, con el fin de adaptarnos a las nuevas necesidades y demandas del mercado.



En constante innovación ...

Taboada (Bilbao)
Tel. 34 94 441 91 95
Fax 34 94 991 72 22

APUNTES PARA LA SEMANA SANTA CALAGURRITANA

**por la Junta de Gobierno de la
Cofradía de la Santa Vera Cruz**

Volumen XXIV La Caída de Jesús



COLABORADOR: _____

MODAS *Scalar*
HOMBRE - MUJER

102

Portales, 22 - Teléfono 941 13 04 42 - CALAHORRA



DROGUERÍA - PERFUMERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO - IMÁGENES RELIGIOSAS

Dorada
José M^a Garrido, 3 - T. 941 14 69 04

LA CAÍDA DE JESÚS

Fundación: 2008.

Autor: Taller del Arte Cristiano de Olot.

Trabadores: 32

Colores: Dorado y morado.

Medidas: Largo = 6 m
Ancho = 2,20 m

Ubicación: Templo de San Francisco.

Adquisición: Familias Hernández y Lorente.

A continuación vamos a narrar la historia de éste último paso que cerrará la serie que comenzamos hace más de dos décadas contando la historia de nuestra Cofradía y de sus pasos a lo largo de este gran libro de Semana Santa que anualmente completamos de forma puntual.

Todo empezó en la Semana Santa del año 2006 cuando el vocal Manolo Ocas y el antiguo hermano mayor de la Cofradía, Valeriano Antoñanzas, sugirieron en la sede de la Peña Calagurritana y dentro de la jornada dedicada al día del trabador, a D Felipe Hernández la posibilidad de incrementar y enriquecer nuestra procesión con algún paso más.

Felipe, como buen cofrade y con ese sentimiento cofradiero que siempre ha caracterizado a toda su familia, no desechó la idea y le fue dando vueltas al tema para ser el patrocinador de ese nuevo paso.

Esta ya era una idea de anteriores directivas pero siempre la precaria situación económica de la cofradía hacía difícil la empresa. Nuestra procesión posee la mayor parte de escenas de la Pasión de Cristo en imágenes de toda La Rioja. Faltaba una caída, una Verónica y un beso de Judas. Estos dos últimos más baratos al constar de menos figuras pero la Junta Directiva nueva quería estrenar su gestión y mandato con un nuevo paso y a ser posible una caída por lo espectacular de la misma.

Para ir cerrando temas, algunos miembros la Junta directiva de la Cofradía se trasladó a los Talleres del Arte Cristiano de Olot, talleres que han sido los proveedores de nuestros pasos durante toda su historia y donde el trato que se les ofreció fue exquisito. Allí pudieron ver en la exposición de pasos el correspondiente al que luego sería nuestra Caída, con el número 427 y cuya foto adjuntamos a continuación.



Posteriormente a esa reunión inicial hubo otra en el Cafetín donde la idea y propuesta parecía que ya iba por buen camino y Felipe estaba muy animado aunque los 33.000 € del coste del paso de La Caída (incluidas las andas) era algo elevado para su presupuesto por lo que se comprometió a buscar algún colaborador, económicamente hablando, para poder llevar la empresa a feliz término.

Al final Felipe consiguió el apoyo de su amigo y entonces vinculado al Paso de la Borriquilla Tomás Lorente Martínez. Una tercera y definitiva reunión tuvo lugar en el Parador Nacional de Turismo el día 18 de Mayo de 2007, deseando (a ser posible) que el paso se estrenara en la Procesión del Viernes Santo del año siguiente. Hoy Felipe es el porta estandarte y Tomás el Jefe de paso.

COLABORADOR: _____

TOURLINE[®]
EXPRESS

TRANSPORTE
URGENTE
Y
MENSAJERÍA

Doctores Castroviejo, 4
CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 14 52 12 · Fax 941 14 54 52
2602calahorra@tourlineexpress.com
www.tourlineexpress.com



Las familias de los protagonistas acogieron la noticia con gran cariño y entusiasmo así que se empezó rápidamente manos a la obra pues había mucho trabajo que hacer.

En aquella reunión quedaron bien claras las condiciones: ambas familias adquirirían y donaban el paso de la Caída de Jesús pero una vez realizada la donación, el paso, su organización, componentes y demás, deberían estar a las directrices comunes de la Cofradía y al orden y disciplina de los pasos regidos por ella.

Una vez conseguida la financiación del paso mas todo lo que ello conlleva, había que buscar trabadores. Estos los aportó La Veracruz y en un principio fueron 28 chavales jóvenes (con 18 años recién cumplidos o poco más) que tenían que dar el do de pecho hasta el final de la procesión. La frase textual pronunciada como orden fue: "Hay que salir..... y llegar" . Después de esa primera salida en el Viernes Santo de 2008, se incrementaría el número de trabadores a los actuales 32, pues realmente el peso y la inexperiencia de esa primera salida así aconsejaban ese incremento.

Este paso es el tercer paso de nuestra procesión en el que los trabadores soportan mas Kgs/persona. El peso total del paso (sin andas) pesado el día 31 de Enero de 2008 en la báscula municipal era de 780 Kgs. El paso fue traído desde Olot por D. David Santolaya en su camión.

Mientras se iban confeccionando los trajes de los trabadores, se fue pensando en algo que distin-

guiera al paso y por ello se pensó en la adquisición de una campanilla rodeada de un arco , todo en plata, para señalar a través de los distintos toques la organización de dichos trabadores. El primer toque de campana es meter el hombro, el segundo levantar y el tercero arrancar.

Los primeros ensayos con los trabadores y el paso se hicieron en la nave de la cofradía y casi sin poder ensayar con las figuras (pues el paso estaba ultimándose en la ebanistería de Oscar Martínez Estrada de Calahorra) se salió a la calle de aquella Semana Santa de 2008. Lo mas difícil era ensayar , debido a las dimensiones del paso, por las calles estrechas del casco histórico de nuestra ciudad.

Los candelabros que decoran el paso los abonó la cofradía, siendo comprados en la empresa Pripimar S.L de Albacete por importe de 4.640 €.

Y llegó el gran día. En el templo de San Francisco se hizo la presentación y bendición del paso conjuntamente la Cofradía, los dos patrocinadores, familia y amigos siendo un acto previo a nuestra semana santa con una gran carga emotiva y acompañados por muchos ciudadanos y cofrades que no quisieron perderse tan magno e histórico acontecimiento.



Y al fin el paso salió por primera vez el Viernes Santo de 2008. Fue una gran expectación la que se había producido y más por la generosa aportación de las familias Hernández y Lorente para incrementar el patrimonio artístico de la cofradía. Como dato curioso de aquella noche, era de destacar que al ser

COLABORADOR: _____

marianruiz®

joyería · relojería



C.C. ARCCA
26500 CALAHORRA (LA RIOJA)
TLF. 941 14 68 43
marianruiz31@hotmail.com

un paso orientado hacia un lado y que se mira desde ese mismo lado de Jesús, la mayor parte del público se colocó en el recorrido en ese lado para poder ver mejor el paso recién estrenado. Curioso es que todos los pasos de nuestra procesión miran de frente salvo la última cena que mira a ambos lados y esta caída de Jesús.

Fue una procesión en la que los trabadores sintieron respeto y orgullo de portar esta nueva escena tan necesaria en nuestra procesión, terminando muy cansados pero plétóricos de haber participado en un momento histórico de nuestra Semana Santa.

Otro aspecto importante del paso era su decoración floral. El paso lo adornan, 200 rosas básicas, para posteriormente ser la misma cantidad pero con unos colores determinados: rosas amarillas y combinadas en rojo y flores lilas, como los colores del hábito. Las primeras flores fueron abonadas por la Vera Cruz y colocadas por floristería Herga.

Fueron pocos acompañantes en esa primera salida, lo cual aprovechamos desde estas líneas para animar a los ciudadanos en el acompañamiento de los pasos, no solamente a las familias directamente implicadas en los pasos, tal y como ocurre en este y en otros pasos en la actualidad. Todos nos debemos implicar por las tradiciones y que estas continúen. Gran labor la que tienen los jefes de paso para ilusionar a sus trabadores, amigos y familiares a lo largo de todo el año. La Caída de Jesús es un paso joven y como tal ideas para mejorarlo seguro que no faltarán. Ánimo y gracias por vuestro esfuerzo y trabajo.



El Paso.-

Consta de cuatro figuras que se distribuyen en torno a la de Jesús, camino del Calvario, postrado en el suelo. Un sayón intenta golpearlo, mientras el Cirineo trata de levantar la cruz y otro sayón, ligeramente retrasado, ayuda a levantarlo. Los brazos de la cruz trazan ejes en forma de aspa. De gran patetismo, sus ojos son vivos y expresivos, llenos de dolor, intensificado en la corona de espinas.

Los dos sayones de los extremos están llenos de odio, tanto el que intenta levantar con gran esfuerzo e inestable equilibrio a Jesús, como el que blande el látigo. Simón Cireneo sostiene la cruz lleno de compasión. Un sayón representa a la turba y sintetiza el valor del espectador que se incorpora al escenario. "Los actores de este drama son verdaderos exponentes de los fundamentos retóricos de la imagen procesional y de las posibilidades expresivas de una fisonomía moralizada basada en la oposición de contrarios y en las evocaciones que proporcionaba el rostro sobre los estados del alma".

Hay que recordar que los pasos procesionales constituían un teatro inanimado cíclicamente paseado por la ciudad. Sus actores representaban una escena que había de ser clara, persuasiva y convincente, de ahí la dificultad encontrada en la composición, en este caso lateral, como correspondía a los mecanismos teatrales impuestos por su contemplación en movimiento y en escenarios cambiantes.



COLABORADOR: _____

G-FM
Gil Febrero
MOTOR



Pol. Tejerías Sur c/ Torrecilla 20
Teléfono 941 15 29 29
CALAHORRA (La Rioja)
www.gilfebreromotor.es



COLABORADOR: _____



**PRIMERAS MARCAS EN DEPORTE: NIKE - ADIDAS
- ASISC - REEBOK - HEAD... Y MUCHAS MAS
ESPECIALISTA EN TROFEOS, TENIS Y FRONTENIS,
DEPORTE EN GENERAL
SE ENCORDAN RAQUETAS**

C/Bebricio 22 bajo
Teléfono 941 13 21 96
CALAHORRA (La Rioja)



Señor, en ésta, tu primera caída, hiciste reparación por el pecado original de toda la humanidad.

Gracias por tu amor ilimitado. Te doy las gracias y te alabo.

Ayúdame, Señor, para no pecar más.

Primera caída de Jesús

La calle, poco antes de su fin, tuerce a la izquierda, se ensancha y sube un poco; por ella pasa un acueducto subterráneo, que viene del monte de Sión. Antes de la subida hay un hoyo, que tiene con frecuencia agua y lodo cuando llueve, por cuya razón han puesto una piedra grande para facilitar el paso. Cuando llegó Jesús a este sitio, ya no podía andar; como los soldados tiraban de Él y lo empujaban sin misericordia, cayó a lo largo contra esa piedra, y la cruz cayó a su lado. Los verdugos se pararon, llenándolo de imprecaciones y pegándole; en vano Jesús tendía la mano para que le ayudasen, diciendo: "¡Ah, presto se acabará!", y rogó por sus verdugos; mas los fariseos gritaron: "¡Levántalo, si no morirá en nuestras manos!". A los dos lados del camino había mujeres llorando y niños asustados. Sostenido por un socorro sobrenatural, Jesús levantó la cabeza, y aquellos hombres atroces, en lugar de aliviar sus tormentos, le pusieron la corona de espinas. Habiéndolo levantado, le cargaron la cruz sobre los hombros, y tuvo que ladear la cabeza, con dolores infinitos, para poder colocar sobre su hombro el peso con que estaba cargado.

Jesús encuentra a su Santísima Madre

Segunda caída

La dolorosa Madre de Jesús había salido de la plaza después de pronunciada la sentencia inicua, acompañada de Juan y de algunas mujeres, había visitado muchos sitios santificados por los padecimientos de Jesús; pero cuando el sonido de la trompeta, el ruido del pueblo y la escolta de Pilatos anunciaron la marcha hasta el Calvario, no pudo resistir al deseo de ver todavía a su Divino Hijo, y pidió a Juan que la condujese a uno de los sitios por donde Jesús debía pasar: se fueron a un palacio, cuya puerta daba a la calle, donde entró la escolta después de la primera caída de Jesús; era, si no me equivoco, la habitación del sumo pontífice Caifás. Juan obtuvo de un criado o portero compasivo el permiso de ponerse en la puerta con María y los que la acompañaban. La Madre de Dios estaba pálida y con los ojos llenos de lágrimas y cubierta enteramente de una capa parda azulada. Se oía ya el ruido que se acercaba, el sonido de la trompeta, y la voz del pregonero, publicando la sentencia en las esquinas. El criado abrió la puerta, el ruido era cada vez más fuerte y espantoso. María oró, y dijo a Juan: "¿Debo ver este espectáculo? ¿Debo huir? ¿Podré yo soportarlo?". Al fin salieron a la puerta. María se paró, y miró; la escolta estaba a ochenta pasos; no había gente delante, sino por los lados y atrás. Cuando los que llevaban los instrumentos de suplicio se acercaron con aire insolente y triunfante, la



Tus culpas fueron las sogas
Y el peso que le rindió:

Si segunda vez cayó,
Cómo en llanto no te ahogas?

COLABORADOR: _____



ROBERTO SAN MIGUEL MORENO



Maquinaria y mobiliario de Oficina - Informática
Suministro papelería a empresas - Diseños de obra
e instalaciones de mamparas divisoras

**EQUIPAMIENTO VESTUARIOS
ARCHIVOS, DIVISIÓN EN FENOLICO
DE CABINAS SANITARIAS Y BAÑOS**

Asistencia Técnica y Mantenimientos
Exposición y Almacén: Polígono Tejerías Sur
c/ Vial Monte Perdiguero, nave 1
Teléfono 941 14 72 95 - Fax 941 14 76 20
sercopy@fer.es
26500 CALAHORRA (La Rioja)

Madre de Jesús se puso a temblar y a gemir, juntando las manos, y uno de esos hombres preguntó: "¿Quién es esa mujer que se lamenta?"; y otro respondió: "Es la Madre del Galileo". Los miserables al oír tales palabras, llenaron de injurias a esta dolorosa madre, la señalaban con el dedo, y uno de ellos tomó en sus manos los clavos con que debían clavar a Jesús en la cruz, y se los presentó a la Virgen en tono de burla. María miró a Jesús y se agarró a la puerta para no caerse. Los fariseos pasaron a caballo, después el niño que llevaba la inscripción, detrás su Santísimo Hijo Jesús, temblando, doblado bajo la pesada carga de la cruz, inclinando sobre su hombro la cabeza coronada de espinas. Echaba sobre su Madre una mirada de compasión, y habiendo tropezado cayó por segunda vez sobre sus rodillas y sobre sus manos. María, en medio de la violencia de su dolor, no vio ni soldados ni verdugos; no vio más que a su querido Hijo; se precipitó desde la puerta de la casa en medio de los soldados

que maltrataban a Jesús, cayó de rodillas a su lado, y se abrazó a Él. Yo oí estas palabras: "¡Hijo mío!" - "¡Madre mía!". Pero no sé si realmente fueron pronunciadas, o sólo en el pensamiento. Hubo un momento de desorden: Juan y las santas mujeres querían levantar a María. Los alguaciles la injuriaban; uno de ellos le dijo: "Mujer, ¿qué vienes a hacer aquí? Si lo hubieras educado mejor, no estaría en nuestras manos". Algunos soldados tuvieron compasión. Juan y las santas mujeres la condujeron atrás a la misma puerta, donde la vi caer sobre sus rodillas y dejar en la piedra angular la impresión de sus manos. Esta piedra, que era muy dura, fue transportada a la primera iglesia católica, cerca de la piscina de Betesda, en el episcopado de Santiago el Menor. Mientras tanto, los alguaciles levantaron a Jesús y habiéndole acomodado la cruz sobre sus hombros, le empujaron con mucha crueldad para que siguiese adelante.



COLABORADOR: _____



Lotería Nacional

C/ General Gallarza nº 3
26500 CALAHORRA (La Rioja)

☎ 941 14 72 57

Nº 2

1^{er} Gordo de Navidad en EUROS

¡¡ Vendido aquí !!



Tercera caída. Más cerca de cruz. Más agotado, más falto de fuerza. Caes desfallecido, Señor.

Yo digo que me pesan los años, que no soy el de antes, que me siento incapaz. Dame, Señor, imitarte en esta tercera caída y haz que mi desfallecimiento sea beneficioso para otros, porque te lo doy a Ti para ellos.

Simón Cirineo Tercera caída de Jesús

Llegaron a la puerta de una muralla vieja, interior de la ciudad. Delante de ella hay una plaza, de donde salen tres calles. En esa plaza, Jesús, al pasar sobre una piedra gruesa, tropezó y cayó; la cruz quedó a su lado, y no se pudo levantar. Algunas personas bien vestidas que pasaban para ir al templo, exclamaron llenas de compasión: "¡Ah! ¡El pobre hombre se muere!". Hubo algún tumulto; no podían poner a Jesús en pie, y los fariseos dijeron a los soldados: "No podremos llevarlo vivo, si no buscáis a un hombre que le ayude a llevar la cruz". Vieron a poca distancia un pagano, llamado Simón Cirineo, acompañado de sus tres hijos, que llevaba debajo del brazo un haz de ramas menudas, pues era jardinero, y venía de trabajar en los jardines situados cerca de la muralla oriental de la ciudad. Es-



taba en medio de la multitud, de donde no podía salir, y los soldados, habiendo reconocido por su vestido que era un pagano y un obrero de la clase inferior, lo llamaron y le mandaron que ayudara al Galileo a llevar su cruz. Primero rehusó, pero tuvo que ceder a la fuerza. Simón sentía mucho disgusto y repugnancia, a causa del triste estado en que se hallaba Jesús, y de su ropa toda llena de lodo. Mas Jesús lloraba, y le miraba con ternura. Simón le ayudó a levantarse, y al instante los alguaciles ataron sobre sus hombros uno de los brazos de la cruz. Él seguía a Jesús, que se sentía aliviado de su carga. Se pusieron otra vez en marcha. Simón era un hombre robusto, de cuarenta años; sus hijos llevaban vestidos de diversos colores. Dos eran ya crecidos, se llamaban Rufo y Alejandro: se reunieron después a los discípulos de Jesús. El tercero era más pequeño, y lo he visto con San Esteban, aún niño. Simón no llevó mucho tiempo la cruz sin sentirse penetrado de compasión.

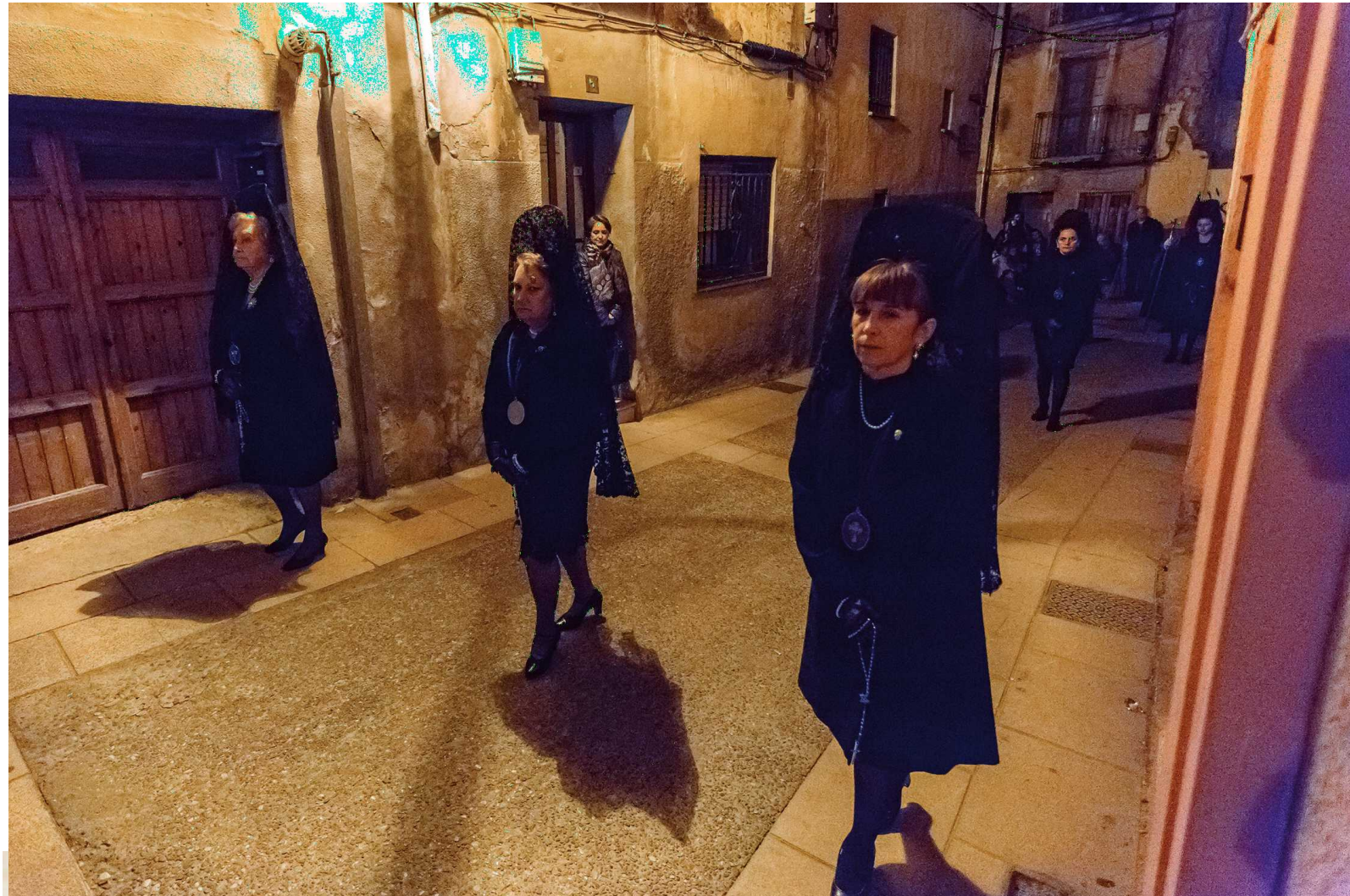


COLABORADOR: _____



**Selección Artículos
de Limpieza Industrial
y Maquinaria**

CENTRAL:
Pol. Tejerías Norte. C/ Los Huertos 5
Tel. 941 133 712 - 941 147 213
Fax 941 147 053 · ripalta@ripalta.es
CALAHORRA (La Rioja)



www.systemsoft.es

Soluciones informáticas a medida

Instalación y mantenimiento de servidores

Redes y comunicaciones

Polígono Tejerías Sur
C/ Monte Perdiguero, 20 A, nave 5
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 137 192 · Fax 941 137 193
systemsoft@systemsoft.es

Restaurante Tío Simón



**Nuevos Salones con capacidad
para 300 personas.**

**Todo tipo de celebraciones,
comuniones, bautizos,...
y tu boda en exclusiva**

Carretera Campobajo, s/n
Teléfs. 941 743 015 - 670 017 805
26500 CALAHORRA (La Rioja)



**ENVASES Y EMBALAJES
MAQUINARIA,
HERRAMIENTAS
ACCESORIOS
Y COMPLEMENTOS**

HNOS. LOPEZ
EMBALAJES HERMANOS LÓPEZ, S.L.

Polígono Neinver, s/n
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Tel. 941 14 73 93 (2 líneas)
Fax 941 13 60 14
Móvil 600 56 53 33

GONCAL
Inyectados

INYECTADOS GONCAL, S.L.

**Fabricación de
envases de plástico
para champiñón y seta**

Polígono Tejerías Sur - C/ Monte Perdiguero, s/n
26500 **CALAHORRA** (La Rioja)
Teléfono 941 130 434 - Fax 941 136 014
Móvil 610 214 737



EL ESTANDARTE DE LA CAIDA DE JESÚS CAMINO DEL CALVARIO

El simbolismo del estandarte del paso de la Caída, es de clara interpretación visual: una cruz caída sobre un camino en cuesta y pedregoso, con zarzas de espinas, nos lleva a la imagen de Cristo caído en la difícil subida hacia el Calvario.

La cruz, es como una "sinécdoque" de Jesucristo. Tal es su unión con la Cruz, que es el propio símbolo de Cristo. Una cruz caída, es el símbolo de un Cristo caído, un condenado abatido, cansado, agotado y lacerado.

El camino, duro, costoso, está representado por una cuesta abrupta, rodeada de zarzales. Un camino que el mismo Jesús nos anunció

"Porque estrecha es la puerta y angosta la senda que lleva a la vida, y pocos son los que la hallan.": Mateo 7:14

El mismo inauguró ese camino que es la vía de salvación para los hombres, pues no se puede olvidar que ese camino lleva a la Resurrección y a la Vida verdadera.

Por eso, el lema que ilustra el estandarte nos lo aclara: "TUS CAIDAS NOS LEVANTAN".

Sí. Las caídas de Cristo son un mensaje de ánimo a nosotros que caemos constantemente en el pecado. Queremos evitar el dolor y el sufrimiento y nos metemos por unos vericuetos que destruyen la paz y la armonía con Dios, con los que nos rodean, con nosotros mismos en nuestra interioridad.

Pero ver a Jesús, un Dios caído, levantándose, una y otra vez para culminar el designio del Padre; levantándose a pesar del agotamiento y de los malos tratos, nos hace levantar la mirada hacia Dios y sentir como su mano nos levanta y nos lleva a gritar con el Salmo 129:

"Desde lo hondo a ti grito, Señor; Señor, escucha mi voz; estén tus oídos atentos a la voz de mi súplica.

Si llevas cuenta de los delitos, Señor, ¿quién podrá resistir? Pero de ti procede el perdón, y así infundes respeto.

Mi alma espera en el Señor, espera en su palabra; mi alma aguarda al Señor,

más que el centinela la aurora.

Aguarde Israel al Señor, como el centinela la aurora; porque del Señor viene la misericordia, la redención copiosa; y él redimirá a Israel de todos sus delitos."

POESÍA A JESÚS DE LA CAÍDA

Abatido y abandonado
asumes tu martirio,
no buscas refugio en la
queja ni el delirio...
Asumes con Amor la
burla y el sarcasmo,
de aquellos que ayer
te aclamaron como rey
cuando entraste a la
ciudad sobre un asno.
Vestido de penitente
al que la ira inclemente,
el rostro desfiguro...
¡Hay mi Cristo!
Que quedade tu belleza...
¿Dónde está tu señorío?
Que los ángeles del cielo
vengan a tu auxilio
o tus amigos se
armende valor...
Más no imploras tus brazos
se aferran al madero,
porque tú siendo el Camino
lo quieres recorrer.
Mas tus fuerzas son de
humano renunciaste a
tus prerrogativas de ser Dios.
Y caes humillado ante
el peso del madero,
más aun así no quieres
desistir ni renunciar.
Ante tu caída "La ciudad
de Piedra" se estremece...
Es que ha besado su
suelo el Redentor...
OxwellL'bu

COLABORADOR:

MODA MUJER
C/ Paletillas, 5
Tel. 941 14 66 76



NATIONAL Co.
CALAHORRA (LA RIOJA)

MODA HOMBRE
Paseo Mercadal, 3
Tel. 941 14 85 69

ELECTRO RECAMBIOS

BERAL

ILUMINA

nuestra

Semana Santa



Polígono Industrial Municipal, Vial H con Vial C
Apdo. Correos 427 · 31500 TUDELA (Navarra)
Teléfonos 948 821 476 - 948 821 640
Fax 948 821 437
tudela@beral.net



Polígono Neinver, s/n
26500 CALAHORRA (La Rioja)
Teléfono 941 131 105 - Fax 941 130 348
636 095 075
calahorra@beral.net
www.beral.net

MONTAJES ELECTRICOS



Polígono Tejerías - Calle San Lázaro, s/n

Teléf. 941 13 44 21 - Fax 941 13 32 56

e-mail: pascual.laso@fer.es

www.japlaso.es

26500 CALAHORRA (La Rioja)



- MANTENIMIENTO Y MONTAJES ELÉCTRICOS
- AUTOMATIZACIONES
- CENTROS DE TRANSFORMACIÓN
- SUB-ESTACIONES 66 KV
- LÍNEAS AÉREAS Y SUBTERRÁNEAS DE ALTA TENSIÓN
- LÍNEAS AÉREAS Y SUBTERRÁNEAS DE BAJA TENSIÓN
- INSTALACIONES LLAVE EN MANO